

百年少山红杏走出“杏福路” 栾心波：匠心守文脉助力乡村振兴

乡村手艺 拔良人

青岛城阳区少山社区，每年六月迎来红杏丰收。万亩杏林果实累累，甜香四溢，勾勒出一幅产业兴、乡村美的“杏”福图景。少山红杏以其饱满的个头、艳丽的色泽和优良的品质赢得市场青睐，更承载着数代人的农耕智慧与文化传承。在青岛少山红杏专业合作社负责人栾心波的带领下，这一百年果品正朝生产标准化、品质品牌化加速发展，成为推动乡村振兴的“甜蜜引擎”。

少山红杏的发展史，是一部技术与文化的传承史。栾心波自幼受父亲栾寿一——少山大队果树技术员的影响，常去实验室观察果实、阅读种植书籍，逐渐掌握了修剪与病虫害防治技术，为日后产业深耕埋下种子。

少山红杏的种植可追溯到明代。即墨黄氏于石门山西麓修建书院时种植杏树，果品以香甜味美、个头硕大闻名，得名“关爷脸杏”，开启品牌初程。上世纪70年代，栾寿一在选育优种时，发现村民宋玉令家一株15年生的实生杏树，其果实性状优于“关爷脸”，经专家鉴评，定名为“崂山红杏”。该



少山红杏。市农业农村局供图
品种于1980年获山东省科技成果三等奖，1986年“关爷脸”又被农业部评为名优果品。这些荣誉推动着一代代少山人不断创新种植技术，守护这份“甜蜜遗产”。

2021年，栾心波接任合作社负责人，以“标准化”为核心推动产业升级。他一方面组织挖掘历史资料，普查登记百年古树，留存产业文脉，另一方面从种植端推行技术标准化，夯实品质根基。

在少山社区的杏园中，传统农法与绿色理念有机结合：果农坚持使用豆饼、腐熟农家肥与测土配方肥，保障杏树营养均衡，病虫害防治贯彻绿色原则，创新使用性诱芯、太阳能杀虫灯等绿色设备，显著减少化学农药用量。同时，栾心波推动规范修剪与果实分级，实现从粗放管理到“品质标准



栾心波在检查杏树。市农业农村局供图
化、特色化”的转变，确保每一颗红杏都符合市场高标准。

他还计划推动产品可追溯机制，进一步强化品质保障与品牌信誉。品牌化与数字化成为少山红杏“破圈”关键。栾心波以“为村民服务、推广红杏”为核心责任，2021年申请地理标志建设，争取资金用于宣传与园区提升；2022年，少山红杏入选山东省重要农业文化遗产；2023年，《少山红杏》地方标准出台，推动实现“生产标准化、产品特色化、身份标识化、全程数字化”；2024年，少山红杏获评青岛市知名农产品区域公用品牌，并入选第二批《农耕农产品记忆索引》名录。栾心波表示，下一步目标是申请全国重要农业文化遗产，持续提升品牌影响力。

合作社积极拓展“互联网+”销售，通过抖音、视频号宣传，与电商企业合作拓宽渠道，联合顺丰、邮政打通物流，借助直播带货将红杏销往全国。如今，少山红杏已成为“网红农产品”，少山社区也变为市民休闲打卡的“杏”福之地。

从一颗红杏到一个产业，从百年传承到乡村振兴，少山红杏的故事正在续写。这片甜蜜的红杏林，将以更优质的产品、更丰富的业态，为乡村发展注入新动力，让农民共享“杏”福成果，让百年果香传得更远、更久。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛
记者 高静文

渔业变迁史藏在小小展馆里—— 宿流渔岛记忆博物馆： 老物件里“打捞”渔家乡愁

乡情民俗陈列馆



胶州湾北岸，红岛西南端的宿流村，三面环海，蕴藏着胶东渔家数百年的岁月记忆。全省首个渔岛记忆博物馆——宿流渔岛记忆博物馆正坐落于此。这座500平方米的场馆，以2000余件藏品和渔家故事为线索，生动展现了胶州湾北岸最大海岛的历史沿革与文化变迁。

走入博物馆，渔家与大海共生的智慧扑面而来。入口处陈列着各类渔具，从木网梭、陶鱼漂到铁鱼钩，每件都浸润着海水与时光的痕迹。墙上的计数符号“刀鱼长、鲅鱼短，花鲅棍子点个眼”，体现了旧时渔民以符号代文字、因地制宜的生存智慧。

