

包粽子、玩游戏 建筑工地举行别样家庭日

# “小候鸟”和父母在青花式迎双节

今年端午节巧遇六一儿童节，在“双节”来临之际，中铁建工集团上合大厦项目工地迎来一场充满文化韵味又尽显温情的“亲子家庭日”活动，让忙碌的产业工人与子女欢聚一堂，将“建筑+节日”“亲子游戏+心理健康”等元素巧妙融合，为产业工人及其子女搭建起一座跨越代际、深度交流的桥梁。

## 从舌尖到指尖的文化传播

活动将包粽子这一传统习俗转化为亲子协作的趣味竞赛，翠绿粽叶与晶莹糯米在家庭团队的巧手中化为形态各异的粽子，既有棱角分明的“标准款”，也有形状各异的“创意款”。妙趣横生的互动形式打破了传统技艺的传承壁垒，孩子们蹑脚模仿折叶、填米的动作，在弥足珍贵的团圆时刻，完成从生疏到熟练的蜕变，使端午文化不只是书本上的文字，而是具象化为指尖的温度。手工龙舟制作环节，忙碌在工地上的产业工人化身“造船师”，帮助孩子拼装可漂浮的龙舟模型，在亲子协作中，孩子们深入理解龙舟文化中“同舟共济”的精神内核。值得关注的是，六一节和端午节的巧遇，让抽象的文化符号转化为可触摸、可感知的实物。活动结束后，每组家庭获赠五色绳，既是对劳动成果的肯定，也延续了端午祈福的传统习俗。

## 从身体到心灵的深度联结

趣味运动将此次活动推向高潮，通过“你比我划猜”“穿针引线”“亲子套大鹅”“渡江大作战”等游戏，将运动竞技与家庭协作巧妙结合。赛场上此起彼伏的加油声与欢笑声，不仅锻炼了参与者的身体协调能力，更强化了亲子间的默契。工地上助力工人搬运货物的“小推车”成为趣味运动会“渡江大作战”环节的主角，每一组小朋友将气球放到小推



“小候鸟”和父母一起包粽子。中铁建工集团供图

车上，爸爸妈妈化身“大力水手”，护送气球宝宝安全渡江。趣味运动会不仅锻炼了身体，也增强了产业工人子女对父母工作的理解，既拉近了亲子距离，又在欢声笑语中展示产业工人匠心建造、协同作战的“拼搏精神”。

## 从一线到家庭的情感纽带

家长和孩子们来到了青岛市总工会职工服务中心。在这里，大家以家庭为单位，开展亲子团建、心理健康讲座、角色扮演、心理功能室体验等活动。现场邀请专业心理咨询师引导家长反思“高质量陪伴”的内涵，将亲子互动从表面的“共处”提升到深度的“共情”。获得全国技术能手、北京市劳模、齐鲁工匠等诸多称号的上合大厦防水班组组长王珂广老家在河南驻马店，他告诉记者：“平时都在工地上忙，除了春节很少有时间陪伴孩子，这次项目部搭建平台，和孩子一起过端午节和儿童节，既能学习传统文化

还能享受亲子时光，非常意义，我们后续也将全身心投入到项目建设中，为青岛市城市发展贡献我们的力量。”

此次活动的举办方，中铁建工集团上合大厦项目经理高尚尚表示，上合大厦项目作为上合示范区重点工程，目前已处于竣工交付的最后冲刺阶段。项目施工一线员工在抢工阶段加班加点，陪伴时间相对较少，项目部举办此次“一线体验式”活动，不仅让员工家属直观感受工程建设的艰辛与成就，增强对企业的认同感，更是通过家庭日活动将“家文化”从企业延伸至员工生活，不仅是粽叶与糯米的碰撞，更是传统与现代的对话、企业与家庭的共鸣。作为建筑企业，中铁建工集团将项目工地转化为文化传播的前沿阵地，将会持续搭建“文化+教育+互动”的平台，让传统节日成为亲子沟通的桥梁，成为滋养心灵、凝聚力量的永恒纽带，让每个家庭在传承与成长中，书写属于自己的温情篇章。 青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 徐美中



