



三尺讲台竞芳华 省赛夺魁显匠心

青岛外事服务职业学校三名教师喜获省优质课一等奖

近日,山东省中等职业学校优质课评选结果揭晓,青岛外事服务职业学校陈小玉、韩锚锚、姜娜三位教师凭借精湛的教学技艺与富有创意的课程设计,在全省众多参赛教师中脱颖而出,均荣获一等奖。这一优异成绩,不仅体现了三位教师过硬的专业素养与教学水平,也充分展现了学校在教师培养和教学质量提升方面的扎实成效。



陈小玉



韩锚锚



姜娜

陈小玉 她让数百学生圆了“本科梦”

十七年深耕教育一线,陈小玉用“温度”与“情怀”点亮学生成长路。作为商贸组教师,她始终以“做有温度的教育,有情怀的教师,培养有思想的学生”为信条,既是课堂上拆解专业难点的“引路人”,也是课下守护学生成长的“暖心人”。为帮助职校生圆大学梦,她深入研究职教高考形势,拆解高频考点,编写复习方案与模拟试题,让教学精准对接学生需求。在她的辅导下,数百名学生成功考上本科,部分学生还拿下商贸类全省第一、第二的优异成绩。

与此同时,她在教学竞赛中屡获佳绩,先后斩获全国教学能力大赛二等奖、山东省优质课比赛一等奖等荣誉,还多次担任全国、省市教学设计比赛评委,主持参与教科研课题,用实际行动诠释着“以研促教”的教育理念。

韩锚锚

学生从“怕数学”到“爱数学”

十八年匠心执教,韩锚锚以“活力”与“关怀”打造数学课堂新生态。身为数学教师,她坚信“教育的本质是灵魂唤醒灵魂”,不仅在教学上精益求精,深入研究教材教法,还将人文、时事融入数学教学,打造出适合中职学生的活力

课堂,让学生从“怕数学”变为“爱数学”。她所带的春季高考班数学平均分达102.5分,指导的学生多次在青岛市技能大赛中获一等奖。在个人成长路上,她收获了山东省优质课一等奖、青岛市教师教学能力大赛一等奖等多项荣誉,还积极参与省市级课题、精品课程建设,多次进行市级经验交流,分享职教高考专题集备、建设题库资源等,用“教学相长”的坚持,与学生共同进步。

姜娜

创新课堂让历史有了生命力

年轻有为的姜娜,则以“创新”与

“深度”赋予历史课堂生命力。1992年出生的她,是硕士研究生、中共党员,始终坚守“以学生为中心”的理念,致力于打造让学生“能学会、能做到、有收获”的历史课堂。她不追求课堂表面的生动,而是通过创设问题情境,引导学生深度学习、深度思考,培养学生敢质疑、敢批判、敢表达的学习品质。她认为,好的历史课堂,能在十年后仍给予学生面对生活的勇气。凭借这份对教育的独特理解,她斩获山东省优质课一等奖等荣誉,还参与青岛市教育科学“十四五”规划课题、国家级中职历史统编教材培训及相关教材编写工作,展现出青年教师的扎实功底与创新活力。

斩获三个省级一等奖 彰显学校师资硬实力

三位教师的脱颖而出,并非偶然。一直以来,青岛外事服务职业学校将教师队伍建设放在核心位置,通过系统化师资培训、常态化教学研讨、科学化质量监控机制,为教师专业成长搭建广阔平台,营造了潜心育人、锐意进取的良好氛围。此次三项一等奖的斩获,正是学校教育教学管理“规范化、精细化、高效化”的丰硕成果。未来,青岛外事服务职业学校将继续以获奖教师为标杆,激励全体教师深耕教学一线,不断提升育人质量,为培养更多高素质技术技能人才贡献力量。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛
记者 于娜 图片均由学校供图

育人成果闪耀国际赛场

青岛艺术学校斩获世界职校技能大赛金奖

近日,2025年世界职业院校技能大赛总决赛表演艺术赛道(中职组)比赛在牡丹江圆满落幕。在这场“无经验可循”的颠覆性赛事中,青岛艺术学校音乐表演专业学生于立元、史宇彤、李依晨、刘菁表现卓越,从全国75支参赛队伍中脱颖而出。面对多专业同台竞技、并需以语言阐述作品创新与价值的全新挑战,他们凭借融合中华优秀传统文化与现代艺术的作品《何以中国·咏长歌》,一举夺得金奖。

