

“住宿+”让百年老街焕新颜

市南区打造“城之南·海之角”品牌,点亮文旅新引擎

随着市南历史城区的焕新升级,一批独具特色的精品民宿,正以其独特的文化魅力与精致的设计,成为吸引市民与游客的热门打卡地。这些民宿展现青岛百年历史的深厚底蕴,通过个性化的“住宿+”服务为市民与游客打造了独特而难忘的沉浸式体验,成为探索城市故事与历史文化的理想窗口。

历史街区焕发新活力

市南区持续推进历史城区的城市更新工作,逐步形成了以繁昔·种花小筑、梵花美墅等为代表的旅游民宿聚集区。这些项目通过对老里院、历史街区的改造,成功将传统文化与现代旅游相结合。种花小筑民宿店长郭创新向记者介绍道:“我们依托百年老里院,将两层建筑进行综合利用,临街部分为商铺,内部为住宅,充分展现了青岛历史城区的典型风貌。”

市民张女士表示:“里院陪伴了我们70后老市南居民的成长,以前这些老建筑看起来有些破旧,如今被改造成了充满韵味的民宿,既保留了老城区的历史风貌,又充满了现代气息。我非常乐意将民宿推荐给外地的朋友们,到这里体验青岛独特的历史文化,享受现代的舒适设施。”

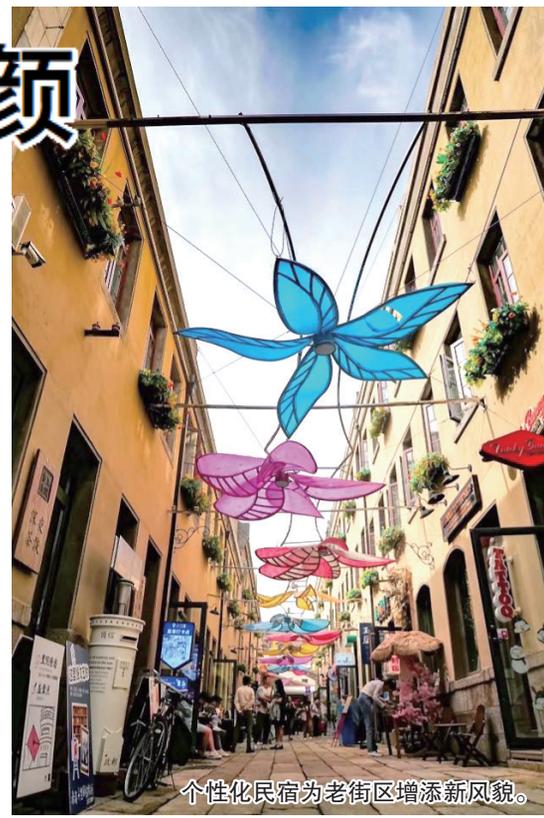
通过这些焕新项目,市南老城区实现了旅游住宿的“颜值”与“品质”双提升,也让市民和游客得以在历史与现代交融的环境中获得难忘的体验。

个性化文旅带来新体验

越来越多的游客追求个性化的旅游体验,市南区的民宿项目正迎合了这种需求。位于四方路的繁昔民宿,以其独



焕新后里院吸引大批游客打卡。



个性化民宿为老街区增添新风貌。

特的设计风格和深厚的文化氛围,吸引了大批游客,节假日期间一房难求。游客“九里晴川”在社交媒体上分享道:“一整个老里院改的民宿,就连老楼梯都经过精心设计,感觉很出片。”

据悉,当前青岛历史街区主流流量群体为18-35岁的中青年客群,尤其注重旅游的体验感。“我们旨在打造场景化沉浸式休闲生活街区,传承建筑历史文脉,让老街区在保护中蝶变为有商业产值的新生活街区。”品牌运营方青岛莱欢商业运营管理有限公司项目经理徐国栋说。

以“三江里街区”为例,街区主打复古文艺风格,入住各类文艺小店,涵盖本地特色美食、咖啡茶饮、艺术文化、手工杂货铺等,深受当下年轻群体喜爱,街区经常举办特色文艺演出。“焕新后的三江里老里院,商街调性十足、人气爆棚,院

内的高阶人才公寓也成了休闲度假的“香饽饽”。来自外地的李先生和朋友游玩后表示:“这里的老建筑充满设计感,住在这里仿佛穿越回过去,却又拥有现代的舒适设施。这种沉浸式的体验让我们流连忘返,感觉每个角落都有故事,每一张照片都值得纪念。”

充满设计感与文化底蕴的沉浸式体验,使得这里的民宿成为年轻人的热门打卡地,也让老街区重新焕发出活力与魅力。

打造“城之南·海之角”文旅新IP

“城之南·海之角”是市南区着力打造的住宿业态文旅IP,目前品牌旗下已有繁昔·种花小筑、梵花美墅三家精品民宿,“3家民宿开设在街区、里院等不同区域,设计风格、产品定位都不同,可以

