

乡村手艺 技良人

在浩瀚的历史长河中,总有一些群体以独特的方式留下深刻印记。在青岛崂山余脉的午山脚下,有一群与石头对话的人。他们用铁锤作笔、花岗岩为纸,将毕生岁月刻进石纹肌理。他们是午山石匠,名字如同午山的石头一般坚硬而朴实,故事如同一座座丰碑,见证着崂山、青岛乃至共和国的辉煌与变迁。

从午山到天安门,从“蚂蚁啃骨头”到“严丝合缝”,他们在石头上凿刻历史——

镌刻山河 午山石匠的共和国记忆



▲午山石匠资料图。

▶众多午山石匠荣获青岛市毛主席纪念堂指挥部颁发的荣誉奖状。午山社区供图



/ 午山溯源 / 采石业的古老传承

位于崂山区金家岭街道的午山村,至今已有六百多年历史。相传永乐年间,王福政一家自外省迁徙至山东,行至一山前,见此山走势呈正南正北,形同“子午线”,且正午时日影恰落于“子午线上”,遂将此山命名为“子午山”,后简称“午山”,午山村也由此得名。

这里花岗岩矿藏丰富,自明清起午山村便大力发展采石业。午山石匠们承父业,技艺代代相传,久而久之,形成了“午山石匠不用学,从小跟着老人摩”的谚语。他们的美名随石远扬,传遍华夏大地。

新中国成立后,石匠收入成为午山主要经济来源之一。村民们开采山石、加工石料,随着社会发展,午山石匠队伍不断壮大,人数发展到600余人。其中佼佼者还在北京大理石厂担任技术员,专门传授加工石头和雕刻技术。此时,午山石匠不再将石匠活计当作农闲时的副业,而是视为主要职业。他们雇人干农活,自己外出从事石匠工作挣钱,尽管当时每日挣1元钱,却也算是不错的收入了。午山这方水土与山石造就的石匠们奔赴祖国大江南北,开启了一段段与石头相伴的传奇旅程。

/ 匠心筑城 / 与青岛的不解之缘

午山石匠与青岛这座城市,有着千丝万缕、深厚独特的情感纽带。1927年,石匠们参与建造了午山小学(如今的百年老校崂山区第三实验小学),为这片土地播下知识的种子,孕育出一代代莘莘学子。

青岛的诸多标志性建筑,也都凝聚着午山石匠们的心血。栈桥回澜阁和花石楼,这些城市名片般的建筑,一砖一瓦都留存着午山石匠辛勤劳作的汗水。张村桥、埠前桥以及石老人码头的建设,选用的正是午山开采的优质石料,无声诉说着石匠们的高超技艺。

在石板雕刻技艺方面,午山石匠同样堪称一绝。锤子、钻子、剁斧等工具在他们手中宛如灵动的画笔,他们精心雕琢每一块石板,使其造型与纹理尽显独特魅力。崂山北九水的“潮音瀑”和“观澄”两处石刻,便是午山石匠王中堂、王文志等人的佳作,原青岛市政府大楼门楣上的刻字,则是王文开等石匠的杰作。这些文字不仅彰显出建筑的庄严与自然的雄奇,更体现了石匠们对精湛技艺的不懈追求。

午山石匠的足迹不仅遍布祖国大江南北,留下诸多不朽建筑佳话,还远涉重洋,将午山的石刻艺术带向世界。20世纪50年代,堪称午山石匠的黄金时代。他们远赴兰州、烟台、新疆、延吉、香港、澳门等地,为各地建设添砖加瓦。其间,更有午山石匠走出国门,支援国外建设。



王树中(左一)和当年的午山石匠回忆往昔。午山社区提供

/ 荣耀之巅 / 铸就共和国记忆

这一时期,有超过百名午山石匠参与了人民英雄纪念碑、北京人民大会堂等的建造工作,其中人民英雄纪念碑碑心石的开采,更是一段波澜壮阔的传奇。

1953年3月,青岛料石厂接到开采碑心石的任务,全厂上下热血沸腾。厂长王文健带领老石匠们踏遍浮山,最终在大金顶选定一处岩体。为检验石材质量,工人们从山下挑水泼洒在巨石表面,仔细观察水痕排查裂纹,最终确认这是一块完美无瑕的巨石。