渔船展区犹如一部渔业发展史。明代手工小渔船模型印证了“靠天吃饭”的艰辛，而上世纪八九十年代渔港老照片中的机动渔船与导航设备，则标志着机械化带来的飞跃。复刻的码头场景重现了昔日渔汛时“车如梭、人如潮”的喧闹景象。

博物馆深处，一座复原的海草房成为乡愁的象征。厚实的贝壳泥土墙、纤维粗长的海草屋顶，展现了胶东沿海独特的民居风格，具有冬暖夏凉、百年不腐的特性。屋内的腌鱼坛、纺车和土布衣服，勾勒出往昔海岛日常生活的真实画面。

尤为引人注目的是非遗“鱼皮鼓”展



宿流渔岛记忆博物馆。高静文 摄

区。河豚皮、鲨鱼皮蒙制的鼓与击打乐器，源自明代渔民就地取材的创造。600年来，鱼皮鼓声伴随渔家号子，回荡在海岛之间。如今该技艺已列入区级非遗，仍在展演中传递着渔村的鲜活气息。

馆内共展出639件实物、193件挂件与80幅老照片，以“一线串百珠”的策展逻辑，融汇语言、工具、饮食、传说与家族迁徙史，既回溯“靠天吃饭”的往昔，也呈现如今社区可支配资金超410万元的幸福现实。博物馆年接待观众上万人，这里不仅是文化陈列场所，更成为传承渔文化、凝聚乡愁的“精神驿站”。

宿流渔岛记忆博物馆以质朴而深情的方式，守护着一方渔民的集体记忆。每一件展品都不是静止的遗存，而是流淌的生命故事，诉说着人与海相依的过往，见证从荒凉渔岛到幸福宿流的沧桑巨变。这座社区中的博物馆，正以其独特的渔岛文化魅力，邀请人们聆听那穿越六个世纪、依旧澎湃的海浪之歌。 青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 高静文 通讯员 周洋

松山村吹起文明新风—— 张小花巾帼志愿服务队 点亮乡村“善治密码”



在青岛西海岸新区张家楼街道松山村，一群身穿五彩马甲的“张小花”志愿者，正以新时代文明实践站为基地，通过宣讲、调解、文艺和服务等多种形式，传播文明新风，推动“孝善和美”深入人心，成为党建带妇建促进乡村振兴的生动实践。

在松山村的百年槐树下，“张小花”红色宣讲分队支起马扎，用乡音乡语为村民解读移风易俗政策。她们将“高价彩礼不可取”“厚养薄葬才是孝”等理念融入身边故事，引导村民摒弃陈规陋习。今年以来，累计开展“姐妹说”微宣讲等活动20余场，覆盖村民300余人次。

针对家庭和邻里纠纷，“安心蓝”志愿服务队推行“炕头工作法”。志愿者以“大嫂”“婶子”等亲切身份入户倾听，联合法律顾问共同调解，已成功化解宅基地、婆媳矛盾等23件难题。

在“美丽庭院”创建中，“舒心绿”志愿服务队发起“微心愿认领微地块”行动，指导村民利用废旧瓦罐、秸秆等材料装饰庭院，已评选出18户“最美庭院示范户”。村民李淑芳家获评市级特色庭院后，主动带动周边5户共同改造，形成“一户带一片”的良好效应。

在松山村的“善治广场”上，“暖心橙”志愿服务队定期组织广场舞教学



面点专业老师进村授课。市农业农村局供图

和“村村有好戏·户户有才艺”比赛，吸引超200名村民参与。同时，“匠心金”队伍邀请面点、编织专业老师进村授课，既传授技能，也传承文化。

聚焦“一老一小”需求，“初心红”带领妇女参与党性教育活动，并与“暖心橙”合作开展“微心愿”认领，组织“爱心妈妈”辅导留守儿童、“巧厨娘”为孤寡老人送餐。目前已发放126份“暖心包”，结对帮扶10余户困难家庭，织密了乡村互助网络。

松山村的实践是张家楼街道打造“张小花”品牌、构建“楼里幸福圈”的缩影。通过“党建带妇建”一网统调机制，该志愿服务队已联系952名妇女中心户，带动超2000名村民参与文明共建。下一步，街道将持续推广“松山经验”，以巾帼“她力量”激活乡村振兴内生动力。 青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 高静文 通讯员 孟琦