很好地满足不同消费群体的需求。”徐国栋表示,未来还将有“青澜”“浣心早岚”等9个子品牌上线,持续推动住宿业的多元化与升级。

市民刘女士对此充满期待:“每次看到这些新开的民宿,都会感到非常惊喜。这些品牌不仅让老街区重新焕发了生机,也为我们市民提供了更多选择。带着孩子在这样的地方游玩、度假,不仅可以放松心情,还能让孩子感受到青岛的历史和文化。”

依托市南老街百年文化的独特优势,“城之南·海之角”及多元化子品牌将继续传承青岛历史街区的文化脉络,不断完善住宿产品,点亮市南文旅发展的新引擎,为青岛的历史街区注入更多生机与活力。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 刘慧 通讯员 尹文丽

青岛·上合之珠国际博览中心 获评国家3A级旅游景区



青岛·上合之珠国际博览中心夜景。胶州市文旅局供图

本报11月19日讯 18日,经有关区市)文化和旅游行政部门推荐,青岛市文化和旅游局按程序组织综合评定和会议审定及公示等程序,青岛·上合之珠国际博览中心成功评定为国家3A级旅游景区。

青岛·上合之珠国际博览中心作为上合示范区的标志性项目,是“全国首个上合组织国家文化体验基地”,融合会议会展、教育研学、观光旅游、商品展销、文化交流、商事服务等功能于一体,打造全新的人文探索度假旅游目的地。

20个国家元素馆集中展示各国历史、文化、艺术、民俗等生活场景和特色

元素,结合数字光影,实景呈现上合组织国家浓郁的人文风情;来自世界不同国家的进口商品琳琅满目、各具特色,数量多达上万件,并持续推出丰富的优惠福利,为参观者打造“不出国门,遍览上合20国”的独特文化之旅。

2024年7月,“上合组织旅游和文化之都”花落青岛,青岛·上合之珠国际博览中心所承载的多元文化和内容,正与上合组织巨大的文旅需求相呼应,未来,将逐步打造成为上合组织国家地方人文交流的窗口、多元互动的平台、互利共赢的桥梁。(观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 马妮娜 通讯员 朱子腾)

地铁9号线 惜福镇站顶管施工顺利始发

本报11月19日讯 由青岛地铁第一建设分公司建设的青岛地铁9号线一期工程惜福镇站B出入口顶管工程近日顺利始发。

惜福镇站为青岛地铁9号线第11座车站,距离惜福湖9米,是省内首个临湖地铁站。B出入口为地下一层箱型混凝土框架结构,横穿王沙路段采用矩形顶管法施工。顶管施工借助主顶油缸的推力,把掘进机从工作井内穿过土层一直推到接收井内吊起,把紧随掘进机后的管节埋设在两井之间,以期实现非开挖敷设地下通道的施工方法。

王沙路是城阳区的干道,交通流

量非常大。采用顶管法施工,不需要开挖面层,不用交通调流封路,也不用给马路“开膛破肚”,就能够穿越公路、地面建筑物、地下构筑物以及各种地下管线等。顶管段长约33米,相比于传统的矿山法,采用顶管法在掘进过程中对地面变形程度控制在毫米级,将有效减少对路面的破坏程度,降低对周边环境的噪声污染,在不影响交通的同时,大大缩短施工工期。

惜福镇站B出入口顶管工程,是青岛地铁三期工程第一个进行顶管施工的车站。(观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 徐美中)

溯源文字史 体验篆书美 公益文化讲座带领市民畅游“文字之旅”

本报11月19日讯 19日上午,李沧区“全民阅读·篆书系列活动”巡讲第五站——“溯源文字史·体验篆书美”公益文化讲座在富邦红木古玩城举办。主讲人张盛结合书法史知识和文物图片示例,以讲故事的方式向公众介绍中国汉文字的由来和篆书的演变,让市民朋友们了解了我国悠久的文化历史和优秀的书法艺术。

活动由李沧区委宣传部、区委统战部、区文旅局、区文联主办,青岛市书法家协会提供学术指导。主讲人张盛是青岛市书法家协会理事、篆书委员会委员、李沧区书法家协会副主席,有二十多年

的书法、篆刻和美术教学经验。

张盛说:“篆书是汉字书写形式的早期形态之一,对于研究汉字的演变和中国古代文化有着重要的历史价值,与‘溯源文字史’的主题相吻合。”他从仓颉造字的神话谈起,图文并茂地解析了篆书的艺术特色及其在现代生活中的应用。他还鼓励现场观众尝试提笔书写,探索篆书的魅力。此次公益讲座为公众提供了一个了解和习篆书的机会,也为推广和发扬传统文化搭建了一个良好的平台。

(观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 见习记者 李嘉欣)