

《好东西》好开局 “风流”能否赢票房？

贾樟柯、邵艺辉品质新片本周开映 口碑稳了票房待检验

文艺气质的影片在当下的电影票房能激起多少水花？《好东西》《风流一代》11月22日上映，前者是邵艺辉自编自导的前卫表达，后者是贾樟柯跟这个世纪“俱往矣”的20多年时光作别。《好东西》日前开启点映，豆瓣开分高达9.1，《风流一代》在戛纳电影节也赢得一片赞誉。两部品质影片都在本周面向市场，静待大众评价。

开分9.1 《好东西》有了好开局

三年前，《爱情神话》凭借幽默轻盈的风格和犀利前卫的表达备受好评，成为年度黑马，并荣获金鸡奖最佳编剧殊荣；三年后，导演邵艺辉带着新片《好东西》重回金鸡，作为国产电影展开幕片，重回大众视野。

作为《爱情神话》“平行篇”，《好东西》延续了前作的气质和调性，继续用轻松诙谐的腔调讲述上海都市男女的情感故事，传递有关两性命题的特殊思考。该片讲述了单亲妈妈王铁梅带女儿王茉莉搬到新家后，结识了邻居小叶。两位性格迥异的成年女性，一个坚强，一个柔软，一个擅长给人当妈，一个擅长随时撒谎，面对旧创伤和新挑战，她们和女孩王茉莉彼此温暖互相慰藉的故事。

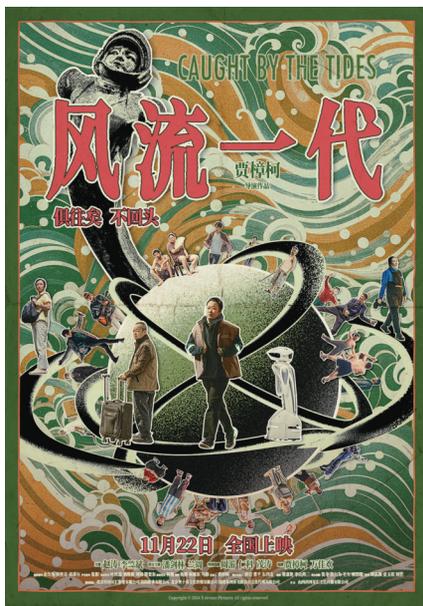
在演员阵容方面，《好东西》也再度由实力派集结，宋佳、钟楚曦演绎出女性的不同魅力，章宇、赵又廷、任彬则联手展现了优秀男演员的N种可能性。



《好东西》以高分开局。

邵艺辉在上海特别放映活动现场谈到：“《好东西》与《爱情神话》最大的区别是更聚焦在女性自己，而且是三个年龄段女性不同的生命体验，还有共同的关于女性感同身受的部分。”宋佳则从角色本身出发表示，“这次是铁梅给所有女性的一封信。”

在电影节刷下一圈好评之后，《好东西》在本月16日开启大规模点映，将在11月22日全国上映。在豆瓣电影，《好东西》以9.1的高分开局，目前有超



《风流一代》仅在影院上映22天。

过6万人评价，其中五星率高达62.8%。而《好东西》之前，2024年豆瓣评分最高的院线电影(故事片)是9.0分的《出走的决心》。

贾樟柯怀旧 限期22天

“我觉得，对于想看《风流一代》的观众朋友来说，22天足够让我们相逢。”贾樟柯的新片《风流一代》将于11月22日开启限时22天的上映。他在微

博解释“这部影片花了22年的时间拍摄，我们就用22天，来告别这22年。我想我们用这22天，用一种最具仪式感的观影形式，跟这个世纪‘俱往矣’的20多年时光，跟‘风流一代’的风流过往，做个告别。”

《风流一代》由贾樟柯执导，贾樟柯、万佳欢联合编剧，赵涛主演。影片故事从2001年开始，以中国北方小城恋人巧巧和郭斌的分分合合为主线，讲述一代人在新世纪头20年的生活故事，入围第77届戛纳电影节主竞赛单元。该片在戛纳等国际电影节获得了高度评价，许多影评人将其称为“贾樟柯的巅峰之作”，称其以棱镜般的视角追溯了历史中的个体命运。然而，也有部分观众认为，这种实验性手法可能显得晦涩，难以接受。

