

放宽申请限制 让更多群体圆梦“安居”

我市调整配售型保障性住房申请条件 首批两处房源可供申购人选择

本报6月29日讯 住房保障一头连着民生,一头连着发展。记者从市住建局获悉,青岛市配售型保障性住房政策再优化,进一步优化调整配售型保障性住房申请条件:家庭人均住房建筑面积的限制标准由不超过13平方米调整为不超过本市上一年度城镇居民人均现住房建筑面积,申请家庭持有的农村宅基地面积,不计入家庭人均住房建筑面积。相关统计年鉴显示,青岛市城镇居民人均现住房建筑面积为35.3平方米。

政策调整后申请条件将大大放宽。单身申购保障性住房的,住房面积须在35.3平方米以下,两口之家、三口之家、四口之家的申购限制分别为70.6平方米、105.9平方米、141.2平方米,可以说是涵盖了大多数工薪收入家庭。这使那些在主城区工作,但在其他区(市)有住房的市民,有机会在主城区参与购买配售型保障性住房,缓解上下班长距离通勤压力,真正实现职住平衡。

我市配售型保障性住房的申请人包括家庭申请人和单身申请人,家庭申请人是指夫妻双方(含离异、丧偶)及未成年子女组成的家庭;单身申请人是指达到法定结婚年龄(女20岁、男22岁)的未婚人员,或离异、丧偶不带子女人员。每个申请人只能购买一



航拍开封路配售型保障性住房项目。徐美中 摄

套保障性住房。

此外,申请人应同时符合以下条件:家庭申请人应至少1人具有本市户籍,单身申请人应具有本市户籍。引进人才及公交、环卫、快递、家政等从事城市一线基础公共服务人员不受户籍限制。户口登记在乡镇的农业转移人口也可以参与配售型保障性住房申购;家庭人均住房建筑面积不超过本市上一

年度城镇居民人均现住房建筑面积。统计部门公布的2023年城镇居民人均现住房建筑面积为35.3平方米,后续以统计部门发布数据适时调整。

“有意向的市民可于7月1日后,登录青岛市配售型保障性住房轮候服务系统或‘青岛市住房保障’公众号进行轮候登记。目前,京口路和开封路两个项目实行常态化配售,有意向的市民计

分入库后,可随时至长沙路46号选房大厅选房。”市住房城乡建设局相关工作人员介绍说。

记者从青岛安居投资有限公司获悉,根据工作安排,6月30日启动李沧区京口路配售型保障性住房项目实体样板间开放参观。该样板间在李沧区京口路配售型保障性住房项目15号楼A1户型。已完成青岛配售型保障性住房选房的申购家庭,以及符合配售型保障性住房申请条件的申购人可参观。参观地点在李沧区京口路195号项目东入口(虎山路小学西门斜对面)。

记者了解到,李沧区京口路、市北区开封路两处配售型保障性住房项目,交通便捷、配套完善,户型以80平方米左右的套二、100平方米左右的套三为主,共计3613套,能够满足工薪收入群体住房需求。目前,两个项目正在加快推进主体施工,建设现场一栋栋高楼已经拔地而起,计划今年7月底完成全部楼座主体封顶。

下一步,青岛将加快制定保障性住房建设三年行动方案,加大保障性住房建设筹集力度,让更多新市民、青年人、农民工等群体实现“安居梦”。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 徐美中)

多条地铁线建设刷新“进度条”

本报6月29日讯 轨道上的青岛近日再传好消息,多条地铁线建设迎来新进展。

近日,2号线二期合川路站至汉川路站盾构区间顺利通过单位工程验收,为项目建设按下了“加速键”。

5号线湖岛站至海云庵站区间右线顺利贯通。这场“地下长征”历时11个月,施工方通过制定科学换刀方案、优化施工方案、采用新型注浆材料和精细化施工管控等措施,攻克了多项施工难题。

5号线合肥路站至劲松七路站区间,随着“始发令”正式下达,“市政铁军10号”盾构机刀盘缓缓启动,盾构施工全面展开。5号线土建二标04工区间家山站至胜利桥站至镇平路站区段左线盾构机顺利出洞,标志着区间双线贯通。

9号线一期玉皇岭站主体结构顺利完成封顶,标志着该站点正式转入附属结构施工新阶段。(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 徐美中)



党建共建为地铁建设按下加速键。地铁供图

影响,项目党支部书记主动上门,耐心解释施工方案和安全保障措施,赢得了居民的理解与支持。项目部还联合社区开展“关爱老党员”“金秋助学”等

志愿服务活动,为居民送去温暖与关怀,让居民真切感受到项目部的责任与担当,对地铁建设多一份理解与支持。通过党建联建共建,项目部与属地社区建立起资源共享、责任共担的协作模式,社区充分发挥基层治理优势,积极协助项目部开展政策宣传、民意沟通等工作,为地铁建设营造和谐稳定的外部环境,双方齐心协力,为地铁建设按下“加速键”。项目部将持续深化党建联建工作,不断创新活动形式与内容,进一步密切与属地街道、社区的沟通协作,不断创新工作方式方法,为地铁建设和社区发展贡献力量。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 徐美中)

2025“上合之夏”系列活动正式拉开帷幕

首场活动:48件雕塑精品带来异域风

本报6月29日讯 28日,“合光共塑”——上合组织国家雕塑展在青岛市雕塑馆开幕。该活动作为2025“上合之夏”首场活动,标志着2025“上合之夏”系列活动正式拉开帷幕。

据了解,“合光共塑”——上合组织国家雕塑展是外交部对外发布的中国担任上合组织轮值主席国期间的工作计划之一,以“艺塑同心 命运与共”为主题,将持续至7月6日,展出来自白俄罗斯、伊朗、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、巴基斯坦、俄罗斯、乌兹别克斯坦等上合组织成员国艺术家的48件雕塑精品,呈现各国深厚的历史底蕴与雕塑艺术的独特风貌及创新成果。展览还特别展出了中国艺术家创作的表现印度、塔吉克斯坦等国家文化名人的雕塑作品,体现中国艺术家对他国文化的尊重与理解,促进不同文明在艺术表达中交流与融合。



“合光共塑”上合组织国家雕塑展现场。

雕塑艺术作为跨越语言的文化载体,不仅承载着各国的历史记忆与时代精神,更为民心相通搭建了坚实桥梁。“本次展出的作品既有以写实手法展现

心主任叶东炜介绍,其中,白俄罗斯艺术家康斯坦丁·谢利哈诺夫的《会面》等三件展品为中国美术馆藏品。

上合组织秘书处顾问科奇科诺夫表示,青岛市成为“2024—2025上合组织旅游和文化之都”以来,举办了一系列人文交流活动,将上合组织成员国人民、传统和文化遗产汇聚在一起。借助这些活动,青岛巩固了自身作为区域文化中心的地位,也为上合组织文化与人文合作发展做出了重要贡献。

作为2025“上合之夏”框架下的首场活动,上合组织国家雕塑展的开幕也标志着2025“上合之夏”系列活动拉开帷幕。2025“上合之夏”系列活动将持续至9月,期间将陆续推出文化艺术、旅游推介、会展节庆、教育研学、体育休闲及促消费等类型活动百余场。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 马丙政 通讯员 李柯 摄影报道)