

# 青岛灯会的光影世界

## 闯进“魔法世界”

青岛文登路小学 四年级3班 蔡琨 指导教师 岚峰

一放暑假，我就听说中山公园举办了盛大的“青岛之夏”艺术灯会。我满心期待，叫上爸爸妈妈和弟弟，开启了一场魔法般的光影之旅。

来到中山公园门口，远远便能瞧见“海的女儿”，据说这个作品有8米高，“海的女儿”蓝色的长裙好像随着微风轻轻摆动。她的头发根根分明，海洋特色的配饰还会忽闪忽闪地眨眼睛，栩栩如生。我在这里拍照留念，站在前面好像置身于梦幻的海底世界，与海的女儿一同遨游。

走进公园，道路两侧都是特色的小吃和文创，琳琅满目。从售票处走进去，整个公园仿佛被施了魔法，变成了一个五彩斑斓的世界。

## 快乐旅行

青岛枣山小学 四年级3班 魏凡超

当晚报记者真是太棒啦，今天我们去了好多地方，看得我眼花缭乱。其中，我最喜欢的就是中山公园的灯会开灯仪式和奥帆博物馆了。

开灯仪式就是我们一起点亮中山公园门口的“海的女儿”。我和小伙伴们心潮澎湃地朗诵完《少年中国说》，整个场面都安静下来，大家一起倒数：“5,4,3,2,1——！”“呼”的一下！像被仙女施了魔法，“海的女儿”身上瞬间闪烁着梦幻般的光芒，她的眼睛还可以一眨一眨的，像是在对我说话，我那么近距离地看着她温柔的眼神。那一瞬间，我仿佛真的跑进了童话故事里，感觉“海的女儿”就要微笑着拉起我的手，带我在海面上跳舞。

我们在大名鼎鼎的奥帆博物馆遇到的讲解员老师，说话清楚又有趣。走进一楼大厅，好多不同样子

“青岛风情线”大型灯组展示了青岛独特的城市风貌，把栈桥、八大关这些著名的景点融合起来，展示我们青岛的“红瓦绿树，碧海蓝天”。最让我印象深刻的是机甲悟空，足足有12米高，它威风凛凛，好像下一秒就要翻一个十万八千里的跟头，腾云驾雾而去。“画中游·动物奇境”展示了一幅幅有趣的儿童画作品。俏皮可爱的卡通女孩，眼镜镜片里融入了青岛特色建筑与海滨风光，让人眼前一亮。

回家的路上，我们一家都在讨论着让自己印象深刻的画面。我脑海中不断浮现出那些精美的灯组，这场灯会不仅让我大饱眼福，更让我感受到了传统文化与现代科技碰撞出的独特魅力。

## “追光”青岛夏夜

市南区实验小学 2022级5班 李金爱 指导教师 邹莹杉

今天，我跟随晚报小记者团队参加青岛中山公园灯会活动，满心欢喜地踏上赏灯的旅途。

到达灯会现场，映入眼帘的仿佛是一个梦幻般的仙境。大门设置的“海的女儿”女神形象，以“海的女儿”为主题，冷调深蓝为主色，贝壳与炫彩的珊瑚群映衬，鱼群穿梭，打造了一个可爱动人的女神形象，表达了人们对爱情、灵魂、理想的追求，寓意青岛人民善良纯洁的品格、坚强的毅力和奉献精神。

## 国画的力量

青岛39中 初二8班 逢嘉润 指导教师 崔允涵

一抹青碧，铸就万里江山；一团胭脂，铸就千里牡丹。国画，那沉淀千年的斑斓色彩，铸就了我的一片心田。

“远看山有色，近听水无声”，国画的魅力在我心中种下了一颗种子。在这颗种子生根时，我便投身于这一抹中国色彩，它让人内心无比宁静与专一，然而得到这心境的路，往往不是一帆风顺的。

初学国画，从运笔、勾线、调色开始，单调又无趣。毛笔在手指间翻来覆去，线条总不能随心所欲，粗细不均，尽管磨人，但我不想放弃。

初时，老师让临摹看上去极简单的竹叶，我信心满满地落笔，画出来的竹叶却与目标有天壤之别。看似细腻的毛笔勾出的线却时淡时浓，有时淡得像一缕没有任何质量的丝带，有时浓得像乌鸦身上的毛。颜色也涂得一塌糊涂，就像母亲涂花的口红。

一遍遍临摹，一点点勾线，一次次练习，当第一丛竹叶跃然纸上，老师和我的笑定格成一幅更美的画。

在画室的时间好似流水一般，往往感觉没画多久，抬头时却已下课。笔尖的颜色将宣纸染成一方五光十色的山水风景画，有“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上

