

作家频道

# 茶与道

李旭



插图 阿占

茶实实在在已经喝了近60年,说没有点润心之感那是假的,但要妄说研究到什么程度那也是吹牛。简约归纳茶之益于我大致有三:其一,从事文字工作近半个世纪,至今耳聪目明,写稿子看稿子,还不用戴眼镜。其二,身体说不上强壮,平时也懒惰极少锻炼,眼下头发乌黑油亮,不但不用染发焗油,几天不洗就油亮油亮沾在头皮上。其三,从来不喝饮料,几乎从来也不喝白开水,茶是日常生活中唯一饮品,一日两泡、三泡,即使到了晚上也常常新茶重泡,自饮自乐,想睡了倒头就能睡得着,茶仿佛不是提神的兴奋剂,而是催眠的安神药。还有一点值得提及,数十年前我就将冲泡过的茶叶晾干后絮枕头,夜夜懵懵懂懂的梦乡里,似乎依然可以欣赏清澈见底,依然能够嗅到清冽甘甜,依然能够品尝浓香醇厚。

道教在中国五大宗教中,虽为唯一土生土长的宗教,但与佛教相比,即便在其极盛的唐朝,其规模也远远比不过佛教。而在崂山则落地生根,历代势盛,香火不断。渐次形成“九宫八观七十二庵”的道教庙宇,却占据了崂山每一个角落。云雾怡情,灵气可餐,飘飘渺渺中仍清晰可辨。道教的占据人心还在于道家关注生存环境,营造生存状态,重践行讲修行有关。只要你稍加思索就会发现,道教的许多修身养生之术,都蕴含着唯物主义的内核和医药卫生知识。而这些看得见、摸得着的裨益法术,本身就闪耀着人类不断开拓、不断创新的夺目光华。

听听长髯飘逸,精神矍铄,颇有仙风道骨的道长自己的剖白,对道教与茶道的交汇融通,恐怕会有不少启示:吸纳旷野之清新空气,品尝山泉冲泡的崂山茗茶,粗食淡饭,劳作运动,加之

笃信坚定,才得以虽年迈古稀,仍然鹤发童颜,穿山越涧健步如飞……老道长的一席教诲,使人茅塞顿开,豁然开朗。于是思绪中定格了一个个浮雕般的影像,他们在传播道教与茶道中追寻的殊途同归。

茶圣陆羽创造的煮茶风炉,一足云“坎上巽下离于中”,一足云“体均五行去百疾”。巽主风,离主火,风能生火,火能熟水。五行相生相克,阴阳调和,从而达到“去百疾”、养生、羽化的目的。八卦、五行都是道家的教理,所以道教嗜茶原在情理之中。教徒爱茶、种茶、饮茶,并以茶敬奉鬼神,正是道家所追求的真谛。茶可解毒,茶可明志,茶可润心,如同甘露的上善之水,常常成为道家炼丹服药的首选汤剂。

道教创始人老子认为:“道”是天地万物的本源,他能赋予万物以生气、

灵气。而服食含生灵之气的物质越能够延年益寿,长生不老,直到得道成仙。茶文化的源流正是在这一点上,茶道与道教自始至终产生了精神与物质本质的双重汇合。茶道与道教皆性洁不容玷污,所以能使人轻松羽化成仙,清心寡欲……如此等等,沉沉浮浮之间,彰显的都是晶莹剔透的哲理和禅机啊!

依此推断、冥想,崂山茶的出现理应更早些时日。君不见清明时节雨雾纷纷,影影绰绰、披红挂绿的采茶女刚刚掐下片片嫩绿娇黄的叶芽,仿佛打开了催生崂山茶文化、历史的画卷,她们身后的茶树,仿佛越掐越旺盛,瞬间又冒出了多得数不清的嫩绿的叶子来。这种生机勃勃的景象,莫不是映照着道教与茶道的绵长话题源远流长,经久不衰……

