

## 行在路上

## 历史与自然交织的震撼之旅

青岛1中 2024级11班 郝柏宇

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。这个寒假，我踏上游学之路，穿梭于沈阳、长春、哈尔滨三座省会城市，还到达了全国唯一省市同名的吉林市，在历史的长河与自然的奇迹中，完成了一场触动灵魂的深度探索。

在沈阳，故宫的红墙黄瓦在冬日暖阳下熠熠生辉，见证了清王朝的崛起与繁荣，漫步其中，我仿佛听到历史的回响，感受到王朝更迭的沧桑巨变。辽宁省博物馆丰富的文物如同一把把钥匙，打开了历史的大门，每一件展品都承载着岁月的痕迹，诉说着这片土地上曾经的辉煌与变迁。最幸运的是我这次亲眼看到了《洛神赋图》真迹。目光触及《洛神赋图》的瞬间，时间仿若凝固，眼前的画卷不再是简单的丹青笔墨，那细腻的笔触、灵动的线条，将曹植与洛神的千古情梦鲜活呈现。“翩若惊鸿，婉若游龙”，每一处晕染、每一抹色彩，都似在低声诉说着魏晋风华，让我深深沉醉在这跨越千年的艺术魅力之中，久久不能忘怀。

哈尔滨是冰雪的王国，中央大街的欧式建筑在皑皑白雪的映衬下，宛如童话世界。松花江的江面早已结成1米厚的冰层，人们在冰面上奔跑玩耍，甚至还能开汽车，这也许是东北孩子的日常，但着实让我大开眼界。冰雪大世界里，精美的冰雕在灯光的

映照下五彩斑斓，如梦如幻，让人惊叹于工匠们的巧夺天工。人们在冰雪中嬉戏，欢声笑语回荡在这片冰雪王国，展现出对自然的敬畏和对生活的热爱。

旅程的高光时刻，是在吉林小雾凇岛邂逅那如梦如幻的雾凇。洁白的霜花挂满枝头，似玉树琼花在阳光的照耀下闪烁着迷人的光芒，大自然用它神奇的画笔，勾勒出这绝美的冬日画卷，此情此景宛如人间仙境，现场的人们无不为之感叹欢呼，正应了那句“此景只应天上有，人间能得几回闻”！

此次东北之行，我还参观了九一八历史博物馆、七三一部队罪证陈列馆、东北沦陷史陈列馆，一幅幅历史照片、一件件实物展品，将那段屈辱的历史鲜活地呈现在眼前，看到日军侵略的铁证，听着讲解员沉重的讲述，我的内心充满了愤怒与悲痛，仿佛能听到受害者的声声控诉，更加深刻地理解了“落后就要挨打”的道理，明白了铭记历史、振兴中华的责任之重。

这次东三省游学是一次历史与自然的深度对话，更是一次成长的蜕变。我在自然的壮美景观前，懂得了敬畏与珍惜；在历史与现实的交织中，学会了思考与铭记。未来的日子里，我将带着这份对世界的热爱与探索精神，不畏挫折，不断历练，坚毅前行！

## 烟雨下江南

青岛53中小小学部 六年级5班 杨子航 指导教师 曹文君

江南是一幅流淌着诗情的画卷。今年寒假，在烟雨迷蒙中，我追寻诗仙李白的足迹，踏上了这片让我心驰神往的土地。

“天门中断楚江开，碧水东流至此回”。刚抵达天门山，我便被大自然的鬼斧神工所折服。站在江堤上极目眺望，只见两座高耸的青山左右对峙，一条狭长的“白练”穿山而过，直挂遥远的天际。斜风细雨中，我倚亭而立，凝望着烟波浩渺的江面，思绪万千。恍惚间，我仿佛看到了一位白衣飘飘的侠客，从历史的深处泛舟而来。

“相看两不厌，只有敬亭山”。大约两个多小时的车程后，我来到被誉为“江南诗山”的敬亭山。山间云雾缥缈，我沿着蜿蜒的台阶拾级而上，一路上竹林摇曳，茶海荡漾，松涛回响，无不是醉人的风景。直到登上山顶的太白独坐楼，仔细观看眼前的一切，我才发现一生游遍名山大川的李白对敬亭山竟是如此情有独钟，他在

十年间七次登临此处，挥毫写下了80多首脍炙人口的诗篇。敬亭山也因此声名远扬，白居易、杜牧、韩愈、王维、孟浩然、苏轼、欧阳修、范仲淹等历代文人墨客纷至沓来，“江南诗山”之称实至名归。

“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”。第二天清晨，我们迫不及待地赶往桃花潭。步入老街口，沿着鹅卵石铺成的小路，穿过幽深静谧的古巷，就到了当年汪伦送别李白的踏歌古岸。“先生好游乎？此地有十里桃花；先生好饮乎？此地有万家酒店。”坐在龙舟上，聆听船夫讲述那段李白被“忽悠”而来的趣事，我不禁感慨，虽然李白赴约时不曾见过十里桃花的胜景，但是他与汪伦对酒当歌，结下的深厚情谊永远铭刻在历史的长河里，成为千古传颂的佳话。

