

书写林业建设与 儿童成长的励志小说

岛城作家魏晓曦新作《桦树鱼》出版

“我独自坐在海边，看潮起潮落，怀念森林里的风。”青岛儿童文学作家魏晓曦，把这份怀念，用五年时间，写出了一本《桦树鱼》，深入小兴安岭南麓，回溯一段七十多年的历史，探寻关于生命、自然、成长的主题。



《桦树鱼》魏晓曦 著
百花文艺出版社 2024年12月出版

王树增“战争系列”增添古代篇章 《天著春秋》聚焦十场古代大战

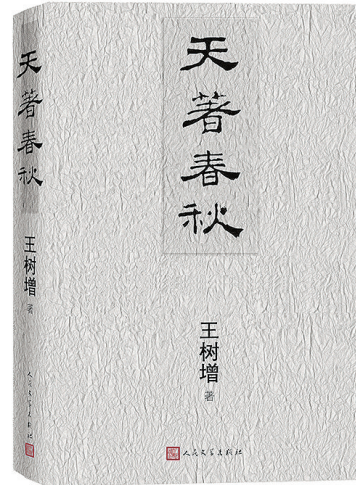
王树增的“战争系列”曾荣获多项国家级图书大奖，畅销近千万册。日前他推出了新作《天著春秋》，为“战争系列”增添第一部古代篇章。

自2015年完成《抗日战争》以来，王树增为《天著春秋》倾注了十年心血。他投入大量时间精力潜心搜集、整理典籍，甄别史料，也多次寻访古战场、古遗迹，十年史海钩沉，终于完成了这部历史书写，开启古代华彩篇章。

《天著春秋》以十场古代大战为轴，纵览夏商周春秋千年历史，鸣条之战、牧野之战、长勺之战、麻隧之战……作品以夏商至春秋的重要战事为背景，描绘出朝代更迭、王权兴衰、家国纷争、诸侯并起的繁盛历史图景，书写中国古代战争峥嵘气象。

从夏商周中华文明肇始，到春秋时代的百家争鸣、群雄逐鹿，华夏多元文化的兴起，历代战事绵延不断，深刻影响了国家的历史进程，也引导了文明的走向。自三代到春秋，从文明奠基到百家争鸣，每一场重大的战争，都在中华文明的发展史上留下痕迹。《天著春秋》中写了很多对后世影响巨大的历史事件，它们成为中华民族集体精神、品德、智慧中的一部分，比如“卧薪尝胆”“一鸣惊人”“退避三舍”“一鼓作气”“秦晋之好”“唇亡齿寒”等，这些事件历经千年，至今仍塑造着中华民族的精神品格，影响着我们每个人的思考与行为方式。

《天著春秋》中释读了丰富的史籍文献和文学典籍，既描绘了青铜时代冷兵器作战血流百里、断指盈船的



《天著春秋》王树增 著
人民文学出版社 2024年12月出版

残酷狞厉，又诠释了蛮荒时代何以会“在河之洲，君子好逑”的深情。《天著春秋》对兵法、阵法、兵器、仪式的现代解析，让读者感受的是跨越千年延续至今的因果逻辑以及之后不曾再现的中国古代战争的峥嵘气象。

除古代战争的丰富内容外，《天著春秋》更是一部文化大作。作品将夏商周三代到春秋五霸的辉煌与挑战，文明的兴盛与延续，政治的复杂与权谋，都生动地展现在读者面前。从书中，读者可以看到古代中国的治国方略、哲学理念、传统礼俗、文化心理等，品味中华民族的文化底蕴和历史智慧。

跨越时空的精神传承之书

在小兴安岭南麓，有一片广袤的森林，这里是中国重点国有林区和林产工业基地。七十多年前，中国人民解放军林业工程第三师赋予这片土地希望和大爱，谱写了林区建设新篇章。在那段艰难的岁月里，孤儿小麦的命运被林场的伐木生活改变着，她踏上了温暖幸福的旅程……《桦树鱼》通过小麦的眼睛，带着读者进入20世纪五六十年代小兴安岭林业建设的光荣历史，以及林业工人当年伐木、生产会战等真实的生活、生产全貌。

