

致初中时光

偷得半页闲

李沧区实验初级中学 九年级5班 陈晓露 指导教师 赵瑞霞

初三像按下了快进键。卷子、习题、补习班塞满了每一分钟，课桌堆成小山，连喘口气都觉得奢侈。

以前可不是这样的。我的书包侧兜里，总塞着几本书。可能是魔幻巨著《暮光之城》，也可能是《麦田里的守望者》。课间十分钟摸出来翻上几页，跟着伊莎贝拉去冒险，或者听听霍尔顿抱怨，是我一天里偷偷喘息的缝隙。晚上做完作业，哪怕只是读一小会儿，台灯下的那点光，就能把我带入另一个世界，紧绷的神经悄然放松下来。书，是我心底一个小小的、暖暖的角落。

可初三的浪头太猛了。晚上，我因学业的劳累常常沾床就睡，床头灯下的读书时光成了奢望。那本《暮光之城》刚看到一半，书签就一直在书页里躺着。路过书店，脚步匆匆，橱窗里形形色色的新书海报模糊闪过，妈妈的话萦绕在我耳边：“少看点课外书，多看看课本吧，这样考学才有用。”时常像一根小刺一般扎着我的心，可心中那份想跳进书中的念头，怎么也压不下去。

转机出现在一个午休，作业堆在眼前，我心烦意乱，手在书包里乱摸，突然碰到一个硬硬的书角——是一本《读者》，鬼使神差般，我随手翻开一页，正好看到霍尔顿在感慨玻璃箱里的东西永恒不变，而看它们的小孩却一直在变。短短几行字，竟抚平了心里的烦躁。我忽然明白，我舍不得的是

这份能让心静下来的感觉。我得想办法留点时间，守住它。

从此我开始“偷”读，课间宝贵的几分钟，不再只是睡觉或赶作业，而是读一首小诗或短文，短短的文字像一口清甜的泉水，瞬间解了渴。上学路上，坐公交的十几分钟成了我听有声书的专属时光，主播的声音陪我穿过拥挤的街道。

更让我开心的是，这点“偷”来的阅读，竟在学习上帮助了我。有一次，写作题目是“成长中的光”。我的脑子里一下跳出霍尔顿，那个满身是刺却想守护纯真的少年，我把这份感受写进了作文里，竟意外获得高分。老师夸“有真情实感”，我心里乐开了花。原来，我悄悄守住的这点热爱，非但不是负担，反而在累得喘不过气的日子里，给了我一点小小的亮光和支撑。

初三的洪流还在向前奔涌，试卷和倒计时依然如影随形。书包虽然很重，但在那个侧袋里，总固执地塞着一本书，也许是《读者》，也许是《繁星》中的一段小诗。能真正静心读书的时光少得可怜。但我知道，那个小小的、暖暖的角落还在，它是在飞速运转的初三时光里，努力守护的一点星光。它需要我在题海的间隙里“偷”得片刻，在疲惫时仍固执地翻开书页，需要抵挡住“无用”的质疑。但这份守护是我对自己心灵的承诺：无论奔赴何方，那个被书香浸润、因阅读而丰盈的灵魂，才是我最需要守护的心灵城池。

诗门

李沧区实验初级中学
九年级5班 彭诗韵 指导教师 赵瑞霞

门外，风儿轻吹，阳光暖暖地照着，让人心也暖烘烘的。门内，堆满了诗文稿纸，乱糟糟的，却也氤氲着一股书香，叫人心里满是自豪。在写诗这条不那么顺畅的路上，我慢慢明白了诗门开启的门道。

我打从小就喜欢诗，大概是从刚会说话、磕磕绊绊念出“夜来风雨声，花落知多少”那会儿开始的。那时候正好是春天，有那么两三朵桃花探进窗户来，亮晶晶的露水落下来，在我心里泛起了一圈圈小涟漪。

后来写诗遇到坎儿了。我皱着眉头，怎么也写不好，揉成一团团的稿纸扔在门口，都快堆成一堵墙，把光挡住了。我摸着脑袋，为赋新词强说愁，写出来的诗既不合格律，又像无病呻吟。母亲轻手轻脚地过来，“去门外看看吧。”她小心翼翼地开口。我心里烦躁，回了句“太吵”，可最后拗不过她的好意，还是去了。

把那堆稿纸垒成的“墙”推开，打开门的一瞬间，春风轻轻拂过脸庞，草木的清香和桃花的香味直往鼻子里钻，阳光还是那么暖，暖到我心里去了。

我不再迟疑，往门外跑去。桃花红，李花白，菜花黄。没走几步，我就听到了潺潺的流水声，看着眼前的山水，心里也有了触动。青绿的湖水让我想起“春来江水绿如蓝，能不忆江南”，水草横七竖八地交错着，没有风的时候，水就跟凝固了似的。走着走着，我又闻到梨花的香，看蝴蝶飞舞，蜜蜂忙碌，想起“海棠未雨，梨花先雪，一半春休”。

我躺在草地上，把耳朵贴地，就像贴着世界母亲的心脏，感受着她的跳动，跟着她一起呼吸。这一刻，时间好像停了，又好像过得飞快，我跟那些诗、那些诗人好像都通了气，那些文字不再干巴巴，成了我心里的一部分。我笑着坐起，听着风吹，也聆听着自己心里的声音。我一路跑着回了家，拿起笔就写，那些情感像是早就等在那儿了，毫无阻碍地写到了纸上，而抬头看见母亲，她正在门边微笑着看我。

