

建设国际一流邮轮旅游目的地

青岛印发邮轮产业发展规划 到2035年接待邮轮突破200艘次

本报11月3日讯 日前,青岛市发展和改革委员会、青岛市交通运输局、青岛市海洋发展局、青岛市文化和旅游局、青岛国际邮轮港区服务管理局联合印发《青岛市邮轮产业发展规划(2025—2035年)》,提出以建设国际一流邮轮旅游目的地为核心,构建“文旅商产”四位一体的现代化邮轮经济体系,打造引领环渤海、辐射东北亚的邮轮产业发展中心和“一带一路”邮轮合作核心节点。

《规划》立足青岛区位、资源与产业优势,围绕“融合发展、市场主导、绿色低碳、开放协同”四大原则,提出分阶段发展目标:到2028年,年接待邮轮突破50艘次,出入境游客超20万人次,培育1—2家本地邮轮运营企业,命名1艘青岛主题元素邮轮,培育引进一批维修、配套、船供、培训、旅行社等邮轮产业链优质企业。到2035年,年接待邮轮突破200艘次,出入境游客超100万人次,吸引知名邮轮公司总部(区域总部)落户,培育本地邮轮公司发展做强,实现全年高品质邮轮常态化运营,吸引全球消费资



勞達·魔都号抵達青島國際郵輪港區。通訊員 王曉供圖

源汇聚,创建国际邮轮旅游度假区。

为实现发展目标,《规划》明确了近期(2025—2028年)五大重点任务:实施港口设施与服务提升工程,建设智慧通

关系统、邮轮船供保税仓、邮轮维修保养基地等,推动母港周边商业配套完善、综合交通体系优化,提升游客服务水平及邮轮服务能力。

实施航线拓展与产品升级工程,丰富母港航线,拓展国际访问港航线,开发沿海邮轮航线及无目的地海上游产品,构建多元主题产品矩阵。

实施市场推广与品牌建设工程,优化客源拓展支持政策,创新产品营销体系,放大“邮轮+城市”“邮轮+山东”引流效应和差异化竞争力,打造“东方邮轮会客厅”国际邮轮文旅城市品牌。

实施产业链建设与生态培育工程,推动全产业链建设,重点培育发展邮轮修造、运营管理、物资供应、产品营销、人员培训、文旅休闲、商务商贸等业态,优化产业发展环境和保障体系,支持智能绿色发展,构建良好产业生态。

实施港产城融合创新工程,推动临港产业协同发展,吸引船舶设计、航运金融、海事仲裁和科技创新等高端服务机构集聚,加快港区腹地更新改造,推动海上与岸上、港口与城市、邮轮旅游与相关产业联动发展,形成“以港聚产、以产兴城”的港产城融合发展格局。(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 奉丕炜)

共筑“人工智能+影视”产业新高地

“AIGC赋能影视产业发展交流研讨会”在西海岸新区举办

本报11月3日讯 近日,“智影未来:AIGC赋能影视产业发展交流研讨会”在西海岸新区青岛东方影都举办。本次研讨会汇聚国内AIGC(人工智能生成内容)领域权威专家、高校学者、影视企业代表及行业精英,围绕AIGC与影视产业融合发展、人才培养等议题展开深入探讨,明确区域推动影视产业数字化、智能化升级的战略方向,为新区“人工智能+影视”产业发展注入新动能。

研讨会上,中国工艺美术学会副秘书长孙瑞以《强化跨界创新,引领融合增长——对工艺美术、AIGC与影视传播融合增长机制的探讨》为题,从跨界创新角度出发,探讨了影视产业融合增长的新未来。

与光集团(与光同尘杭州文化科技有限公司)联合创始人、CCO郑浏博聚焦产业实践,以《AIGC创作过程中的边界与妥协》为主题,深入剖析AI技术可能性与创作规范性、艺术需求与现实限制之间的平衡之道。与光集团是一家集产学研一体的影视文化科技公司,深耕AI影像技术研发与商业化应用,构建了覆盖影视IP、商业广告、教育培训、应用软件等全链路智能影像解决方案,旗下教育品牌将AIGC最前沿的生成技术和影视制作实战流程融入课程研发,现已



