

《速7》重燃激情 《此心安处》温暖时光 多元新片本周启动影院“心”动力

清明档期过后，影院本周迎来多部新片。《速度与激情7》为纪念上映10周年重映，影片中熟悉的角色将再度带来紧张刺激的赛车情节。同时，由《阿甘正传》原班人马打造的《此心安处》也将上映，影片通过一座房子的变迁展现百年家庭故事。此外，悬疑片《谍网追凶》等不同类型影片也将同期上映，为观众提供动“心”的选择。

《速7》10周年影院重燃引擎

《速度与激情7》4月11日重磅回归大银幕，无疑是本月最受瞩目的焦点之一，此次重映也是为了纪念该片上映10周年。

《速度与激情7》由温子仁执导，范·迪塞尔、保罗·沃克、杰森·斯坦森、迈克尔·罗德里格兹、乔丹娜·布鲁斯特主演。目前豆瓣评分8.4分。

片中演员保罗·沃克2013年因车祸去世，最终影片呈现出的画面除了有保罗·沃克生前拍好的素材，也有他的两个弟弟充当替身的镜头，以及CG特效的加持，而且片中也有对保罗的怀念和送别，影片插曲《See You Again》更是成为年度歌曲。

作为全球知名的动作系列电

影，《速度与激情》凭借其风驰电掣的赛车追逐、火爆震撼的动作场面以及热血沸腾的兄弟情义，收获了无数粉丝的喜爱。在本集中，范·迪塞尔、保罗·沃克等一众熟悉的面孔再次集结，继续在街头与赛道上演生死时速。

悬疑题材的《谍网追凶》也将在4月11日上映。拉米·马雷克饰演的中央情报局密码专家，因妻子在恐怖袭击中不幸丧生，内心充满了痛苦与愤怒。为了给妻子复仇，他毅然决然地踏上了一条充满危险与未知的谍战之路。影片中，错综复杂的情报网络、惊心动魄的追踪与反追踪情节，以及扑朔迷离的人物关系，都让观众置身于一场紧张刺激的智力博弈之中。

《阿甘正传》原班人马演绎“折叠时空”

由《阿甘正传》原班人马打造、奥斯卡导演罗伯特·泽米吉斯执导的影片《此心安处》也在4月11日上映，该片改编自同名漫画。影片通过细腻的镜头语言和精彩的特效呈现，描绘了百年间多个家庭生活的点点滴滴。

故事以一座房子的百年变迁为轴心，串联起跨越时空的家庭记忆，在汤姆·汉克斯与罗宾·怀特时隔30年的银幕重逢中，编织出一幅关于爱、失落与

和解的温情画卷。影片大胆采用单一场景叙事，摄影机始终对准老屋客厅的同一扇窗，透过四季光影与家具陈设的变迁，见证从19世纪到21世纪不同家庭的悲欢。导演以“画中画”手法将时空折叠：窗外的樱花盛开与暴风雪交替，室内则上演着新婚夫妇的甜蜜、中年夫妻的争执、祖孙三代的离别……这种极简主义的美学，让观众仿佛在翻阅一本立体的家族相册。

《阿甘正传》原班人马 三十年再聚首
汤姆·汉克斯 罗宾·怀特



奥斯卡金牌班底暖愈巨献
此心安处
4月11日 欢迎回家

出品：美国索尼影业公司 联合出品：索尼影业公司 监制：汤姆·汉克斯 导演：罗伯特·泽米吉斯 主演：汤姆·汉克斯 罗宾·怀特 詹姆斯·克伦威尔 詹姆斯·范德比克 詹姆斯·厄尔·琼斯 詹姆斯·加纳 詹姆斯·凯文·康纳利 詹姆斯·肯尼迪 詹姆斯·纽顿·霍华德 詹姆斯·范德比克 詹姆斯·厄尔·琼斯 詹姆斯·加纳 詹姆斯·凯文·康纳利 詹姆斯·纽顿·霍华德

此外，《野蛮故事》以其独特的黑色喜剧风格在众多新片中独树一帜。阿根廷鬼才导演米安·斯兹弗隆精心打造的六个独立小故事，看似毫无关联，却都深刻地反映了人性在极端情况下的扭曲与爆发。幽默与荒诞交织，讽刺与现实碰撞，每一个故事都像是一颗投入平静湖面的石子，激起层层涟漪，让观众感受人性的复杂与生活的无常。



四月剧场，心跳与感动交织

李乃文回归舞台 《夜行者》演绎谍战

四月，青岛大剧院的“抓马青年戏剧节”将为观众带来两场震撼心灵的戏剧盛宴。从紧张刺激的谍战风云，到充满深度的残酷童话，《夜行者》与《枕头人》将以独特的魅力，让观众的心跳随着剧情起伏，享受戏剧带来的独特魅力。

李乃文时隔20年回归舞台

4月19日、20日，悬疑谍战舞台剧《夜行者》将重磅登场，带领观众走进高燃高能、紧张刺激的谍战风云时代。实力派演员李乃文将和老友唐旭领衔主演。

毕业于中央戏剧学院表演系的李乃文，在话剧舞台上曾活跃了十几年，参演过孟京辉、田沁鑫、赖声川、林兆华等知名导演的作品。然而，在影视领域取得众多成绩后，他已有20年未登上戏剧舞台。“赵淼的舞台剧跟别的舞台剧完全不一样，他的新理念和冒险精神，恰恰是我们需要的。戏剧需要冒险，不冒险，闯不出路来。我从戏剧走出来，但是你真正设身处地地站在这个台上，看到剧场满场观众的时候，就会有种回到20年前的错觉。”



李乃文与唐旭领衔主演《夜行者》。

李乃文这样总结此次回归舞台。

《夜行者》讲述了彭骁和林可达这对从小一起长大的挚友，在新思想的影响下，渴望投身救国运动，却在一场游行中意外失散。多年之后，两人终于在上海相遇。此时，林可达成为了一位从日本留学归来的名医，深受日本特务机关总负责人中井森一器重。而彭骁

成为了抓捕地下党的“76号”汉奸特工组织行动队长。在相遇的欣喜过后，二人都敏锐地发觉到对方隐藏着秘密，一场悬疑风暴就此开启。

《枕头人》演绎历久弥新的故事

《枕头人》将在4月25日、26日上演，为观众带来一场“致郁”与“治

愈”共存的戏剧体验。该剧导演周可曾表示：“我对《枕头人》的感觉，就像一个黑的盒子里面，一只火柴划着了，你看到了那一点点微弱但温暖的光。虽然你知道它可能会熄灭，但是就那一下，足矣。”

《枕头人》由被誉为“最会写剧本的人”的马丁·麦克多纳创作。该剧以三个儿童失踪，其中两人惨遭杀害的惊天悬案作为切入和主线，引出主人公——在小镇屠宰场工作的业余作家卡图兰。警探图波斯基和埃里尔调查发现，卡图兰写过很多“虐杀儿童”的作品，而且他还有一个弱智哥哥，真相扑朔迷离，枕头人的暗黑本质也自此拉开帷幕。

八个暗黑童话环形推进，精妙联结成这部佳作。从文本剧情的设定，到整个舞台的布景光影，《枕头人》都呈现出最纯粹的黑色气质。但在这黑暗之中，又蕴含着温暖与希望，剧中每个角色都在试图救赎和治愈，是一部讲给成年人听的残酷童话。

青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 贾小飞