

青春曲艺潮涌岛城

第四届大学生曲艺周在青举办 奏响文化传承创新强音

赓续文化薪火，锻造青春曲艺。5月9日—11日，第四届大学生曲艺周在青岛成功举办。这场全国性曲艺盛会，吸引了来自中央戏剧学院、中国音乐学院等40余所高校的青年曲艺人才，用多元曲种和创新表达，为观众带来一场青春与传统交融的文化盛宴。

作为全国唯一面向高校大学生的曲艺展演活动，大学生曲艺周由中国曲协、山东省文联、中共青岛市委宣传部主办，山东省曲协、青岛市委文协承办，青岛市曲协协办。本届曲艺周共收到141个报送节目，经层层遴选，40个优秀节目脱颖而出。参演曲种既涵盖相声、快板等大众熟悉的曲艺形式，也不乏山东快书、四川竹琴、广西文场等极富地域特色的艺术门类。平均年龄21岁的青年演员们，用充满朝气的演绎，展现出中华优秀传统文化在新时代的蓬勃生命力。

多元展演

青春与传统的艺术对话

9日晚，曲艺周开幕式在李沧区世园街道金水源广场启幕。青岛市曲协主席王雷与中国铁路文工团青年曲艺演员马卓思彤共同主持，刘兰芳、闫淑平、佟长江、李菁、金霏、陈曦、熊竹英、李涵、乌格德等曲艺名家新秀轮番登场。快板交响《驶向深蓝》以激昂旋律点燃现场，好来宝《科尔沁走马》尽



优秀大学生选手汇集岛城。



曲艺名家助阵大学生曲艺周。

显草原豪迈，新南京白局《回眸金陵》诉说江南柔情，四川竹琴《赞三峡》描绘壮丽山河，融入尤克里里的相声《预制歌》则带来新颖视听体验，多元节目共同勾勒出曲艺艺术的丰富图景。

10日晚，4场展演分别在山东大学（青岛）、青岛科技大学、青岛农业大学、青岛幼儿师范高等专科学校举行。为引导大学生提高创演水平，展演期间专门安排了专家现场点评环节，邀请8位全国曲艺名家对展演节目逐一进行指导，从选题立意、创作打磨、舞台表演、配乐伴奏、服装道具等方面为大学生提供建设性意见，并与参演演员同台表演。“参加大学生曲艺周，就是用仪式感激发使命感、以参与感强化责任感、有获得感更有幸福感的经历。”中国曲协专家在点评时表

示，希望这一平台能持续助力青年曲艺人才成长。

多维实践 文化传承的青春路径

在文化溯源环节，近200名曲艺学子走进大鲍岛文化休闲街区，探访广兴里、鸿吉里等历史建筑，在里院记忆博物馆感受传统艺术与现代表达的碰撞。“在这里，我们看到了曲艺文化与城市记忆的深度融合，这为我们的创作带来了新灵感。”参演大学生感叹道。

11日下午，闭幕式暨优秀节目汇报演出在青岛滨海学院举行。青岛市优秀少儿曲艺演员带来的《夸青岛》率先登场，随后相声《戏迷歌迷》、瑶族铃

鼓《瑶岭歌飞》、快板书《花唱绕口令》等节目轮番上演。陈寒柏、王敏等艺术家带来的相声《送你一支歌》将气氛推向高潮，现场掌声不断。

值得一提的是，本届曲艺周还特别开展了曲艺讲堂暨法律志愿服务进校园活动，邀请专业律师与学生深入交流，在提升艺术素养的同时增强法治意识。

从经典传承到创新表达，从舞台展演到文化实践，第四届大学生曲艺周不仅为青年曲艺人才搭建了展示平台，更展现出中华优秀传统文化在青年群体中的蓬勃生命力。青岛市曲协主席王雷表示，这场曲艺盛会，不仅是一次艺术的交流，更是传统文化在新时代的生动实践，为推动曲艺事业薪火相传注入青春力量。