“小时候，外公经常为我讲述他年轻时在军营的故事，每每提及那段流金岁月，外公的眼睛里总是闪烁着不一样的光彩。”魏晓曦说，她的外公就是林业三师的一名军人，“我努力整理好思念，

想写一本关于外公的书，写一写关于他所在的林业三师，小兴安岭的林业三师，每一个林区人的林业三师。”于是她构思了一部小说，在创作前期做了大量采访、调研和史志等资料的收集工作，最终花了五年多的时间，完成《桦树鱼》。

“那些瑟瑟在风里的简陋帐篷、木刻楞房子，还有咯牙的高粱米稀饭、冰牙的大白菜，一同记录着外公一辈林业军人最朴实的默默与无畏。”魏晓曦把这些历史细节写入了《桦树鱼》，写出了那一代林业军人最朴实的默默与无畏，向我们传承着无私奉献、奋斗拼搏的精神，让我们感知赤诚善良与爱的力量。“当我们漫步在林间小路时，昨日的灯塔依然在引领着我们逐光而行。”

解构童年的成长之书

“离开小兴安岭的25年里，从未遗忘过那里的草木和风。那是一片神奇的土地，赋予我前行的力量和勇气。”魏晓曦在小兴安岭度过了愉快的童年，她也想通过《桦树鱼》把这份愉悦温暖更多人的童年。

《桦树鱼》中的孤儿小麦，被生活在建设林区的伐木工人们收养。勤劳善良的琴姨、老马爷、大鼻子叔、小海哥等人，用接纳和关爱，点滴温暖着小麦孤独的内心。在寒冷、饥饿、贫苦等种种困难下，伐木小工队的人们互相扶持，用勇敢、机智、果断和团结，从容渡过了一个又一个难关，提高生产力。在艰难的岁月里，他们温

暖有爱、乐观积极地生活着，小麦也在这种成长环境下，逐渐成长为坚强独立的孩子。小说里写到：“小麦把手伸进棉袄里兜，摸了摸桦树鱼，它是温热的。桦树鱼身体的温热，是小麦给予的。”

小兴安岭是精神的家园，也是自然的宝库。《桦树鱼》中也记录了鄂伦春族的民俗和精神文化，小兴安岭的风土人情，以及拜山、伐木、生产会战等真正的林业工人当年的生活、生产全貌。读者在阅读过程中，仿佛走入小兴安岭的大山林海，能切身感受小兴安岭的林场生活和自然景象，感受大自然的壮丽与馈赠。

揭示外卖骑手与平台经济的劳动秩序 北大博士送外卖写就《数字疾驰》

北大社会学博士送外卖半年，与算法“近身肉搏”，揭示数字控制之下新型的劳动过程和劳动关系。陈龙新作《数字疾驰：外卖骑手与平台经济的劳动秩序》是一部专业、真诚、冷静的参与式观察力作。

写字楼、高校、新老社区环绕的中关村商圈，活跃着一个八百余人的外卖骑手兄弟连。“青铜”新手、深藏不露的“单王”大姐、手握神秘“权力”的站点调度员、身兼多职的“扫地僧”……怀着对高收入和自由生活的向往，他们背井离乡，成为全中国外卖骑手的几千万分之一。

某天，一位北大社会学博士骑上电瓶车，加入兄弟连，与他们并肩疾驰，他想了解：看似自由和灵活的表象下，平台如何巧妙地隐藏对骑手的精细控制与管理？本应让骑手如虎添翼的大数据，为何最终织就了一张围住骑手的巨网？当人与代码短兵相接，所谓“打工”，又在经历怎样的变化？

陈龙亲历外卖骑手的真实劳动过程，以回应平台经济背后的劳动秩序何以可能——亦即平台经济中资本如何控制和管理劳动力的问题，以期作为劳动者的系统困境寻找出路。

结合参与式观察经验和劳动社会学理论研究，陈龙向我们揭示：随着科技的进步，资本对劳动控制强



《数字疾驰》陈龙 著
上海人民出版社 2024年12月出版

化而不是削弱，平台系统及其背后的“数字控制”取代了人的管理，成为平台经济劳动秩序得以形成的关键所在。

细细品味，本书不仅可以帮助我们理解数字经济高速发展驱动下就业转型时期的新型劳动秩序，还可以带我们体味当下众生的生活样态。

观海新闻青島晚报掌上青島 记者 贾小飞