

创新借阅模式 作家“领航”选书

“您选书，我买单”文化惠民活动点燃全民阅读热情

只要一张借书证，就可享“您选书，我买单”的实惠。青岛市图书馆与新华书店书城共同推出了具有创新力和新引力的“您选书，我买单”文化惠民活动，以深入满足读者个性化阅读需求，营造“全民阅读”的浓厚氛围。4月11日，活动邀请作家艾玛、阿占、高伟来到书城，现场为读者“领航”选书。而读者凭借青岛地区公共图书馆成人通借通还借书证，即可参与活动，享受现场选书、借阅的便捷服务，让阅读变得轻松又实惠。



作家阿占(左五)、高伟(左六)、艾玛(左七)在书城引领读者选书。

一张借书证便捷开启阅读之旅

“您选书，我买单”活动打破传统借阅模式的束缚，让读者拥有更多自主选择书籍的权利。只要持有青岛地区公共图书馆成人通借通还借书证，读者就能轻松参与。走进青岛市新华书店书城，无论是文艺小说、社会科学类图书，还是自然科学、工程技术等读物，读者可随意挑选。

选书流程也十分简便，读者在书城中挑选心仪的图书后，前往书城选书买单专柜，凭借青岛市图书馆借阅证办理借阅手续。工作人员当场完成审核与加工处理，读者即可带着崭新的书籍踏上阅读之旅，全程无需支付任何费用。活动也有相应借阅规则：每次

荐购图书数量不能超过读者证可借图书数量，上限10册；单册图书定价不得超过100元；365天内，荐购图书总价累计不超过1000元。所选图书需符合青岛市图书馆馆藏文献入藏要求，书籍若为套装则必须整套借阅。同时，图书馆已有大量馆藏、外文原版、少儿、绘本等特定类型的书籍不参与荐购。借期30天，到期可续借30天，读者可在青岛市图书馆或青岛新华书店书城归还书籍。如此便捷的借阅方式，极大地降低了市民阅读的门槛，让阅读触手可及。

作家荐书为阅读之路精准导航

活动特别邀请到高伟、艾玛、阿占三位知名作家

前来书城选书推荐，三位作家凭借自身深厚的文学素养与丰富的阅读经验，为读者精心挑选了一批优质书籍，并阐述了自己的选书原则。

作家高伟洞察到当下人们对情绪管理与自我救赎类书籍的强烈需求，推荐了《躲在蚊子后面的大象》《命运好好玩》《被讨厌的勇气》《做一个精神明亮的人》等作品。这些书籍从多元视角剖析情绪本质，助力读者积极应对生活中的挑战。同时，高伟强调“经典作品是永恒的”，如《瓦尔登湖》《活着》等，它们对生死等宏大命题进行了深刻探讨，传递出豁达的人生态度，能为读者提供持久的精神滋养。

作家艾玛则从个人阅读体验出发，分享了一系列值得反复品味的佳作。她钟爱的《彼得堡的大师》以及陀思妥耶夫斯基的《地下室手记》，一本是写大师的，一本是大师写的，可以同时阅读。”艾玛认为，短篇小说是了解当代作家写作风格的理想选择，《诺贝尔短经典》就可以让读者迅速了解到作家的独特魅力。在社科领域，她推荐罗翔的普法读物《法律的悖论》，“这是普法教育的绝佳入门书籍。”此外，她向青少年读者推荐费孝通的《乡土中国》和葛剑雄的《中国历史的二十个片断》，加深对社会与历史的认知。而余华的《活着》，无论是原著还是改编的电视、电影，都很经典。

作家阿占将目光聚焦于海洋历史文化与艺术类书籍。她认为，青岛作为港口城市，对海洋的理解不能停留在风景层面，“应从人文历史、地理、国家战略等多个维度深入理解海洋。”为此，她推荐了《从海洋看历史》，为读者打开了认识海洋的新窗口，她也推荐自己基于田野调查创作的《海货》，该书对海洋文化进行了细致入微的描绘。此外，热播剧小说《北上》、蔡崇达的《皮囊》以及余华的作品也在其推荐之列。阿占认为，大众对美学的理解、认知、接纳更加广泛、更加深入，“我们的城市才能越来越美，而艺术类书籍正是提升大众美学素养的优质资源。”

岁月为弦，奏响二十年交响华章 名家助阵青交庆生 2025乐季还有精彩

音乐会上半场，吕思清与乐团默契配合，共同演绎门德尔松的《e小调小提琴协奏曲》，将浪漫主义情怀展现得淋漓尽致。值得一提的是，2005年乐团在小青岛的首次公演便是与吕思清合作，此次再度携手，既是对乐团起点的致敬，也见证了双方的成长与深厚默契。吕思清还为乐团送上祝福，“20岁的青岛交响乐团还是个少年，还在不断的发展、提升、进步。我见证了乐团这20年的发展，真的为它感到骄傲，也觉得自己特别幸运，能和乐团一起为青岛音乐发展出一份力。”

下半场，在张国勇的激情指挥下，青岛交响乐团与兰州音乐厅合唱团共同演绎了《黄河大合唱》。激昂的旋律、磅礴的气势，将现场气氛推向高潮。张国

勇感慨道：“感谢这座城市和热情的青岛乐迷，乐手们将最好的20年奉献给了音乐事业。未来，希望青岛交响乐团继续得到各界支持，走得更远。”

自2005年重组以来，青岛交响乐团秉持“外宣城市、内惠市民”的理念，不断发展壮大，不仅坚持高水准音乐季演出，还多次代表国家文化交流，在国内外舞台留下精彩足迹。同时，乐团积极推动交响乐发展，承办多项重要行业活动。2025乐季，青岛交响乐团还策划了一系列令人期待的精彩演出，包括定档6月的谭盾音药周、大提琴名家秦立巍音乐会、小提琴协奏曲《琴书》世界首演、委约作品《东方旭日》青岛首演以及“纪念肖斯塔科维奇逝世50周年系列”音乐会等，更有“雅乐惠民”系列演出为广大市民普及交响乐知识与魅力。

莫华伦、石叔诚、姜昆等跟你聊艺术 崂山文化艺术讲堂15周年翻开新篇章

16场艺术活动，庆祝崂山文化艺术讲堂15周年。由崂山区文化和旅游局主办、青岛大剧院承办的崂山文化艺术讲堂已走过15个春秋。秉持“艺术修行，文化养心”的理念，讲堂通过讲座、展演、互动体验等多种形式，为岛城市民带来超220期的艺术体验，接待观众突破8万人次，被誉为青岛的“百家讲坛”。

戏剧大师王晓鹰、舞蹈家杨丽萍、歌唱家戴玉强、作曲家小柯等国内外百余位艺术名家，都曾亮相崂山文化艺术讲堂。2025年，讲堂精心筹备16场全面升级的艺术活动，其中中国三大男高音之一的莫华伦、中国著名钢琴家兼指挥家石叔诚、国家大剧院管弦乐

团首席李喆等多位音乐领域的艺术家将为岛城观众带来低门槛、高水准的音乐艺术讲座；中国曲艺家协会主席姜昆与市民对话，讲述传统相声的入门和发展；更有山东艺术学院副院长彭丽、中国音乐家协会合唱联盟副主席吴可畏等坐镇，为岛城观众带来多场深入浅出的艺术文化解析讲座。

值得一提的是，本年度讲堂首次推出“美育系列讲堂”板块。该板块面向岛城少年儿童群体，通过多样的互动演出，以趣味形式提升少年儿童艺术鉴赏能力，启蒙艺术素养。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 贾小飞



姜昆将来青与岛城观众聊相声。