在当时,采石工艺极为落后,整个料石厂连电都没有,晚上只能依靠手电筒照明。于是,“百人挥锤凿巨碑”的宏大场面出现了。碑身开凿全凭工人们一锤一凿手工操作,他们采用“蚂蚁啃骨头”的技法:先在岩石四周挖出5米深槽,剥离出长14.7米、宽2.9米、厚1米的巨岩,接着在底部密集钻孔,插入楔子后集体抡锤加压,使岩石自然裂开。盛夏时节,工人们在五六十度的滚烫石面上昼夜轮作,住的是遮阳棚,啃的是地瓜干,历时四个月,终于将300吨巨岩完整开采出来。“午山石匠在当时是出了名的。”王文健在生前采访中提到,当时料石厂的工人大部分来自午山和朱家洼,他们为纪念碑的建造做出了巨大贡献。

开采完成后,运输的挑战接踵而至。从山顶到山脚,巨石经二次加工减至102吨。面对15公里山路,300人突击队采用原始滚杠

法运输:将石料置于9吨铁台,铺设枕木滚杠,用绞盘和拖拉机牵引。每前进数米就需人工转移滚杠,整个运输过程耗时30天。运输队伍途经4个村庄、1个山岭、10余处桥梁以及交通最繁华的市内街道,工人们吃在路上、睡在路上。在青岛市民鲜花与爆竹的相送中,终于完成了这15公里艰难的“陆上行舟”。

1953年10月13日,碑心石乘专列抵达北京。从开采到运输,7116名工人以血肉之躯筑起这座不朽的丰碑。这块承载着午山石匠智慧与热血的巨石,自此与共和国同频共振,在历史长河中永续跃动。

同年,崔志和、王立庆等人也为人民大会堂的落成贡献了力量。1976年,为建设毛主席纪念堂,王立良、王中福等多位午山石匠在浮山料石总厂加工石料。那个冬天格外寒冷,天天零下四十五度,时间紧迫,工人们早上天不亮就得出发。据王文健的儿子王树中回忆:“当时修建纪念堂,崂山有一千多人参加了施工。所有石材按照图纸规格,或大或小,开凿出样式模板,运到北京。”曾参与过该工程的王中华老人回忆,当时对加工石料的要求非常严格。“把笔直的铁杆子放上去,铁杆子跟石头中间没有缝才算合格。”凭借卓越的技术,众多午山石匠荣获青岛市毛主席纪念堂指挥部颁发的荣誉奖状。料石场负责人王文健更是得到当时国家领导人的接见,彰显了午山石匠在国家建设中的杰出贡献。

/ 岁月回响 / 继续传承与守望

时光匆匆,随着时代的发展,昔日浮山开山采石的场景逐渐成为往事,午山石匠的传统工艺面临着前所未有的挑战。但是,午山石匠的故事,早已成为午山村不可磨灭的历史印记,他们吃苦耐劳、坚韧不拔和追求精益求精的精神,如同午山的岩石一般,坚韧不拔,在岁月中代代相传。

“在我们社区,午山石匠吃苦耐劳、坚韧不拔的精神,是社区独有的精神瑰宝,是祖祖辈辈传承下来的精神密码,这种文化基因流淌在每一位居民的血脉中,激励着一代又一代的午山人。”午山社区党委书记、居委会主任王军中表示,午山社区会将午山石匠的精神牢记心中,在推进社区高质量发展中不断提升民生福

祉,以绿色低碳发展理念描绘社区美好蓝图。“午山石匠的传奇故事,是社区宝贵的精神财富,作为新时代的传承者,我们必将以实干担当续写午山社区更加辉煌的篇章。”

午山石匠,用一生的时间在石头上留下不朽的烙印。他们是技艺的传承者,更是文化的守护者,用一块块石头,讲述着青岛的故事,讲述着中国的故事,讲述着世界的昨天、今天与明天。午山石匠的故事,是一首未完的诗篇,等待着后来者续写新的篇章,在新时代的浪潮中,继续闪耀着独特的光芒,传承那份坚韧与执着的匠心精神。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者
高静文 通讯员 周洋