

暑期“剧”精彩 谁是消暑首选？

从缉毒风暴到古风探案 多元题材绽放夏日屏幕



从剖析司法黑幕的检察剧到重构仙侠逻辑的古装传奇，从缉毒一线的生生死死博奕到20世纪90年代大院的青春絮语，2025年暑期各大平台以丰富类型的剧集精准覆盖多元受众。硬核正剧《以法之名》《扫毒风暴》领跑口碑，创新古装《临江仙》《朝雪录》引爆话题，现实温情《樱桃琥珀》浸润人心。还有更多优质好戏在八月陆续上新，屏幕故事，正以万千姿态，成为观众消暑时光的深度陪伴。

悬疑刑侦 硬核叙事刺穿现实

暑期档现实题材“王炸”《以法之名》，以“第十一检察部”深挖司法系统内部腐败为切口，大胆呈现“保护伞”“证据篡改”等敏感议题。改编自“青海女律师案”“太子奶事件”等真实案例，张译饰演的检察官洪亮以数据破冤，与李光洁饰演的复杂对手李人骏展开智勇周旋，“全员非脸谱化”设定颠覆传统刑侦剧格局。虽因换档空降首播市占率仅2%，但其“案中案”高密度叙事迅速发酵，次日播放量飙升6倍，豆瓣评分8.2分，观众评价“每帧透着真实的锋利”，实现口碑热度双赢。

段奕宏、秦昊主演的《扫毒风暴》将镜头拉回上世纪90年代缉毒战场。卧底林强峰（段奕宏 饰）与毒枭卢少骅（秦昊 饰）的十年猫鼠博弈为主线，重现“冰毒初现”“跨境走私”等历史场景。剧组实景搭建制毒窝点，道具精准复刻毒品包装与交易暗号。段奕宏“眼神全是戏”的隐忍与秦昊“笑里藏刀”的阴鸷引爆讨论，“茶楼枪战”“雨夜追毒”等名场面抖音播放超15亿次。优秀刑侦剧，既能呈现正义之重，亦能照见人性之深。

悬疑赛道异色之作《七根心简》，以“诡谲奇案+青春成长”破局。胡先煦、张婧仪饰演的考古学生，为破解神秘心简深入湘西秘境，遭遇“傩面杀人”“辰州符咒”等中式恐怖。民俗传说与科学解谜交织，被称为“古装版《少年派》”。该剧年轻观众占比超65%，“单元案串联主线”模式为悬疑注入青春活力。

古装传奇 破壁创新重构想象

白鹿、曾舜晞主演的《临江仙》以“离婚仙侠”设定炸裂开场。女主大婚夜弑夫、三嫁三离，与“前夫”从血海深仇到联手抗天，“相爱相杀”张力被称“仙侠版《史密斯夫妇》”。该剧特效团队创新运用“粒子水墨”技术，将法术对决呈现为“流动的中国画卷”。抖音话题#临江仙反套路剧情#播放超8亿次，年轻观众热评：“告别工业糖精！”

李兰迪、敖瑞鹏主演的《朝雪录》凭“硬核验尸”突围。李兰迪饰演的秦莞以“尸检三定律”破解“无头新娘”“井底埋尸”等奇案，道具严格按宋代《洗冤集录》复刻工具，重现“银针试毒”“酒醋蒸骨”古法。“单元案套主线”结构精巧，案件独立又暗藏家族沉冤。李兰迪与敖瑞鹏



“尸身前谈案情”的反差互动圈粉。豆瓣评分7.5，观众直言：“古装探案终于不是恋爱背景板。”