这份荣誉的背后,是师生历时半年的艰苦奋战,是学校“以赛促教、以赛促学”理念的生动实践,也充分展现了青岛艺术学校在艺术人才培养方面的雄厚实力。从利用午休加练、牺牲暑假休息时间“挤时间”突破,到依托“一对一教学+专家引智+实践搭台”的特色培养体系,学校不仅为学生搭建起成长的阶梯,更让中华优秀传统文化在青春舞台上焕发新的光彩。

全新赛制 无经验之战

“今年的比赛是一场‘从零开始的挑战’。”青岛艺术学校音乐学院院长李芊介绍,以往该赛事分音乐表演、舞蹈表演等专业赛项进行,2025年首次整合为“表演艺术赛道”,实现音乐、舞蹈、戏曲、舞台美术等多专业同场竞技。“不同专业的评判标准和展示逻辑完全不同,混赛制让难度直接翻倍。”

更具挑战性的是赛制要求,每支队伍由2至4人组成,需在1小时内自主设计展示内容。除专业表演外,选手还须用语言阐述项目主题、创新点及应用价值。“往年比赛侧重纯技能与音乐素养,今年转变为‘技能+表达+创意’的



山东省音乐表演专业的“领头羊”,学校不仅拥有山东省特色化专业资质,还牵头编写《山东省中等职业教育音乐表演专业教学指导方案》,构建起“一对一精准教学+专家引航+实践赋能”的培养模式。

学校定期邀请中央音乐学院、上海音乐学院等顶尖院校专家来校授课;每月举办“午间艺小时”音乐会,每学期组织大型综合演出;并通过承办青岛市职业院校技能大赛、山东省中小学生艺术展演等赛事,为学生搭建多元实践平台,帮助他们在实践中积累经验,将课堂知识转化为舞台能力。

以赛促教 金奖引领新征程

“这段备赛经历将成为学生艺考路上的‘加分项’,让他们更清晰地规划未来方向。”李芊表示,近年来,学校学生屡创佳绩,在全国中小学生艺术展演及省市级职业院校技能大赛中多次荣获一等奖。不少毕业生考入中央音乐学院、上海音乐学院等知名院校,或已成为文化艺术领域的中坚力量。

谈及金奖的意义,李芊认为,这不仅是对学生专业技能与团队协作能力的认可,更是学校“以赛促教、以赛促学”教育理念的成功实践。未来,青岛艺术学校将继续深化产教融合,加强学生专业技能与创新意识的培养,为社会输送更多高素质表演艺术人才,为文化艺术事业的繁荣发展注入新活力,让中华优秀传统文化在世界舞台上绽放更加灿烂的光芒。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 于娜

综合考核。”李芊表示,该模式此前仅在高职组试行,中职组属首次推行,“没有成熟案例可借鉴,我们只能参考高职组的经验。”

攻坚克难 碎片时间创佳绩

面对赛事改革带来的全新挑战,由李芊、刘晓京、张杰鹏组成的教师团队与学生携手,利用“碎片时间”全力备战,展现出学校强大的应变与攻坚能力。校领导统筹部署,各部门协同配合,指导教师团队积极研究高职组经验,从解读赛事规则、确定主题方向到反复打磨方案,每一个环节都精益求精。

备赛期间,师生克服时间紧、模式新的困难,利用午休加强训练,暑假期间

更是全员集训。最终,他们以一部“根植传统、创新表达”的作品,实现中华优秀传统文化元素与现代艺术表现形式的深度融合,既展示了扎实的专业功底,也体现了学校在文化艺术人才培养中的创新探索。

获奖的4名学生中,3人来自高二“21器乐班”,1人为高三艺考冲刺生。“平衡文化课与备赛训练,是我们首先要解决的难题。”他们的成长历程,正是青岛艺术学校高质量育人体系的一个生动缩影。

多元培育 传统文化焕新生

此次金奖的获得并非偶然,而是学校长期深耕艺术教育的必然成果。作为