

影视之都×艺术之城 五一这样“逛青岛”

可看、可触、可体验 岛城文化场馆邀你沉浸式“读城”

在电影镜头里触摸城市肌理，在文物脉络中追溯历史回响，从非遗手作间感受匠心温度……2025年五一假期，青岛以“电影之都”的光影记忆为引，串联起博物馆、美术馆、历史建筑等文化坐标，为市民与游客勾勒出一幅“可看、可触、可体验”的城市文化地图。跟着这份指南“沉浸式”漫游，在山海之间解锁属于青岛的独特味道。



青岛电影博物馆推出“青岛与中国电影120周年”电影主题展。

光影青岛 在青岛看中国电影120年

第二十届中国电影华表奖让青岛这座“电影之都”又一次在聚光灯下闪耀星光，而青岛的五一假期也可以从光影叙事中拉开帷幕。坐落于西海岸的西海美术馆和青岛电影博物馆用两场展览，带你看光影青岛。

青岛电影博物馆策划推出了“青岛与中国电影120周年”电影主题展。该展览以“山海之间，光影百年”为主线，全景展现了青岛与中国电影共生共荣的壮阔历程。展览中，胜利电影院场景复原、农村露天放映场景复原、“青岛制造”8.75mm电影放映机、谢芳亲笔签名的《青春之歌》珍贵海报等百余件展品将串联起青岛与中国电影的共同时代记忆；ARRI的虚拟拍摄体验区与东方影都工业化成果展示，更将彰显青岛作为中国电影科技高地的先锋地位；宋蕾女士捐赠的160余幅电影海报及电影历史实物，将为展览注入深厚的本土情怀。

西海美术馆展出的《中国电影百廿肖像展》，以艺术家逢小威的经典摄影作品为媒介，展出谢晋、张艺谋等三代电影人的120幅肖像，在美术馆六号厅的“百米长廊”构建起“视觉化的中国电影史”。观众可透过镜头凝视电影先驱的神情褶皱，其中《劫后桃花》《浪淘沙》等青岛取景影片的相关影人肖像，更串联起城市与中国电影的百年渊源——从湖北路17号中国现存最早商业影院旧址，到洪深、崔嵬等影坛巨匠的青岛足迹，展览成为追溯青岛“电影之都”基因的立体索引。特别提示，可打卡美术馆外的海滨步道，这里曾是《流浪地球2》取景地。

此外，西海美术馆还有《青岛，青岛》与意大利双个展展出。赵刚个展《青岛，青岛》以百余幅画作回溯艺术家与青岛的情感联结，从1978年的初次描摹到历经全球文化碰撞后的回归，画布上的红墙绿树成为城市精神的诗意注脚；而意大利艺术家维奥拉·莱蒂与塞西莉亚·德尼斯科的双个展，则以装置与影像作品，为青岛的开放气质注入当代艺术的思辨张力。

文博青岛 在文物脉络中触摸城市文化

与文明对话，五一假期收藏属于你的文博时光。

青岛市博物馆在五一假期推出《典·阅——青岛博物馆藏国家珍贵古籍展》，展出馆藏入选《国家珍贵古籍名录》的全部38部古籍，以写本、刻本、拓本三个单元介绍传统古籍的制作工艺，每部古籍都辅以说明展示其珍贵性，是青岛市博物馆古籍收藏保护成果的集中呈现。《出彩——河湟彩陶文化展》中，120余件/套甘肃彩陶文物勾勒出黄河文明的早期轮廓。展览特别设置“课本里的黄河文化”导赏活

艺术青岛 美术馆里的春日限定

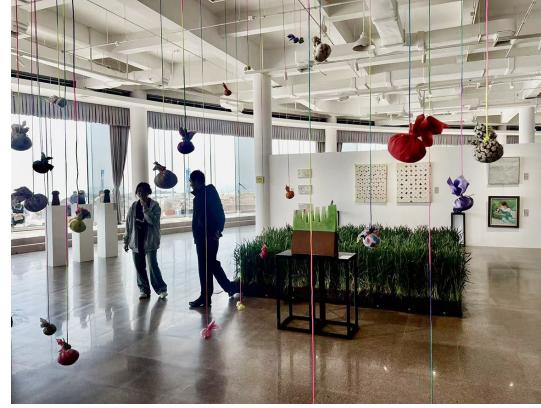
青岛市美术馆五一期间推出的“艺术小工匠”系列活动，包括“大国小匠”手造红墙体验、“青青艺绘”美术馆写生以及“丝情画意”潮T实验室活动，让游客深度参与城市美学的创造。五一期间，青岛市美术馆