贾樟柯在《风流一代》的北京首映礼上表示，从个人感受讲，《站台》离自己的内心情感最接近，而《风流一代》则是自己最想达到、最想靠近的一种电影形态。“从《山河故人》到《江湖儿女》，再到这部《风流一代》，我连续拍了三部从过去到现在的影片，这跟我的年纪和阅历有关。在我这个岁数，看多了人生的曲线，就想用一个比较长的时间段来讲人的变化，讲人背后社会的变化，我想之后的创作应该又会回到对现实观察的纪实。”

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞 孙琦

青岛路演邓超找回生命力

《胜券在握》上演爆笑职场故事 郑云龙回青约见家乡影迷

一群职场边缘人组成团队，意外创造了财富神话。正在热映的喜剧电影《胜券在握》票房一路突破9000万元，成为近期颇受市场认可的佳作。11月17日下午，该片导演刘循子墨与主演邓超、郑云龙现身青岛西海岸万达影城融创茂店，与青岛影迷近距离交流。路演现场，小演员王圣迪、邓超母亲也现场支持邓超新片，让影迷

惊喜不已。邓超表示，《胜券在握》是一部职场人寻找生命力的电影，“我把这个电影带给大家，希望大家能够找到自己的生命力，把握住自己的生命。”

边缘角色，创造奇迹

《胜券在握》以“苟住100天，赢回800万”为主题，元老级员工白胜(邓超饰)八百万元期权即将兑现却惨遭裁员，为了拿回属于自己的钱，他被迫设下骗局，组织了一个掌握核心AI技术的团队，混满100天后就可以拿到期权收益；没想到AI泡沫越吹越大，变成了一个财富神话，而作为公司监事的周望高(郑云龙饰)已经看破了真相，白胜的计划岌岌可危。小演员王圣迪在青岛路演现场表示：“我还没进职场，电影里最打动我的是，当遇到困难或者不公平时，团队里的大家互相支持、鼓励，非常暖心。”

《胜券在握》凭借独特的喜感以及对职场打工人的正面呈现获得了影迷支持，白胜领导的团队里有受困于孕妇身份的女职员，有耗费多年培育AI女友的程序员，有一心修复亲子关系的好父亲，形形色色的角色凑成了一个平等、宽容的职场团队，各种趣事引发关注爆笑。邓超在影视圈堪称最有快乐气场的演员，他表示，饰演白胜这样一个“窝囊废”赛道角色对自己也是挑战，“白胜最开始是一个没有血色的人，他没有生命力，上班带着假笑就行

了，电影里展现的正是他找回生命力的过程。刘循子墨导演找我出演，他是喜欢尝试不同事情的导演，我也想演不同的戏，感受不同的人生。他特别i，我特别e，在创作上我有很多空间。”

解压喜剧，包袱密集

作为近年来最受市场认可的喜剧导演之一，刘循子墨在《胜券在握》设计了大量解压桥段。像是白胜这个被职场霸凌多年的小角色最终赢得了八百万元，这种“爽感”让职场人士非常认同；片尾还设计了“远离职场垃圾”彩蛋，黑心高管张见(张本煜饰)本色出演爆笑视频，职场形象瞬间坍塌，引发观众爆笑。邓超认为，《胜券在握》对职场人也是启迪，“我们每个人都需要被鼓励、被看见，不管任何地方、任何职业。任何性格，一定要表达自己。工作只是生活的一部分，要把时间用来和家人、兴趣在一起。”刘循子墨表示，友情也是该片的重要主题之一，“白胜也好，周望高也好，他们都是认识了这帮朋友之后重获了感受爱、表达爱的能力，最终找到了真实的自我。”

青岛籍演员郑云龙之前凭借音乐剧被广大观众熟知，近年来他在银幕上不断推出新作。《胜券在握》里郑云龙出演了冷峻的监事周望高，这个角色前后立场差异极大，需要强大的控制力来阐释其反转过程。回到家乡的郑云龙非常放松，他表示，“周望高身上的拉扯感

很吸引我。我在处理这个角色的心理戏时会自带一种忧伤感，我一直觉得我是一个内心比较自卑的人，这是他一辈子没法抹掉的标签。”应粉丝要求，郑云龙用青岛方言为影迷献上了鼓励：“去成为你本应该成为的那个人，任何时候都不算太晚。”

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 米荆玉 姜倩



郑云龙回家乡宣传新片。



邓超主演《胜券在握》来青路演。