青岛历史建筑影像出海

《遗产·今昔·对话》图片展将赴德国巡展



《遗产·今昔·对话——来自东方城市青岛的历史建筑巡礼》图片展将在德国展出。

为展示青岛作为国家历史文化名城在历史城区保护利用方面的成果，进一步加强中德两国友好合作与文化交流，2025年5月28日至6月30日《遗产·今昔·对话——来自东方城市青岛的历史建筑巡礼》图片展将在德国施特拉尔松德市立图书馆展出。

展览由青岛市博物馆与青岛市中德交流合作协会、施特拉尔松德市文化、世界遗产及媒体局所属市立图书馆、青岛国际新闻（传播）中心共同主办。

自2019年青岛市全面启动历史城区申报世界文化遗产工作，青岛市博物馆推出了一系列展览，形成了全社会关注历史文化申遗工作的良好氛围。目前，青岛历史城区已进入中国世界文化遗产预备名单。青岛市博物馆将利用历史城区申遗阶段性成果，以本次展览为起点，启动国际巡回展览项目，展示青岛风貌，叙说青岛往事，讲好中国故事。

此次展览也是青岛市博物馆首次尝试与收藏家联合策划的出境展览。展览从青岛历史建筑的保护与利用入手，取材青岛历史城区建筑现状照片与邹德怀私人收藏的19世纪末至20世纪初的明信片、老照片，用今昔对照的方式展示青岛历史建筑保护、更新及利用成果，对话德国世界文化遗产城市，助力青岛历史城区申报世界文化遗产的宣传推介及文化交流工作。

值得一提的是，邹德怀收藏有一件青岛市博物馆镇馆之宝之一的“北魏石佛造像”1928年前后在龙泉寺旧址的原版照片。这幅照片将代表“北魏石佛造像”作为文化使者，随此次展览一同前往德国，传播国之瑰宝的文化魅力。以青岛市博物馆藏书为蓝本的“四季系列高仿画”是此次国际交流的文化礼品。它们也将随展览一起，为德国友人带去历史文化底蕴深厚的中国艺术之美。

山海相望，血脉相连。5月10日下午由青岛市美术馆、烟台油画学会共同主办的《2025“遇见”——烟台油画展》在青岛市美术馆罗马展厅启幕，这场展览以近百幅油画作品为纽带，串联起烟台与青岛两座城市艺术经纬，不仅是胶东半岛的视觉盛宴，更是一次跨越地域的文化对话。

展览集结十余位烟台本土优秀艺术家近年的力作，既有对碧海金沙的浪漫抒写，亦有对市井百态的敏锐捕捉；或以厚重笔触勾勒渔港沧桑，或以灵动色块解构现代都市。从写实到写意、到抽象，从传统到创新，每一笔都凝结着对故土的深情，每一色皆流淌着对艺术的赤诚。此次展出的作品，既有扎根胶东大地的乡土叙事，亦有探索当代语境的先锋表达，多元风格交织，共同诠释“烟台油画”的独特气质。

主办方介绍，展览落地青岛市美术馆，不仅是两地文化血脉的共振，更是一场跨越山海的美学邀约。通过这场“遇见”，期待让青岛



《“遇见”——烟台油画展》在青岛市美术馆展出。

的观众在油彩光影中触摸烟台的城市肌理，在笔触流转间感受胶东的人文温度；亦期待两地艺术家以画为桥，交流学习，激荡创作灵感，共绘齐鲁大地的艺术新篇。

本次展览在山东省油画学会的学术引领下，试图打破地域边界，让烟台的浪花与青岛的潮音在画布上共鸣，让传统文脉与当代思潮在色彩中激荡，既是对烟台油画艺术生态的深度梳理，亦是对半岛文化资源共享的创新实践，“遇见”，是画笔与时代的对视，是城市与艺术的共生。

展览将持续展出至5月27日（逢周一闭馆）。