从此以后，我就知道不能闷在门里自己瞎琢磨，得灵活感受身边美好的一切，该开门出去看看就出去，该关门琢磨就琢磨。这一来一回，不就是我成长的诗吗？这一开一关的心门，不就是我的诗门吗？

本版主持人
张译心



青岛晚报传媒集团法律顾问：
青岛律师事务所侯和贞、王书瀚、王云诚律师

少年情怀总是诗

青岛第四实验初中 九年级5班 滕颜阳 指导教师 杨景春

月影婆娑，星河横转，繁星落城，漫若浮光，从仰望“星河欲转千帆舞”的星空，吟咏着岁月的旋律，也曾细听“子规声里雨如烟”的雨天，荡漾着诗意的涟漪。如诗般的少年情怀，装载着如花般灿烂的一生。

深蓝的天空中，点点星光闪闪波动着，月光倾泻于书桌上，那缕月光便成了少年最真挚的陪伴。书、卷子、未写完的作业堆积如山，那几缕月光透过书本的罅隙映入少年的心间，灯光照射下的笔尖于书本上流淌，于心底荡漾。那指针指向“12”时，便已是奋斗的第二天了，抬头望一眼窗外，也不过是“也无风雨也无晴”。曾经的记忆，翻阅了相册才若隐若现。那缕冒失的斜阳总躲在教室的某个角落，只有下课铃声

响起才敢出来，那课上的分享零食、课间的嬉戏打闹，都成为少年相册中不可或缺的一页。

下雨天是少年最初的相遇，朦胧的雾气中，撑一把藤色油纸伞，透过伞看到少年温柔的笑颜。这星辰与海洋的邂逅，邃远又厚重，共同躲在长满青苔的屋檐，晚风轻抚轮廓，萦绕在心头，轻咳了两声，拨动少年的心弦。

“鲜衣怒马少年时，不负韶华行且知”。几滴雨点透过窗户的罅隙溜进了窗内，将窗内背书少年的书本浸润，晕染开书墨。

十四五岁的深夜，树叶沙沙，笔声嗒嗒，“抬眸四顾乾坤阔，日月星辰任我攀”，如山的书旁，少年执笔描绘诗和远方。

我的青春足迹

青岛第四实验初中 九年级5班 黄熙 指导教师 杨景春

一场盛大的焰火，绽放在青春的夜空里，在眼中倒映出无数种可能，短暂却漫长。

寒冬时节，树木没有叶，草丛间没有虫鸣。夏日的聒噪在纷飞的雪中散去，连记忆也渐渐模糊。路上一片洁白，明晃晃地刺眼，眼前的路上没有一丝踪迹。我站在路口，犹豫间却又无奈，似乎看不见路的尽头。

春日渐渐回暖，我在迷茫后有了方向，街边的柳条披拂着长发，垂落在湖边。偶有春燕飞过，蝴蝶飞舞，几声鸟鸣穿过雾霭，我看不见阳光下的青春——在欢笑间肆意张扬，在绿意间萌发。我快走几步，赶上了年少的他们。

我一路走着，恍惚间欢声笑语散去，炽烈的骄阳高悬，稚

嫩的花草不再向阳，天空的云时断时续，似乎是希望的阳光，却也像疾雨的鞭策，在时忧时喜间，又有点点星光铺洒天穹，蝉鸣的夜便不再孤独。

晴雨之间，骄阳渐渐褪去了锐利，转而高悬在湛蓝的天空上，几朵白云点缀蓝色的幕布。丝丝微凉，阵阵清风，曾经的稚嫩从花草间褪去，叶尖蒙上淡淡的金黄，枫叶渐渐转红，秋日的晴空便在眼前了。秋风微凉，却不曾磨灭它们在夏日间的张扬与热烈。

烟花在夜空绽放，短暂却美丽。我不再回头，因为前方总有不期而遇的美好。青春悄然间替代了我的童年，却也在路边留下点点隐匿的风景。

回忆里的我们

青岛第四实验初中 九年级5班 孙雨凡 指导教师 杨景春

笑着与你分开，思念却隔着心脏对望。12岁的生日礼物是一张没有我的合照，或许是定下的行程太仓促，我们好像没有认真的告别，就急着迈出了下一步，开始新的旅程。

窗上零星的几滴雨好像是泪，上海下雨了，我被困在雨里。上海黄昏的来临比青岛早，所以分别比失去还痛。定下的旅程与毕业照时间意外相撞，所以旧日的操场和教室没有出现我的身影，那棵松树的树荫下也没有了往日的欢声笑语。“快来！”教室里、操场上、楼梯旁似乎处处回荡着往日欢笑，昨日已是往日，明日朝阳依旧照常升起，空缺的那一块却不知何时才能补上。

青岛那天艳阳正好，上海却阴雨绵绵，心照不宣的我在

雨天留下一个秘密。“在不？特意留了一张合照给你。”朋友的声音透过听筒，我收到了那张没有我的合影，即便如此，它仍摆在我书柜的第二层正中间的位置。阳光透过那块空缺，封存过往的一切。明明知道时间是那么仓促，但我们总相信下次会再见，可重逢很难，只剩思念。

少女间的矛盾是那么千奇百怪，就像春日柳絮吹落进心扉。体面的是我们，流泪的还是我们。随着那段时光蜿蜒，想起那些话还是会红了眼眶。当思念被风吹进耳朵，回忆一圈一圈泛起涟漪，我坐在窗台边，雨水有规律地敲打门窗。也许太阳无法给出的答案，不妨去阴天试试。微弱的烛光随风雨摇摆，只有我知道就足够。