

創新借閱模式 作家“領航”選書

“您選書，我買單”文化惠民活動點燃全民閱讀熱情

只要一張借書證，就可享“您選書，我買單”的實惠。青島市圖書館與新華書店書城共同推出了具有創新力和新引力的“您選書，我買單”文化惠民活動，以深入滿足讀者個性化閱讀需求，營造“全民閱讀”的濃厚氛圍。4月11日，活動邀請作家艾瑪、阿占、高偉來到書城，現場為讀者“領航”選書。而讀者憑借青島地區公共圖書館成人通借通還借書證，即可參與活動，享受現場選書、借閱的便捷服務，讓閱讀變得輕鬆又實惠。



作家阿占(左五)、高偉(左六)、艾瑪(左七)在書城引領讀者選書。

一張借書證便捷開啟閱讀之旅

“您選書，我買單”活動打破傳統借閱模式的束縛，讓讀者擁有更多自主選擇書籍的權利。只要持有青島地區公共圖書館成人通借通還借書證，讀者就能輕鬆參與。走進青島市新華書店書城，無論是文學小說、社會科學類圖書，還是自然科學、工程技術等讀物，讀者可隨意挑選。

選書流程也十分簡便，讀者在書城中挑選心仪圖書後，前往書城選書買單專櫃，憑借青島市圖書館借閱證辦理借閱手續。工作人員當場完成審核與加工處理，讀者即可帶著嶄新的書籍踏上閱讀之旅，全程無需支付任何費用。活動也有相應借閱規則：每次

荐購圖書數量不能超過讀者證可借圖書數量，上限10冊；單冊圖書定價不得超過100元；365天內，荐購圖書總價累計不超過1000元。所選圖書需符合青島市圖書館館藏文獻入藏要求，書籍若為套裝則必須整套借閱。同時，圖書館已有大量館藏、外文原版、少兒、繪本等特定類型的書籍不參與荐購。借期30天，到期可續借30天，讀者可在青島市圖書館或青島新華書店書城歸還書籍。如此便捷的借閱方式，極大地降低了市民閱讀的門檻，讓閱讀觸手可及。

作家荐書為閱讀之路精準導航

活動特別邀請到高偉、艾瑪、阿占三位知名作家

前來書城選書推荐，三位作家憑借自身深厚的文學素養與豐富的閱讀經驗，為讀者精心挑選了一批優質書籍，並闡述了自己的選書原則。

作家高偉洞察到當下人們對情緒管理與自我救贖類書籍的強烈需求，推荐了《躲在蚊子後面的大象》《命運好好玩》《被討厭的勇氣》《做一個精神明亮的人》等作品。這些書籍從多元視角剖析情緒本質，助力讀者積極應對生活中的挑戰。同時，高偉強調“經典作品是永恆的”，如《瓦爾登湖》《活着》等，它們對生死等宏大命題進行了深刻探討，傳遞出豁達的人生態度，能為讀者提供持久的精神滋養。

作家艾瑪則從個人閱讀體驗出發，分享了一系列值得反復品味的佳作。她鍾愛的《彼得堡的大師》以及陀思妥耶夫斯基的《地下室手記》，“一本是寫大師的，一本是大師寫的，可以同時閱讀。”艾瑪認為，短篇小說了解當代作家寫作風格的理想選擇，《諾獎大師短經典》就可以讓讀者迅速了解到作家的獨特魅力。在社科領域，她推荐羅翔的普法讀物《法律的悖論》，“這是普法教育的絕佳入門書籍。”此外，她向青少年讀者推荐費孝通的《鄉土中國》和葛劍雄的《中國歷史的二十個片斷》，加深受對社會與歷史的認知。而余華的《活着》，無論是原著還是改編的電視、電影，都很經典。

作家阿占將目光聚焦於海洋歷史文化與藝術類書籍。她認為，青島作為港口城市，對海洋的理解不能停留在風景層面，“應從人文歷史、地理、國家戰略等多個維度深入理解海洋。”為此，她推荐了《從海洋看歷史》，為讀者打開了認識海洋的新窗口，她也推薦自己基於田野調查創作的《海貨》，該書對海洋文化進行了細緻入微的描繪。此外，熱播劇小說《北上》、蔡崇達的《皮囊》以及余華的作品也在其推荐之列。阿占認為，大眾對美学的理解、認知、接納更加廣泛、更加深入，“我們的城市才能越來越美，而藝術類書籍正是提升大眾美学素養的優質資源。”