定档8月1日的《定风波》，由王星越、向涵之主演，以北宋“夜煞连环案”切入，融入“活人采血”“聚阳阵”民俗，“大婚夜喜袍染血”预告片微博播放量达2.8亿次。即将在8月6日开播的《锦月如歌》，由周也、丞磊主演，女主重生玩转“四重身份复仇”，书粉期待“古代版《碟中谍》”。此外，定档暑期的《赴山海》（成毅、古力娜扎主演）“社畜穿武侠”和热播的《书卷一梦》（李一桐、刘宇宁主演）“穿书反套路改命”，古装剧正以“动漫式脑洞”争夺Z世代。

现实题材 烟火人间映照时代

正午阳光出品的《樱桃琥珀》以“反套路青春”动人。赵今麦饰演的林其乐、张凌赫饰演的蒋峤西在群山大院从陌生到相知，“偷樱桃被狗追”“操场等流星”等细节充满上世纪90年代颗粒感。弱化爱情线，着力刻画“娟子阿姨式”包容家教与邻里互助温情。虽有“高中戏份稍平”之声，但“少年对抗流言的倔强”“原生家庭烙印”引发共情。

张新成主演的《淬火年代》（改编自阿耐《艰难的制造》），聚焦上世纪90年代末海归工程师柳钧振兴老机械厂的征程。“攻克精密轴承”“化解三角债危机”等情节，再现中国制造从“模仿”到“创新”的荆棘之路。观众感慨：“看见父辈创业身影。”CCTV-1收视稳居前三。

央视待播的《生万物》，横跨二十世纪农村变迁。杨幂饰演的地主之女宁绣绣，从娇小姐蜕变为抗日组织者，与欧豪饰演的佃农封大脚在土地上相守相依。实拍“麦收”“开渠”农事，特邀老农指导农具，力求还原“人与土地共生”。

光影之间，百态纷呈。今夏荧屏，好故事引领观众远眺时代波澜，抚慰身边尘世悲欢。

穆夏“繁花”遇见流淌的音符

“乐动红墙”奏响城市浪漫曲

青岛市美术馆“乐动红墙·暑期音乐季”日前迎来“京”夜无眠——肖京独唱音乐会。这场音乐会是以“穆夏艺术”为核心灵感的音乐盛宴，浪漫主义时期的经典乐章与穆夏笔下繁复优雅的视觉艺术相互映照、彼此诠释，为岛城夏夜注入了浓郁艺术气息。当乐声流淌于罗马展厅三层空间，穆夏画作中斯拉夫少女的灵动裙裾仿佛化作跃动的颤音，精心编排的曲目，巧妙呼应着画展主题，肖京独唱音乐会让青岛夏夜的海浪光影在音符的节拍中奇妙重叠，现场观众沉浸于这种跨越时空的对话。

区别于往届，今年“乐动红墙·暑期音乐季”最大亮点在于深度结合了馆内重磅推出的穆夏特展。7月12日，伴随着“缪斯的花冠：阿尔丰斯·穆夏的繁花诗

篇”在青岛市美术馆罗马展厅开幕，青岛籍旅美女高音歌唱家、北佐治亚大学终身教授殷乐作为神秘嘉宾，现场演唱了经典的歌剧片段。歌声在美术馆罗马大厅回荡，为观众带来了意外的惊喜，也使得开幕式异常惊艳。

据悉，“乐动红墙·暑期音乐季”作为青岛市美术馆精心培育的文化品牌，自2022年创立至今已成功举办四届。四年来，累计上演30余场高水平音乐会，吸引逾百位优秀音乐人参与，持续探索着音乐、绘画与历史建筑空间跨界融合的多元可能。本届音乐季依托穆夏特展，标志着这一品牌活动在艺术融合深度与创新性上实现了显著突破。

“《月亮颂》响起时，画中繁花仿佛在眼前绽放，青



“乐动红墙”带来艺术多重奏。美术馆供图

岛的夏夜从未如此充满诗意。”一位现场观众感慨道。艺术永不落幕，今夏的“乐动红墙”，正以穆夏为媒，让百年建筑与不朽乐章共同诉说新的城市浪漫篇章。 青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 贾小飞