

演绎幸福 “夕阳红”尽显艺术范

记者跟访永宁祥和之音交响艺术团,70多名退休职工组成岛城首家社区级交响艺术团

他们曾经是企业职工,在轰鸣的车间内挥洒过汗水、奉献了青春,却依然没有放弃对音乐的热爱。退休后他们组成了青岛市首家社区级交响艺术团,在专业人士的指导下,水平不断提高,经常登上舞台。今年5月,记者走进成员平均年龄超过65岁的永宁祥和之音交响艺术团,见证了被艺术熏陶的这一抹夕阳红。

岛城首家社区级交响艺术团

5月20日下午,李沧区沧口街道新时代文明实践所二楼的排练厅内,由30多人组成的交响乐团正在演奏音乐剧《法显归来》序曲。

“大家平均年龄超过65岁,很多人已过古稀之年。”一名演奏者在停顿时告诉记者。他们有的在拉大提琴,有的在演奏小提琴,有的在吹单簧管和笛子。这些乐手都来自永宁祥和之音交响艺术团,这个艺术团是李沧区首家交响乐团,也是青岛市首家社区级交响艺术团。他们大多是老沧口企业的退休职工,时光飞逝,脸庞上虽刻下了岁月的痕迹,但怀揣着对音乐的热爱,他们聚在一起,组建了艺术团。

记者从李沧区了解到,永宁祥和之音交响艺术团共有70多名成员,能演出大合唱、小合唱、独唱、京剧、吕剧、交响乐等节目。自2012年成立后,每年承办60多场次演出。艺术团成员的演奏,让沧口这个曾经的老工业片区多了几分浪漫气息,不间断的排练和表演,也悄然改变着他们的晚年生活。

参加合唱享受“退休生活”

64岁的陈学航每周定期去练习合唱。“是音乐给我的晚年生活带来了许多快乐。”陈学航告诉记者,她曾是一家



艺术团成员在排练。

石化企业的工程师,年近50岁时,家中两名长辈先后瘫痪需要人照顾。“退休前的工作很忙碌,基本上就是单位和家庭,两点一线;退休后,成了菜市场 and 家里两点一线。”陈学航感叹,照顾长辈的重担,更让她觉得生活枯燥单调。2016年,她偶然发现永宁祥和之音交响艺术团在招募成员,立刻动了心。

“父母喜欢音乐,我耳濡目染。”陈学航称,年轻时曾是秀兰·邓波儿的影迷,还学着电影里跳过踢踏舞。因为合唱团的排练地点离家不远,不会耽误照顾老人,陈学航决定试一试。进入合唱团后,她很快找到了志同道合的朋友,他们喜欢唱歌,心胸宽广、心地善良,关键是有着积极向上的生活态度。在大家的鼓励下,在一堂又一堂课的学习中,陈学航渐渐走出阴霾,对未来有了期待。“和大家聊聊天,发现社会上还有

很多精彩的事情,值得我们去尝试。”陈学航称。

让音乐属于每一个人

社区文化节、新春交响音乐会、“我们的舞台”群众性文艺展演……近年来,李沧区乃至青岛市的多台文艺演出中,都有永宁祥和之音交响艺术团的参与。“大家都能唱,喜欢茂腔、柳腔或京剧,也能演奏各种乐器,但艺术团决不是简单的拼凑。”团长曲爱美称,只有经过严格的训练,才能产生“化学反应”。

专业的声乐课程,到底该由谁来教?50多年前,宋建国曾在省艺术学校作曲班培训过一年半,学习过乐理知识、作曲和指挥。毕业后,宋建国在青岛汽车厂工会负责文艺工作。“当时,老

沧口是工业区,遍布着各大企业,活动很多。”宋建国称,他至今忘不了全厂职工争相排练《黄河大合唱》的豪情。

退休后的宋建国加入永宁祥和之音交响艺术团后发现,成员都是老沧口片区企业的退休职工,有着强烈的主人翁精神和对音乐的追求,更有着对美好生活的向往。“大家现在退休了,正好有实现年轻时音乐梦想的机会了。”宋建国称,不管是合唱还是器乐演奏,大家都不会缺席。这一点,让他非常感动,也让他暗下决心,要把自己的声乐知识毫无保留地教给这些朋友。

为唱歌运气,他安家山脚

“艺术团里的董老师,让我们手放在腹部,教我们体会运气、换气。”曲爱美提到的董老师,是71岁氧气厂退休职工,在省艺术学校学习过四年声乐的董安富。

“音乐是我的人生追求,带给了我很多快乐。”董安富称,他也是艺术团成员,出生在台东,但为了锻炼身体连续两次搬家,都选择在山脚:第一次靠近北岭山,第二次靠近楼山。“我买房子靠近山脚,就是为了方便每天早晨爬山锻炼。”董安富称,唱歌讲究运气,每天爬山锻炼肺活量,这样才能保证年纪大了,也能“唱得动”。有了董安富和宋建国这样的专业人士,永宁祥和之音交响艺术团的水平不断提高。大家不再只是兴趣和热爱,而是唱出了风格,用音乐描绘晚年风景。