头”中娇滴滴的荷花与灵巧的蜻蜓；有“两个黄鹂鸣翠柳”中嫩黄的黄鹂与翠欲滴的竹；有“如鱼得水”中胖墩墩但鱼鳞如丝绸的金鱼……

我沉浸在国画的世界里，笔锋在宣纸上旋转，拉我进入一片宁静的世界，让人周身放松。人笔合一，勾勒的这一方天地已然成为了各种风景，让我充满成就感。

细细想来，国画给我的不只是纸上的收获，作国画时的一丝不苟、坚持不懈、不断精进的精神才是我最大的收获。当学习遇到难题时，我会想到勾线时酸痛的手腕，却不敢把笔放下来，坚持到底就能迎来峰回路转。生活觉得枯燥时，我会想起黑白的线稿，只有选择合适的颜色才能成就一幅完美的图画，短暂的黑白是浓墨重彩的开始。和同学有小矛盾而苦恼时，我会想起低头沉浸于纸笔之间的忘我，独处和静心是包容的起点。

当初种在我心上的那一颗种子现在已经长大，在心田长成一片开满鲜花的树，我时常漫步在花海中，每一朵花都是一幅有故事的画。国画给我的力量没有结束，它让我充满成就，也让我放松与宁静。

## 学习做漆扇

青岛同安路小学 五年级2班 郊清然

非遗文化即非物质文化遗产，是属于我们民族的历史文明和文化宝藏，我们每个人都有义务去了解它、保护它和传承它。在老师的带领下，这个周末我走进了漆扇这项非遗传统文化。

漆扇就是用颜料做底色，以水做笔，用纯白的扇子做纸，轻松画出美妙绝伦的图案。我在别的地方做过很多次漆扇，但是关于它的历史背景我却是第一次知道。原来中国是世界上最早使用漆器的国家，在古代时漆扇就是重要的工艺品。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。老师讲解了如何配色、试色和下扇后将我们分组，带领我们亲自操作尝试，去制作一把属于自己的漆扇。漆扇的制作并不复杂，首先选出2—3种自己喜欢的颜色，把它们分别酌量滴入水中，然后用搅拌棒将颜色划开，它们漂在水中犹如彩色的丝绸，随着水波摇摇晃晃。我把领到的空白纸扇小心地头朝下旋转着缓缓浸入水中，老师叮嘱道：“扇面去追漆，左右轻摇带出水波纹。”漆的颜色不溶于水，随着水的摆动它们依附在扇面上，色彩在空白的纸面上融合汇集，如烟花一般千变万化地绽放出美丽，形成一幅幅令人充满遐想的画。我把自己的漆扇从水中取出时，周围的同学们无一不发出“哇”的声音。

我仔细打量着自己的作品，深紫色和红色在扇面上盛放出落日晚霞般的大气，水波的印迹勾勒出绚烂的色彩，隐约间还有种独属东方美的韵味。身边的同学们叽叽喳喳讨论自己的漆扇，每一把扇子都如有着画面感的故事，“独角兽的星空”“过江千尺浪”“可爱深红爱浅红”，大家给自己的扇子起了一个又一个有趣别致的名字。

美好的时光总是很快，在这个下午我体验到了带着古诗意境的中国传统之美。活动结束后，我带着两把有着流云变幻般美丽的扇子兴冲冲地回到了家，我要送给姐姐一把，让她和我一起感受这奇妙又瑰丽的漆扇文化。

## 那一天

市南区实验小学教育集团(燕岛校区)  
四年级1班 孙语妍

在开学那一天，我一直等，但没有等到好朋友来学校，我得知她生病了，很担心。过了好几天，还是没有看到她的身影，我知道了一个令我惊讶的消息：她转学了。我们闺蜜里面的一员转学了，那快乐就少了一份。我们以前在操场上嬉戏打闹的画面，就好像电影一样在我脑海里不断放映。

她去了内蒙古，距离青岛很远，但是我们的心永远在一起，我回忆起我曾摔倒、肚子疼、生病，都是她在安慰我、帮助我。那一天我才知道，最好的朋友转学了是什么感觉。

那天晚上，我哭了好久，我知道她也不想转学，但是必须转学。我为她的转学而难过，我的其他好朋友知道了以后也非常难过，她们那天和我专门聊了这件事情。那柳色青青的、花儿红红的，还有那小草随风摇摆，都让我想起了以前我们一起嬉戏玩耍的画面，但是这时她却不在身边。如果她还在的话该多好呀，我好想她。

好在我还可以和她一起视频聊天，她一定也不会忘记我们的。祝愿我的好朋友在新的学校可以很好地适应，过得开开心心的。

本版主持人  
张译心



青岛晚报官方微博

青岛晚报官方微博