

难忘的暑假

微山湖赏荷记

青岛 37 中 八年级 10 班 韩宵瑞

晨光未醒，天空如被浓稠的面糊抹过，灰蒙蒙地压着地平线。风穿过湖畔柏树浓密的枝叶，沙沙作响，带着湿润的泥土气息，轻轻拂过脸颊。我们乘车驶过几条颠簸的乡间小路，黄黑色的田野间散布着浅浅的水洼，倒映着乳白色的天光，像一块块碎镜，散落在大地上。

抵达微山湖畔，我们并未循着寻常的景区路线，而是绕过正门，沿着一条窄窄的土径，走向一处僻静的小渡口。木制的栈桥微微颤动，几艘老旧的木船系在岸边，随着水波轻轻摇晃。船公是个沉默的老人，皮肤黝黑，皱纹里夹着岁月的风霜。他撑篙一点，船身便悄然滑入荷塘深处。

湖水是温的，指尖轻触，泛起细微的涟漪。忽然，“扑通”一声，一尾银鱼跃出水面，又倏地钻回碧波之下。这突如其来动静惊动了栖息在芦苇丛中的燕子，它们振翅而起，在空中划出几道迅疾的黑影，转瞬又消失在苍茫的天际。

小船缓缓前行，初夏的荷塘尚未到盛放之时，大多仍是含苞待放的模样，像是一杆杆蘸足了墨汁的毛笔。然而莲叶早已撑开，层层叠叠，如翡翠雕琢的巨伞，为水下的鱼虾

遮出一片清凉的荫蔽。荷叶拥挤着、推搡着，铺满整个湖面，宛如一袭碧绿的绸缎，上面零星点缀着几朵初绽的荷花——或粉白，或淡红，娇嫩得像是被朝霞染过。

船行至湖心，四周愈发静谧，只有竹篙拨水的轻响和偶尔的鸟鸣。船家将船稍稍停靠，转身熟练地割下一捧荷花花苞，递到我的手中：“回家放在瓶中，接满水，用不了几天，就全开了。”我手捧着这突来的礼物，握住花茎的掌心微微扎疼，看着一个个白中透粉的花苞，第一次近距离地感受到了荷花的纯洁和美好。阳光终于穿透云层，洒在荷叶上，露珠晶莹，折射出细碎的光芒。远处，几户渔家的炊烟袅袅升起，与湖面的薄雾交融，朦胧如画。

回程时，憨厚的船公熟练地用篙调整方向，在一大片芦苇荡里穿行，这蜿蜒曲折，由芦苇和荷叶组成的令人毫无头绪的河道，恐怕也只有当地人才能熟练地穿过，所以李清照在喝醉时才会“误入藕花深处”。

靠岸时，我回头望去，荷塘在暮色中渐渐沉寂，唯有风过时，荷叶轻摇，仿佛在低语，又似在挽留。而微山湖留给我们的不仅是这万亩的荷塘和芦苇荡，还有它那引以为豪的峥嵘岁月。

茶文化“初体验”

青岛枣山小学 三年级 4 班 杨璟逸 指导教师 杨卓

从我记事起，爷爷就喜欢喝茶，茶盘、茶宠、各种茶具一应俱全。以前的我总是不解，喝茶跟喝水没什么两样，为什么要这么讲究呢？我一直贪恋美味香甜的饮料，对茶不屑一顾。直到今天，我亲身体验了茶文化，认识才有了彻底的改变。

老师带我们追溯中国用茶的历史，我惊奇地发现茶竟然先后经历了药用、食用和饮用三个不同的阶段。唐代烹茶、宋代点茶、明清泡茶……一幅幅画卷在眼前展开，我在老师的讲解中仿佛穿越到了那一个个闪光的朝代。

我的茶杯中放好了白毫银针，这是传说中的“茶王”，茶叶根根分明，挺直如针。说实话，这还是我第一次近距离观察茶叶的形态。温杯烫盏，茶叶从沉睡中醒来，开始散发清幽的香气，我把茶壶高举半空，热气腾腾的水流开始倾泻而下，杯中的茶叶在水中翻滚，被激发出浓郁的香

气，就像沐浴的仙子。手持盖碗轻轻盖住，逆时针轻晃茶杯，好让仙子在蒸汽中“闭关修炼”。出关时刻到了，轻推盖碗，茶叶散开，只见杯中汤色浅黄，品一口，醇厚浓香飘荡在唇齿之间，喉咙得到了滋润。再品几口，整个人神清气爽，烦躁全无。此时我终于懂得了爷爷为什么会在喝茶时吟诵“一饮涤昏寐，再饮清我神”。

从不屑喝茶到爱上饮茶，这次茶文化非遗体验让我有了惊人的变化。中国是茶的故乡，泡茶饮茶的过程讲究的是清静，多喝点茶能帮我们静下心来，抛除杂念，让我们静心思考，耐心做事。静能生慧，复杂的泡茶过程正好可以磨炼心性。此时，再望向杯中绽开的绿色叶片，我对茶文化这个独特的非遗有了更深的热爱，打算把这份热爱传递给周围更多人。

定格橘海落日 共赴光影之约

青岛普新小学 四年级 1 班 王同家

初秋傍晚，我带着兴奋的心情步入保利青铁滨海公园。随着老师的一声“集合”，活动便拉开了序幕。

首先，岛城资深摄影记者带领我们欣赏了橘子海落日，并声情并茂地讲解了自然景观的拍照技巧，让我学到了好多关于拍照的专业知识。我们在拍摄时要注意光线，突出主题，抓住拍摄重点，还需要结合不同的构图方式，比如黄金分割法、中心线构图法、三分法、对称法等等。