“小候鸟”和父母一起制作龙舟。



“小候鸟”和父母一起玩游戏。



游戏“渡江大作战”。



“小候鸟”领到节日礼物。

# 见证“朽木可雕”的神奇魔法

晚报小记者走进巩氏根雕非遗工坊 体验木板年画拓印

日前，胶州市级非遗巩氏根雕代表性传承人巩振新，为来自胶州市瑞华实验小学和第六实验小学的晚报小记者带来了一场别开生面的非遗文化体验活动。他们近距离观赏了精美的根雕艺术品，还亲手体验了传统木板年画的制作过程，感受中华传统工艺的独特魅力。

## 根雕艺术：化朽木为神奇

当日上午，走进巩氏根雕非遗工坊，木雕原料堆放在一侧，这些不起眼的废旧木料在大众眼里不值一文，却是巩振新爱不释手的宝贝。身着粗布麻衣的巩振新向小记者娓娓道来：“好的根雕作品，既要技艺精湛，更要选材得当。木材需经过至少一年的自然风干才能用于雕刻，而创作时需保留其天然纹理，去除腐朽部分，最终呈现出精华的形态。”小记者纪嘉怡和刘子荣兴奋地举手说：“我想试试如何打磨掉这些木头腐烂的地方。”在巩振新的指导下，他们“小试牛刀”。小记者赵子杉、刘子荣、叶与兮等陆续尝试，只见他们一手稳固木材，一手拿着硬刷，在木材腐烂的地方上下刷，亲身体验打磨过程。随后，小记者们参观了工坊的一楼，各种用于根雕技艺的器具一应俱全，木锉、凿子、斧头、锯子等，辅助材



小记者了解根雕艺术。

料还有胶、石蜡、漆等。

在工坊的三楼，各式根雕作品琳琅满目，从栩栩如生的十二生肖到寓意深远的艺术创作，令小记者们赞叹不已。巩振新介绍，从选料、构思到雕刻、打磨，30余道工序全凭手工制作，根雕艺术的关键在于尊重木材的自然形态，通过巧妙构思和精细雕刻，将原本不起眼的树根转化为艺术品。在最显眼的位置，陈列着他的代表作——“胶州大白

菜”根雕系列。这些作品以胶州特产大白菜为灵感，巧妙利用木材的天然形状，展现出浓郁的地域特色。此外，《金蛇起舞》等根雕作品也吸引了小记者们的关注，其流畅的线条和生动的造型，展现了根雕艺术的极高水准。巩振新介绍：“这件蛇雕作品选用木质坚硬、细腻、纹理好的崖柏木，历时半年，终于打磨出这款长一米多，宽度0.3米的木雕作品。”

## 木板年画：亲手拓印“哪吒”

除了观赏根雕，小记者们还体验了木板年画的制作。在工坊的二楼陈列着来自天津、高密等地的传统版画，巩振新表示，这些传统的手艺再不普及给下一代就有可能失传。为了让小记者们感受到传统工艺的乐趣，加深对非遗文化的理解，他以刻刀作“笔”，在梨木上给小记者们展示了木板年画雕刻和拓印的过程，让“哪吒”从屏幕跃入木板年画的世界。小记者姚坤辰有着这样的体验：“我们在已刻好的木制模板上，用棕桐刷涂抹上墨汁，然后拿出一张宣纸盖在模板上，接着用棕桐推平滑地刮几下，取下纸张，一幅栩栩如生的哪吒画便呈现在我们的眼前。我们每个人都拥有了属于自己的板画作品。”

通过近距离观赏根雕和体验木板年画制作，小记者们有了自己的体会。“看到巩老师雕刻的一件件根雕作品，他很用心，我们要成为像他那样认真做事的人。”小记者于子壹笑着说。“这次巩氏根雕的研学，让我对根雕艺术非常感兴趣。”小记者张鑫说。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 马妮娜 马丙政 小记者 姚坤辰 摄影 王德超