这次江南之行让我流连忘返。在畅游山水中，我穿越千年，与诗仙李白邂逅，心灵得到了滋润和洗礼。

## 青博寻宝之旅

青岛61中 七年级6班 王熙程 指导教师 张永梅

寒假里，我们学校的19名小志愿者，带着好奇心和对历史文物浓厚的兴趣，跟随张永梅老师走进青岛市博物馆，参与小志愿者讲解员选拔活动，并参观《出彩——河湟彩陶文化展》，穿越千年，感受彩陶神韵，探寻河湟地区的历史生活风貌。

本次策划展出的河湟彩陶，是一场绚烂多彩的文化艺术盛宴。展览由甘青彩陶、河湟彩陶、马家窑文化、齐家文化、辛店文化逐一铺陈开来，一件件纹饰精美的彩陶器，让我眼花缭乱，目不暇接。

走进马家窑藏品展区，映入眼帘的是代表马家窑文化的头像彩陶壶，它展示了原始社会纹面的习俗；四大圆纹彩陶壶，纹饰类似指纹，象征着劳动人民用双手推动人类社会进步；舞蹈纹彩陶壶，描绘西北地

区先民群舞的热烈场面，展现生机勃勃的活力；还有形态各异的纹饰，如鱼纹、水波纹、扭结纹……我印象最深刻的是蛙纹。蛙纹代表着古人对风调雨顺的祈求，代表着古人对人丁兴旺、部族强大的祈愿。蛙纹形态由复杂写实到简单抽象，承载了深厚的文化历史底蕴。

“今人不见古时月，今月曾经照古人”。在张老师的引导下，我们踏进博物馆，亲眼目睹那些曾经只存在于课本中的珍贵文物，这是一段传承，也是独属于我们中华五千年历史的浪漫。

博物馆是一座好学校，张老师“行走的历史课堂”系列，是一间别开生面的课堂。让我们在这所学校里，在历史的画卷前，看见更广阔的世界，行过万水千山，认识更丰富的自己吧！

## 登峨眉山

青岛枣山小学 三年级3班 魏凡超

古诗有云“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”，是什么样的仙山让李白有这么大的感触呢？我在美丽的春天，跟着诗人的脚步来探索峨眉山的秀丽。

我5点多起床，乘坐大巴车到雷洞坪，从雷洞坪徒步前往金顶，这一段山路长6公里，前天刚下雪，登山真是非常困难。我拿着登山棍一步一步、小心翼翼地往上爬，每一步都伴随着心跳的加速。才爬了半个小时就感觉蜿蜒曲折的石阶没有尽头，腿脚也酸软了，每一步都重如千钧。突然，我看到几只小松鼠跑出来觅食，我也坐下来休整，与松鼠分享了食物之后

继续上路。因为山路看不到尽头，我只能勇往直前，父母的鼓励更是让我坚定了信念。

突然，一片开阔的景象映入眼帘，我们终于爬到了金顶，看到了传说中用金箔打造的普贤菩萨，他坐在四头大象的中间，威风凛凛，面带微笑，我一下子就被震撼到了，感觉他既高大威风，又让人倍感温暖。

站在山顶，群山环绕，云雾翻腾，我张开双臂，仿佛置身于仙境一般。这一刻，所有的疲惫都烟消云散，心中只剩下满满的成就感和自豪感，心底也充满了对大自然的敬畏和对登顶的渴望。

## 天鹅之雅

青岛富源路小学 三年级13班 张宸希

听说威海荣成的天鹅湖很美丽，今天我们就来看一看吧！

我们刚刚到达天鹅湖，就听到远处有许多又细又长的声音，“啊啊……”我迫不及待地跑上前去一看，呀，是大天鹅！它们有的在玩水，水声哗哗响；有的在游泳，泳姿真美；还有的在冰面上展开翅膀，发出扑棱扑棱的声音，飞上了天空……

其中，我最喜欢的是那只母天鹅，它有一身雪白的羽毛，眼睛又黑又小，像是两颗小豆豆，嘴巴是棕黑色的，在

阳光的照耀下很漂亮。它在冰面上理羽，样子很优雅，过了一会儿，它张开翅膀，飞到了湖的另一边。这时，另一只调皮的天鹅游过来，用自己的喙啄母天鹅的尾巴，母天鹅迅速游走了。

近处的天鹅都在吃人们喂的食物，我给天鹅带来了礼物——玉米粒。我的手一放，天鹅便争先恐后地抢玉米粒，可热闹了。再听听天鹅的歌唱，真是让人陶醉。

夕阳西下，我们依依不舍地回去了。天鹅湖真美呀！



青岛晚报官方微信



青岛晚报官方微博

本版主持人 张译心