

# 里院新生 一座美术馆激活老城的文化基因

里院美术馆创始人曲宝来 解码老城区的艺术焕新之道

“在繁忙生活中偶然漫游青岛，在漫游中偶然发现这个艺术世界。感谢‘遇见’。”一位香港游客在里院美术馆的留言册上如是留言。推开海泊路23号的木门，就像穿越回百年前的青岛，而在写满历史的展厅里，又能领略艺术的美妙，让青岛市民和外地游客遇见多重惊喜。这座始建于1914年的里院，曾是青岛最早的书店、青岛镜海美术社，如今被红砖墙与玻璃展柜重新定义，成为承载城市记忆的艺术容器。



多国艺术家的《艺术的使命与价值》展览在青岛百年里院展出。里院美术馆供图

## 百年里院的艺术涅槃 从民居到文艺地标

作为创始人，艺术家曲宝来与里院的羁绊早在上世纪70年代便已生根。那时他还是青岛造船厂的刮铁锈工，“铁锈纷飞的日子里，刷漆竟像在画油画。”他也每天总揣着画本，画下他的“青岛故事”，这其中，自然少不了里院。后来他跟着姜宝星等前辈在“彩画研究会”深耕，1985年以全省专业第一考入山东艺术学院，毕业后即便投身国际贸易15年，这期间他一直用艺术的眼睛观察世界，2004年重拾画笔后，他的里院题材作品屡获全国大奖，张白波曾点评其《里院晨雾》：“用朦胧色调把砖缝里的故事都晕染活了。”

如今，作为里院美术馆的创始人、馆长，曲宝来再看这座名为立德里的百年里院，光影洒在画布上，勾勒出老青岛全新的艺术范。他强调立德里的改造遵循“旧物生新”原则，“集古典与时尚于一身，融雅致与浪漫为一体。”而里院美术馆所彰显的“里遇”艺术主张：“是里院之遇、城岛之遇、山海之遇，也是艺术之遇、人文之遇、审美之遇。”这与源起的立德里所倡导的文化之境，在跨越百年的时空里，重逢同频。

## 展览矩阵 当本土艺术对话国际美学

首展那天，80多位全国油画家的作品在里院美术馆汇集，回忆起2024年6月的开馆展，曲宝来仍然带着激动。正如青岛市文联主席王绍波所言：“里院美术馆诞生之日即是成名之时。”《全国当代名家油画邀请展》不仅让立德里一夜成名，更开创了“里院+艺术”的展览范式：在三层1000平方米的空间里，本土艺术家的青岛叙事与外来名家的城市观察形成复调。“里院成了青岛艺术史的切片实验室。”

这种多元性在后续展览中持续发酵。《中国油画名家画青岛活动》《中国·青岛水彩画名家学术研究展》《中国油画名家王琨王小菲双个展》《“城象·山水”王绍波 曲宝来 于晓君学术研究展》《青岛市中青年美术教师作品展》《童画·梦想的翅膀作品展》《艺术的使命与价值》《工具之美》等一系列公益性、专业性高端研究展览接连呈现。其中，以“艺术的使命与价值”为主题的展览，在里院美术馆铺陈，来自中国、韩国、日本等10个不同国家的青年艺术家的绘画、雕塑、设计、园林、机械等多学科的展览，在里院美术馆的时空剧场中，共谱一部关于艺术本质的启示录。“让游客从不同维度，打开里院美术馆里层层叠叠的‘里遇’，看到青岛的文化包容。”



《城象·山水》展览中的曲宝来(中)

## 文旅破圈 从展览空间到生活方式枢纽

青岛初夏的下午，里院美术馆的咖啡馆飘出咖啡香，临窗座位上，几位年轻人正对着展签讨论刚看完的《“凝重 璀璨”砂金油画研究展》。“我们特意从上海来打卡。”这种“打卡效应”正是曲宝来期待的：“美术馆要融入城市生活。”

里院美术馆的文旅融合体现在细节里，文创商店里，有参展艺术家限量版文创纪念品，有馆员用贝壳创作出的艺术摆件。而里院艺术沙龙以及各种研学活动的推出，聚拢了更多热爱艺术的青岛市民与外地游客。

一座美术馆成为激活老城区的文化引擎之一。曲宝来打开厚厚的观众留言册，有青岛老人回忆里院旧事，有孩子用拼音写下“喜欢这里的画”，还有外国游客对于“艺术氛围”的称赞……

“美术馆不是孤岛，它是老城区的文化客厅。”曲宝来认为，美术馆应该是一个原点，当艺术家的作品接住百年里院的光，城市的文化基因就活了。

# 山海同心 书画为媒

在青岛看见陇南风情 “山海同心三人行”亮相青岛市美术馆

一场承载着东西部深厚情谊的艺术盛宴——“山海同心三人行”陇南王小静、蒙朝晖、雷风云书画作品青岛邀请展，7月1日在青岛市美术馆大殿及东西厢展厅隆重开幕。本次展览由甘肃省陇南市文化广电和旅游局与山东省青岛市文化和旅游局联合主办，陇南美术馆(陇南书画院)与青岛市美术馆共同承办，集中呈现三位陇南艺术家的百余幅精品力作。这些作品以鲜明的时代气息与浓郁的地域特色，立体展现了陇南的历史底蕴与独特风情，既带着西部大地的沉雄厚重，又暗含对东部海洋文化开放特质的呼应，奏响了东西文化交融的华美乐章。

陇南，史称“秦陇锁钥”，是连接甘、陕、川三省的重要枢纽。这里山河壮阔、人文荟萃，为艺术创作提供了丰沃土壤。参展作品以深厚的文化积淀为根基，生动描绘了陇南的壮丽山川、悠久历史、红色基因与多彩民俗。三位艺术家各具风骨：王小静以苍劲笔触熔铸汉碑之峻拔与金石之朴拙，气象雄浑；蒙

朝晖借瑰丽重彩演绎层林生机，赋予传统青绿金碧矿物色系绘画技法以时代新意；雷风云则在写意山水中融入对生命本真的现代哲思，拓展了作品的精神维度。他们的创作，既是陇南艺术守正创新的生动缩影，也为青岛观众打开了一扇了解西部文化的窗口。

青岛在东，陇南在西，山海遥望，情谊绵长。自2016年国家东西部协作战略实施以来，青岛与陇南的“山海之约”已走过九载春秋，从战略携手升华为动人的文化共鸣与深情厚谊。不同的山水滋养着不同的文化，却因共同的使命担当而紧密相连。本次展览不仅是东西协作丰硕成果的一次集中展示，更是两地九年心手相牵、守望相助的温暖见证，深刻体现了资源互补、精神共振与文化反哺的协作内涵。

青岛市美术馆馆长迟涛在开幕式上表示：“艺术无界，山海同心。本次展览以‘丹青为桥’，让陇南山水的浑厚气韵与青岛城市的开放气质在此激荡碰撞



“山海同心三人行”在青岛市美术馆展出。贾小飞 摄

——西部的苍劲笔墨与东部的灵动视野交融共生，为东西文化对话写下生动注脚。这不仅是一场艺术的盛会，更是东西部协作在文化领域结出的硕果，为两地续写交流合作新篇章注入了强大精神动力。”

本次展览将持续展出至7月27日(逢周一闭馆)，艺术爱好者前往青岛市美术馆，感受“山海同心”的艺术魅力，共赏东西文化交融的精彩画卷。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 贾小飞