李沧区沧口街道永宁路社区党委副书记史雯雯告诉记者,在宣传洁净家园等一系列公益活动中,艺术团表演的相关原创作品,唱进了居民心中,展现了凝聚力。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛首席记者 刘卓毅 摄影报道

中华颂·中老年朗诵大赛决赛落幕

60组选手以声传情展银龄风采

本报5月26日讯 5月23日,由青岛日报报业集团主办,老年生活报、中华颂·中老年朗诵大赛组委会承办的“中华颂·中老年朗诵大赛”决赛暨颁奖典礼在日照银行青岛分行隆重举行。经过激烈角逐,60组从全市105组海选选手中脱颖而出的朗诵爱好者同台竞技,用声音诠释经典,以激情传承文化,展现了中老年群体的艺术风采和精神风貌。

本次大赛以“中华颂”为主题,自启动以来吸引了全市中老年朗诵爱好者的广泛参与。参赛选手年龄跨度大、作品题材丰富,既有经典诗词的深情演绎,也有原创作品的个性化表达。决赛在扬帆艺术团二声部女小合唱团带来一首《青岛圆舞曲》中拉开帷幕,随后通过限时5分钟的朗诵,在“朗诵内容、语音语调、情感表达、舞台表现、综合印象”五大维度的专业评审标准下展开角逐。评委团由岛城文化界权威人士组成,采取现场打分、即时公布的方式确保公平公正。

参赛作品题材丰富、风格多元,既有《读中国》的磅礴史诗,也有《长征组歌》的雄浑壮阔;既有《当你老了》的深情缱绻,也有《母亲的思念》的细腻动人。比赛中,选手们以饱满的情感、精湛的技术征服了现场观众。

赛事还特别设置了“银龄风采奖”“最佳组织奖”“最佳人气奖”“最佳组合奖”等特色奖项,彰显了对中老年文化参与者的全方位激励。来自青岛市军休服务中心的军休干部宋克文和搭档高荣青凭借作品《太行奶娘》在本次比赛中脱颖而出,获得一等奖,他表示:“比赛不仅让我们重拾青春激情,更找到了文化传承的使命感。”此外一等奖还有于同德、陈文的《英雄》,罗瑜红的《一封未寄出的信》,周军的《春天遂想起》,杨琳的《蝶恋花·答李淑一》;董淑平的《不朽》等10件作品荣获二等奖;李美真的《春江花月夜》15件作品荣获三等奖;平度老年大学的作品《就是那一只蟋蟀》等多件作品荣获优秀奖。

主办方介绍,未来将依托“中华颂”品牌,推出系列文化惠民活动,包括朗诵艺术培训、社区巡回展演等,还将继续深耕文化领域,策划更多贴近中老年朋友、富有创意的活动,让中华优秀传统文化在青岛这片热土上生生不息、薪火相传,借助“银发网红”传播矩阵,让传统文化以更年轻化的姿态走进大众视野。此次大赛不仅是一场艺术竞技,更成为展现新时代中老年人精神追求的生动窗口。

(本报记者)

潍宿高铁至青岛连接线建设提速

青岛制梁场进入新阶段

本报5月26日讯 由中铁十局二公司承建的潍宿高铁至青岛连接线1标青岛制梁场,经过为期两天的实地核查,25日一次性通过山东省省级生产许可认证,标志着青岛制梁场正式具备规模化、批量化生产高质量箱梁的能力,为潍宿高铁项目的顺利推进奠定了坚实基础。

中铁十局新建潍坊至宿迁高速铁路至青岛连接线站前工程ZQSG-1标正线全长31.841公里,设置青岛制梁场,负责全线预制梁施工任务。制梁场位于西海岸新区王台镇,规划占地174.6亩,设计制梁台座10个,存梁台座54个,负责预制、架设箱梁共计711孔,设计最大月产梁60榀、最大存梁106榀。

在此次认证审查中,专家组对制梁场开展了全方位严格检查,重点包括:成品梁尺寸精度检测与外观质量评估、现场原材料试验、机械设备运行状况检查;同时评估了工艺方案可行性,考核了安全文明生产落实情况,并对箱梁预制各工序进行了系统化查验。

经审查,专家组一致认为,中铁十局青岛制梁场施工现场规划合理,生产设施、设备齐全,智能化程度高,人员配置和物资材料充足,一线施工人员能够熟练掌握操作规程和技术要领,各道工序施工规范,梁场预制的箱

梁产品质量合格,已完全具备批量生产能力,可通过生产许可证实地核查并予以发证。

据悉,潍宿高铁至青岛连接线是国家“八纵八横”高铁主通道之京沪高铁辅助通道和沿海通道的连接线,全长约108.78公里,设计时速350公里,预计2028年6月底建成通车。项目建成后,将形成青岛北上南下的快速通道,进一步完善我国的高速铁路网络,使青岛的铁路交通枢纽地位得到提升,增强铁路运输的便捷性和通达性。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 徐美中)

天气预报

市区
今天 晴
南风3-5级 18℃~24℃
明天 晴
南风3-5级 17℃~23℃
后天
崂山 晴 17℃~25℃
即墨 晴 17℃~29℃
胶州 晴 16℃~27℃
黄岛 晴 17℃~24℃
莱西 晴 16℃~29℃
平度 晴 15℃~29℃