音樂界老朋友齊聚青交“20周年慶典音樂會”。

青島交響樂團“20周年慶典音樂會”日前在青島市人民會堂奏響，國內音樂界名家與島城樂迷齊聚，共同為樂團慶生。著名指揮家張國勇執棒，攜手著名小提琴家呂思清、女高音歌唱家王煦然、男中音歌唱家袁晨野、男低音歌唱家楊楊，以及蘭州音樂廳合唱團，為觀眾帶來了一場視聽盛宴。

歲月為弦，奏響二十年交響華章

名家助陣青交慶生 2025樂季還有精彩

音樂會上半場，呂思清與樂團默契配合，共同演繹門德爾松的《e小調小提琴協奏曲》，將浪漫主義情懷展現得淋漓盡致。值得一提的是，2005年樂團在小青島的首次公演便是與呂思清合作，此次再度攜手，既是对樂團起點的致敬，也見證了雙方的成長與深厚默契。呂思清還為樂團送上祝福，“20歲的青島交響樂團還是個少年，還在不斷發展、提升、進步。我見證了樂團這20年的發展，真的為它感到驕傲，也覺得自己特別幸運，能和樂團一起為青島音樂發展出份力。”

下半場，在張國勇的激情指揮下，青島交響樂團與蘭州音樂廳合唱團共同演繹了《黃河大合唱》。激昂的旋律、磅礴的氣勢，將現場氣氛推向高潮。張國

勇感慨道：“感謝這座城市和熱情的青島樂迷，樂手們將最好的20年奉獻給了音樂事業。未來，希望青島交響樂團繼續得到各界支持，走得更遠。”

自2005年重組以來，青島交響樂團秉持“外宣城市、內惠市民”的理念，不斷發展壯大，不僅堅持高水準音樂季演出，還多次代表國家文化交流，在國內外舞臺留下精彩足跡。同時，樂團積極推動交響樂發展，承辦多項重要行業活動。2025樂季，青島交響樂團還策劃了一系列令人期待的精彩演出，包括定檔6月的譚盾音樂周、大提琴名家秦立巍音樂會、小提琴協奏曲《琴書》世界首演、委約作品《東方旭日》青島首演以及“紀念肖斯塔科維奇逝世50周年系列”音樂會等，更有“雅樂惠民”系列演出為廣大市民普及交響樂知識與魅力。

莫華倫、石叔誠、姜昆等跟你聊藝術

嶗山文化藝術講堂15周年翻開新篇章

16場藝術活動，慶祝嶗山文化藝術講堂15周年。由嶗山區文化和旅游局主辦、青島大劇院承辦的嶗山文化藝術講堂已走過15個春秋。秉持“藝術修行，文化養心”的理念，講堂通過講座、展演、互動體驗等多元形式，為島城市民帶來超220期的藝術體驗，接待觀眾突破8萬人次，被譽為青島的“百家讲坛”。

戲劇大師王曉鷹、舞蹈家楊丽萍、歌唱家戴玉強、作曲家小柯等國內外百余位藝術名家，都曾亮相嶗山文化藝術講堂。2025年，講堂精心籌備16場全面升級的藝術活動，其中中國三大男高音之一的莫華倫、中國著名鋼琴家兼指揮家石叔誠、國家大劇院管弦樂

團首席李喆等多位音樂領域的藝術家將為島城觀眾帶來低門檻、高水準的音樂藝術講座；中國曲藝家協會主席姜昆與市民對話，講述傳統相聲的入門和發展；更有山東藝術學院副院長彭麗、中國音樂家協會合唱聯盟副主席吳可畏等坐鎮，為島城觀眾帶來多場深入淺出的藝術文化解析講座。

值得一提的是，本年度講堂首次推出“美育系列講堂”板塊。該板塊面向島城少年兒童群體，通過多樣的互動演出，以趣味形式提升少年兒童藝術鑒賞能力，啟蒙藝術素養。

青島晚報/觀海新聞/掌上青島記者 賈小飛



姜昆將來青與島城觀眾聊相聲。