随后我们来到海边，拍到了绝美的橘子海落日，还吹着海风看起了露天电影——《寻梦环游记》。12岁小男孩米格尔追梦的

道路并不是一帆风顺的，但是他没有轻易放弃。我们也应该像他那样，一旦树立了正确的目标，就要坚定不移地努力去实现。

露天电影的片尾曲随风飘散在咸湿的空气里。米格尔与家人团聚的歌声渐渐隐去，但那份关于梦想与坚持的暖意仍在我心中回荡。这次晚报小记者活动不仅是一次摄影技艺的收获，更是一场心灵的启迪——就像电影所传达的那样，无论是追逐光影还是追寻梦想，唯有热爱与坚持，才能让每一个平凡的瞬间都焕发出永恒的光芒，这光芒已然为我们所有人而点亮。

夏日的西湖

青岛贵州路小学 五年级 1 班 刘守平

暑假，爸爸妈妈带我来到了美丽的西湖——杭州的“明珠”。在热情似火的夏日，荷花便成了这里的主角。

远远望去，大片的荷叶如同碧绿的雨伞铺展开来，娇艳的荷花亭亭玉立，宛如给西湖披上了一身粉色绸缎。荷花从“绿伞”中探出了脑袋，一阵风儿吹过，它们就在湖面上跳起了优美的华尔兹。荷香四溢，吸引蜻蜓也尽情地在花间飞舞，释放着美丽。耳边不觉传来了杨万里的诗句：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

走近湖边，只见湖面如镜，映衬着蓝天、白云。湖水清澈，湖面时而泛起层层涟漪，人们泛舟于碧波之上，惬意无比，难怪有着“上有天堂，下有苏杭”的美名，真乃“此景只应

天上有”啊。

沿着湖堤漫步，湖水中锦鲤成群，它们跟着我的脚步欢快地游动着，大红色的尾巴在身后画出了一圈圈涟漪，令人旷神怡。岸边的柳树垂下细细的枝条，有的都垂到水面上去了，这“柳叶点水”的场景为西湖的静雅增添了几分活泼而调皮的色彩。

渐渐地，起雾了，湖面上的阳光被雾气遮盖，仿佛为西湖笼罩上了一层轻纱。那一刻，西湖摇身变成了一位温文尔雅的仙子，真是应了苏东坡的那句“淡妆浓抹总相宜”啊。

夏日的西湖，美得像一幅画，令人沉醉，就连时间仿佛都静止了，我期待着下次再来欣赏西湖的魅力。

大开眼界之旅

青岛文登路小学 四年级 3 班 蔡琨

暑假里，爸爸妈妈带我去潍坊玩，最令我难忘的是参观潍坊博物馆和风筝博物馆。走进这两个地方，我好像推开了两扇神奇的大门，看到了好多以前只在书里见过的东西，真是让我大开眼界。

我们先来到风筝博物馆。一进门我就惊呆了：天花板上、墙上挂满了各式各样的风筝，像一片五颜六色的“天空”。有比我家餐桌还大的“龙头蜈蚣”，红色的龙头瞪着圆眼睛，几十节身子连在一起，看着特别威风；还有画着小猫、蝴蝶的小风筝，翅膀上的颜色亮闪闪的。讲解员阿姨说，潍坊是“世界风筝之都”，这里的风筝能飞得又高又稳。我摸着一只蝴蝶风筝的翅膀，软乎乎的布料上还绣着小亮片，真想去广场上试着让它飞起来。

后来我们又去了潍坊博物馆。这里有一个特殊的展馆，一进大厅，我就被正中央的庞然大物吸引了——那是一具猛犸象的骨架。长长的象牙弯弯曲曲地伸着，像两把又粗又壮的白玉弯刀。爸爸说这具骨架是科学家们一点点从地下挖出来，再小心拼起来的，光是那根粗壮的腿骨，就比我还高。我站在骨架下仰着头看，想象着几万年前，这头猛犸象在冰川上慢慢走路的样子，觉得又神奇又敬畏。

这样的假期真有意思，我不光玩得开心，还学到了好多知识呢。

历史的魔法盒

青岛香港路小学 五年级 2 班 柳映浩

今天，我参观洛阳博物馆，像闯进了历史的魔法盒。博物馆的外形方方正正，灰色的墙面上嵌着许多小窗户，像古代宫殿的瞭望口，庄重又神秘。

洛阳博物馆分两层，有四个展厅，有五件镇馆之宝。最让我惊叹的是高1.9米、长2.9米、重8吨的东汉石辟邪，它像一头威风的狮子，却长着翅膀，爪子紧紧抓住地面，好像随时会飞起来。还有被誉为“洛阳的微笑”的北魏泥塑佛面像和通体无瑕羊脂玉雕琢而成的曹魏白玉杯等。

最特别的是一个被大家戏称为“古代拉布布”的春秋铜当卢，它安静地伫立在一个不起眼的角落，有着圆圆的脸盘和长长的耳朵，可爱极了。它原本的功能是马头部的装饰。讲解员说，这些宝贝有的来自几千年前，是考古学家一点点挖出来的。原来它们不仅好看，还藏着好多老故事呢。



青岛晚报官方微博



青岛晚报官方微博

本版主持人
张译心