诗坛 新作

## 玉兰(外一首)

庄玫

推开三月的门  
满目的花朵  
悬在枝桠面向广袤的天空  
你硕大的心,宛如云絮的清晨。

第一缕甜香在春风里跳跃  
春日圆舞曲为你绽放。那些  
可爱的事物,在微茫的宇宙  
倾听一朵玉兰花开的声音。

阳光透过薄雾,洒在你的身上。  
你淡雅的芬芳,斟满世人对你的喜爱。  
每一个春天,你都肆意盛开。  
你的肩头,盈溢月光与雨露。

这是你如幻的诗篇。仿佛整个  
春天,都是你轻摇的裙摆。  
你停驻在所有人的心田,  
在最后一个梦里轻轻把你思念。

## 春燕归来

最后一片雪在檐角融化,  
你衔来第一枝山桃的信笺。  
当春风轻柔到来,你的两翼  
掠过万水千山带来江南的湿润。

燕尾裁开梦幻的蓝,柳芽  
才刚刚露出笑颜。你衔着新泥  
在檐角织就交错的私语,  
每声呢喃都是幸福的顾盼。

你的身影在每一个晨昏跃动,  
所掠之处,蒲公英撑开  
毛茸的伞盖,田野的寒冷被希望熨平  
就连那酣睡的动物也纷纷醒来。

此刻你站在枝条上歌唱,  
把整个春天交还给辛勤的人们。  
你衔着春雷倏然俯冲,  
大地便有了液态的韵脚。

本版主持人 贾小飞

城市秀场

# 末了情

高峰

我和她是初中时的同桌。那年夏天毕业时,突然传来家里老大可以就业,不用下乡的消息,我和家人反复考虑后,做了放弃读高中先就业的选择。经过一段时间的焦灼等待,终于等来了就业分配通知,我们没有来得及告别,便带着青春的懵懂与憧憬,踏入了各自的人生轨道。她被分配到市里一个部门,那里靠近栈桥,环境优雅,是许多人艳羡的地方,我却一头扎进工厂的喧嚣之中,机器日夜不息的轰鸣声,仿佛在敲打着我不甘的心。

我常在夜深时望着窗外的星空,想象着她此刻是否也在抬头仰望同一片夜空。终于有一天我鼓起勇气,约她去看了一场电影。那天的情景至今难忘,在昏暗的影院里,我颤抖着手递给她一张纸条,是我头天晚上写了改、改了又写的,上面只有简单却沉重的几个字:“我喜欢你,想让我们的关系向前发展一步。”纸条递出后,我的心仿佛要跳出胸膛,可她只是接过纸条,微微皱了皱眉,便再无回应。电影散场,人群如潮水般涌出,我跟在她身后,看着她渐行渐远的背影,自己的心一点点沉了下去,满心的期待化作无尽的伤心。

后来,我考干去了外地工作,带着对未来的憧憬和对过去的不舍,踏上了新的征程。有一年春节后,当我急匆匆

地赶到火车站时,远远地看到她正从车站往外走,那一刻,我的心仿佛被狠狠揪了一下,可我还是走了过去。我微微一笑,简单问候了几句,她说的是来送孩子爸爸回部队的,转身走时,她递给我一张名片,上面写着她的BB机号。我攥着那张名片上了火车,一时间心里五味杂陈,那张名片被我小心翼翼地收了起来,却始终没有联系她。后来,BB机渐渐退出了历史舞台,那张名片也成了我心底永远的封存。

40多年后的春节,一场同学聚会让我们再次相聚。彼时大家都已经退休,我也回到了父母的身边。同学们脸上都刻下了岁月的痕迹,曾经的青涩少年早已两鬓斑白,可是在餐桌上,当她的目光与我相遇时,我依然能从那双眼睛里看到一丝熟悉和温柔。饭后,我独自走到饭店外的海边,扶着栏杆望着无边无际的大海,海浪一波又一波地拍打着岸边,仿佛在诉说着那些未曾说出口的思念。她慢慢走过来站在旁边,我们互相问候了几句,彼此的眼中都藏着太多的话,最后,她向我说起了自己的家况:原来她的军人老公在一次抢险救灾中牺牲了,两人有一对龙凤胎,儿子受他老公的影响报考了军校,现在是一名舰长了,女儿在一家媒体做财经新闻。停了片刻她说,我现在既当奶奶又当姥

姥,生活很幸福。后来我们又说到了从前的事情,她说:“当年能够与你去看电影,其实就已经表明了我的态度,你写的那句话我也明白,我还给你写了一封信,想着你再来找我时给你,我的意思是咱们刚参加工作,先安心学点技术,儿女情长的事缓缓再说,就想着你来找我时亲手交给你。可是,一直没再等到你来找我。”

听到这里我告诉她:“其实我来过不止一次,总是在门卫处就停步了,没有勇气去找你,你迟迟不回信,我以为你会因我是工人,工作不如你而看不起我,越想越自卑,就没有勇气再找你了。”

潮水漫过防浪堤又退去,沙滩上徒留海螺的空壳。或许人生最深的遗憾,从来不是求而不得,而是那些未曾说出口的心里话,最终都化作沙滩上的记忆,等待某个涨潮的夜晚被永恒封存。想到这里,我仿佛有许多话要说,却最终都咽了回去。这时她的电话响了,她告诉我:是女儿的电话,怕我出来时间太长女儿不放心,马上过来接我了。她说了一声“再见”,我们又一次分别,只是这一次,有些东西真的永远不会再回来了。

海天相连处,启明星穿透云层,像极了我当年递出的那张纸条,在泛黄的岁月里兀自闪烁。