青岛市美术馆展出“一座城和她的N座美术馆”。



西海美术馆展出《中国电影百廿肖像展》。



青岛市雕塑馆展出“在水之湄·女艺术家邀请展”。

动，历史教师将带领观众对照教材内容，解析彩陶纹饰中的农耕密码，而5月3日的“古法泥条盘筑”体验，则让参与者亲手复刻远古陶器，在搓泥条、刻纹饰的过程中，感受五千年前河湟先民的劳动智慧。此外，5月1日还有面塑手作活动，小朋友可以用五彩面团捏制卡通蛇，既呼应生肖文化，又可学习非遗技艺。《青岛史话——青岛地区历史陈列》等常设展览五一假期依旧与观众相约。

为增加文博场馆趣味性和参与度，青岛市城市文化遗产保护中心各场馆在节日期间策划多元文化活动，识图打卡、民俗展演、非遗制作、拓印体验，不同场馆、不同主题，邀你开启有文化、有趣味的假期。其中，青岛德国总督楼旧址博物馆推出“黄墙红瓦的百年过往”识图打卡活动。游客领取任务单后，需在建筑内寻找与老照片对应的拱窗、立柱等场景，完成打卡可获赠印有建筑元素的文创书签。同期开展的“建筑元素拓印体验”，则选取楼内“矢车菊”浮雕等经典装饰，让参与者通过拓印感受欧洲文艺复兴风格与青岛地域文化的融合。

青岛天后宫在五一期间化身非遗活态体验场。正门广场的非遗市集汇聚糖画、面人、剪纸等传统手工艺，游客可亲手制作木版年画，或品尝胶州锅贴、脂渣等青岛小吃。古戏楼每日三场民俗展演尤为亮眼，川剧变脸、古彩戏法、小丑互动、相声、快板、皮影戏、京剧、柳腔、茂腔、魔术、传统武术等，让观众感受民俗的独特魅力。



青岛德国总督楼旧址博物馆推出“黄墙红瓦的百年过往”识图打卡活动。

展出“一座城和她的N座美术馆——东莞美术馆联盟馆藏作品展(巡展)”，东莞美术馆联盟各成员馆独具特色的百件馆藏精品汇聚而成了本次展览，展品涵盖中国画、油画、书法、版画、水彩等多元艺术门类，分为“根植岭南”与“海纳百川”两大篇章，以“根脉与长河”为精神线索，串联起东莞的艺术脉络。同时，“2025西藏文化青岛行——藏族唐卡艺术暨西藏风情图片展”也在青岛市美术馆展出。展览以“山海情深”为主题，共展出西藏当代优秀唐卡作品、青岛援藏纪实和摄影力作共计400多件。

“草木共生——2025(青岛)春季微型艺术博览会”将于5月1日至6日在德昌阿特·V出口美术馆亮相。作为青岛首个聚焦本土原创的小型艺术博览会，这场以“平等生长”为内核的艺术实验，将填补城市艺术生态中专业艺博会的空白，为市民提供零距离接触艺术的春日盛宴。本届展会汇聚工作、生活于青岛地区的60位艺术家，涵盖油画、水彩、雕塑、陶艺、摄影、现代书画艺术等多元媒介，共展出约4000件原创作品及衍生品。展会期间还将举办多场专题沙龙，邀请艺术评论家、收藏家与创作者共议“城市艺术生态培育路径”，探索可持续的艺术市场模型。

青岛市雕塑馆的“在水之湄·女艺术家邀请展”已连续举办11届，2025年展览展出来自全国各地的76位艺术家的115件作品，涵盖雕塑、装置、绘画、影像等多种艺术形式。展览通过呈现女性艺术家的独特视角与创作风格，进一步丰富青岛城市文化艺术生态。漫步雕塑馆外的海滨雕塑园，海风与雕塑作品共同构成动态的艺术场域，是假期不可或缺的打卡地。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 贾小飞 摄影报道