東方影都影視產業園。西海岸新區供圖

与国内近百所高等院校达成人才培养合作,每年输出AI人才4000名、影视领域高质量新质人才100余名。

AIGC人才培养是产业发展的重要支撑,研讨会专门设置了人才培养的相关议题。

浙江大学传媒与国际文化学院硕士生导师仇璜以《AIGC在视听传播领域

的实践与教学》为主题,分享了高校将AIGC技术融入视听传播教学与实践的具体案例,展示了高校在AIGC影视人才培养方面的探索成果,为高校相关专业建设提供了可借鉴的经验。

中国美术学院科学技术协会副秘书长、科艺融合研究中心副主任高路以《AIGC时代影视视觉艺术人才培养

——以“技术+美学”双驱构建创新能力体系》为题,提出AIGC时代影视视觉艺术人才需兼具技术能力与美学素养的观点,为影视视觉艺术人才培养指明方向。

AIGC应用创新联合体培训中心主任任颖详细解读了“国家软件与集成电路公共服务平台信息技术紧缺人才培养工程(NITE)”及“AI紧缺人才培养百校行动”,清晰勾勒出AIGC人才培养的国家级路径,为高校人才培养与产业需求精准对接提供解决方案。

本次研讨会不仅搭建起AIGC领域“产学研用”交流合作的平台,更形成了一系列关于产业发展的共识。与会嘉宾一致认为,AIGC已成为推动影视产业革新的重要力量,在内容创作、视觉呈现、人才培养等方面拥有巨大潜力。作为中国影视产业的重要基地,新区依托东方影都雄厚的产业基础,在“人工智能+影视”领域具备得天独厚的发展优势。研讨会进一步整合了国内AIGC与影视产业优质资源,为新区影视产业数字化、智能化升级提供了清晰思路与方向。未来,各方将以本次研讨会为契机深化合作,共同推动AIGC技术落地应用,助力新区打造“人工智能+影视”产业新高地。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 奉丕炜)

北方微短剧影视基地拓展基地场景供给与服务半径

布局天津,阿朵云岛分片场揭牌

本报11月3日讯 近日,“影旅融合,启幕新篇——北方微短剧影视基地天津阿朵云岛分片场揭牌仪式”举行。现场,阿朵云岛代表与北方微短剧影视基地代表签署战略合作协议,并共同为北方微短剧影视基地天津阿朵云岛分片场揭牌。

北方微短剧影视基地坐落于青岛西海岸新区藏马山,2024年4月28日投入运营,拥有100余个专业拍摄场景,涵盖

都市、古装、欧美等多种风格,提供“一站式”场景服务。截至2025年8月,已接待剧组500余个,完成作品210部,爆款率达30%。基地以“影视+文旅”融合为特色,推动规模化、产业化发展,已与十余家头部平台达成合作,形成“基地+平台”双向赋能格局,致力于打造连锁化微短剧拍摄与文旅融合标杆。

此次北方微短剧影视基地落子天津阿朵云岛,是其在华北区域战略布局

的关键一步,是北方微短剧影视基地拓展服务半径、丰富场景矩阵的重要举措,同时也是阿朵云岛项目全面激活存量资源与空间价值,通过探索与实践“影视+”跨界模式,构建全新产业生态,为项目可持续发展培育出强劲的内生动力。

北方微短剧影视基地负责人暨青岛融创阿朵小镇项目总经理徐振双表示:“一年多来,北方微短剧影视基地书写了

一段高速发展的行业传奇,将藏马山国际旅游度假区打造成了‘影视+文旅’融合发展的鲜活样板。天津阿朵云岛分片场的落地,将进一步拓展基地的场景供给与服务半径,通过‘一站式’场景解决方案与专业化服务,吸引更多优秀创作者集聚,助力微短剧产业向精品化、工业化转型。”

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 奉丕炜 通讯员 龚鹏)