

初一票房“火力全开” 初五“封神”热度“回家” 青岛春节档电影亮点多多



► 费翔在青岛直呼“回家”。
◀《封神第二部》青岛路演现场火爆。



2025年春节,全国电影市场热闹非凡,青岛电影市场表现也非常亮眼。大年初一,青岛票房刷新单日票房纪录。大年初五,《封神第二部:战火西岐》青岛路演,这座城市曾是影片取景地,主创回归让现场氛围热烈。整个春节档,青岛电影市场亮点不断,从高票房到热门影片的路演,吸引了众多市民关注与参与。

青岛春节档影市持续火爆 大年初一票房创新高

2025年春节档的开启相当火爆,大年初一,全国电影票房高达18.05亿元,而青岛当日票房成绩同样亮眼,斩获1924万元,观影人次达36万,与去年同期相比,票房增长幅度高达30%,刷出历史新高。

在这个春节,看电影已成为许多青岛市民的选择。大年初一,王先生一家就进入影院继续“封神”之旅,“终于等到了第二部的上映。”而《唐探1900》也是一家人的观影选择。大年初六,春节档临近尾声,但观影人流并未减少。张女士带着孩子前往影院观看热门动画电影《哪吒之魔童闹海》时,深刻感受到了观众们对影片的热情。“本以为春节档快要结束了,不用人挤人,结果《哪吒》基本满座,只能买到第二排。”

春节期间,岛城影院营业时间普遍延长。青岛万达影院工作人员表示,“我们今年春节基本早上7点营业,凌晨3点以后闭店,营业时间延长很多,早晚时间观众也非常多。”为了满足观

众需求,岛城影院还增加了卖品供应,爆米花、饮料等小吃销量可观。

春节前夕,岛城推出一系列刺激消费的举措。“跟着电影去旅游”活动将电影与文旅深度融合,让观众在观影后还能循着电影的足迹探索城市;“跟着电影品美食”则为观众带来独特的饮食文化体验。此外,中国银联“满30元减15元”观影消费券的发放,直接降低了观影成本,大大激发了市民的观影热情。

“封神”回青岛“寻根” 乌尔善忆往昔 费翔直呼“回家”

电影《封神第二部:战火西岐》映后路演在大年初五抵达青岛站。导演乌尔善携演员那尔那茜、陈牧驰、费翔、娜然、韩鹏翼、夏雨、吴汉坤、百力嘎现身活动现场,不仅和观众们分享了有趣的幕后创作故事,还回忆起剧组在青岛拍摄时的难忘经历。

青岛是《封神三部曲》的取景地,“封神”剧组于2018年2月入驻青岛东方影都影视产业园,在园区耗时近两年精心打造这部魔幻巨制,启用了影都的万米棚和6000平方米棚等10个大体量单体摄影棚。费翔感慨地说:“在青岛拍摄了这么长的时间,一来到青岛,就像回到了家一样。”乌尔善导演也满是深情地回忆:“在青岛一待就是一年半,对这里的一切都印象深刻。我们就住在海边,经常去吃饺子,我最喜欢鲅鱼饺子和墨鱼饺子。”他还透露,影片中西岐的百姓、殷商的士兵,很多都是青

当地的群演扮演,充满神秘色彩的西岐城,就搭建在青岛的藏马山之中,这座城市早已与《封神》紧密相连。

乌尔善导演深入剖析了《封神三部曲》的独特叙事架构:“《封神三部曲》是用三部电影讲述一个完整的世界观和故事,在每个阶段都有相应的主题和调性。”《封神第一部》讲的是“觉醒与成长”,而《封神第二部》讲的是“守护”,《封神第三部》也将展开不一样的故事。“历史的推演和个人的成长不是一蹴而就的,在《封神三部曲》中每个角色都有各自的选择、对价值的判断、对生命的定义。在这个过程中我们能看到整个时代和一群人的变化,而其中每一个胜利都是来之不易的,成长中要经历的磨难也都是不能跨越的,这也是我们逐渐主宰自己命运的过程。”

面对热情的青岛观众,那尔那茜、陈牧驰、娜然将“邓婵玉请缨”的名场面现场再现,反串出演邓婵玉的陈牧驰还用青岛话说出了“讨伐西岐”,引得台下观众笑声连连。有一位观众上台反串出演申公豹,由陈牧驰搭戏出演闻仲,两人一同演绎了青岛话版的“闻仲申公豹对峙”彩蛋,也将全场气氛推至高潮。

春节档全国票房屡破纪录 青岛融入高光时刻

2025年春节档电影市场屡破纪录。截至2月4日10时,2025年春节档总观影人次突破1.7亿,刷新中国影史春节档观影人次纪录。截至2月4日

13时,春节档总票房已强势突破90亿元。此外,今年以来的国内总票房超越北美,位列全球第一。

从大年初一开始,春节档票房便势如破竹。1月29日大年初一总票房破18亿元,刷新中国影史单日最高票房纪录。大年初一到大年初六,大盘票房连续6天突破11亿元。在众多影片中,《哪吒之魔童闹海》以绝对优势领跑票房榜。截至2月4日23时,其票房已超48亿元,进入中国影史票房榜前列,猫眼专业版更预测其最终票房有望达到72.42亿元,大幅超过当前中国影史票房冠军《长津湖》的57.75亿元。

《唐探1900》以出色的票房成绩位居第二,作为“唐探宇宙”十周年的作品,它以优质创作回应了市场的质疑与期待,观众满意度创系列新高。《封神第二部:战火西岐》票房暂列第三,其精良的制作和精彩的剧情也赢得了观众的认可。《熊出没·重启未来》凭借稳定的创作水平,收获85分的观众满意度。

在春节档集中上映的六部国产新片,其中“青岛出品”占两席——《封神第二部:战火西岐》和《蛟龙行动》都诞生在青岛影视基地,展现着中国大片的“青岛力量”。东方影都产业控股集团总裁孙恒勤表示:“我们希望每年春节都有来自东方影都拍摄的大片上映,给全国人民送上一个精神大餐。”观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞



“大雄老师”上春晚 带着心得回课堂

中国石油大学(华东)青年教师张志雄担任春晚歌舞节目《如意》编导 舞台实践反哺教学

在2025年央视春晚舞台上,除了在小品《借伞》里饰演青蛙的青岛姑娘管乐,还活跃着一位驻青高校教师的身影,他就是中国石油大学(华东)文法学院青年教师、被学生们亲切地称为“大雄老师”的张志雄。他担任春晚歌舞节目《如意》的舞蹈编导和零点钟声倒计时节目现场导演。

张志雄毕业于北京舞蹈学院,2014年成为中国石油大学(华东)的一名教师,他先后7次参加央视春晚节目,曾在2020年《春节联欢晚会》郑州分会场、2024年《春节联欢晚会》长沙分会场担任现场导演。今年春晚,他承担节目《如意》将女子群舞与视觉技术相结合,歌手来自两岸四地,从主会场引入无锡、武汉、重庆、西藏四个春晚分会场,体现举国上下共迎新年的美好时刻;随后的“零点”倒计时时刻,体量不大但意义非凡。

“我喜欢创作也喜欢舞台,舞台实践让我获得更多的经验,同时还能反哺



央视春晚歌舞节目《如意》。(学校供图)

我的教学,给我带来更多的创意。”张志雄说,舞台实践帮助他持续进行教学创新。“石大宽阔、自由的学术氛围,学校的大力支持和激励,让我不断精进自己的教学工作。不同学科背景和成长经

验的协作成果常常令我惊喜,这是教学工作所给予的无比丰厚的滋养。”

得知“大雄老师”上春晚的消息后,石大学子纷纷在学校官微评论区热情留言:“和我雄哥一起的日子都是闪闪发光



张志雄在央视春晚现场。(学校供图)

的!”“2017年选修过大雄老师的公选课《中国舞蹈基础》,学的蒙古舞,当时就被老师的专业度和授课艺术深深折服!为大雄老师点赞!”观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 董真 通讯员 王大勇