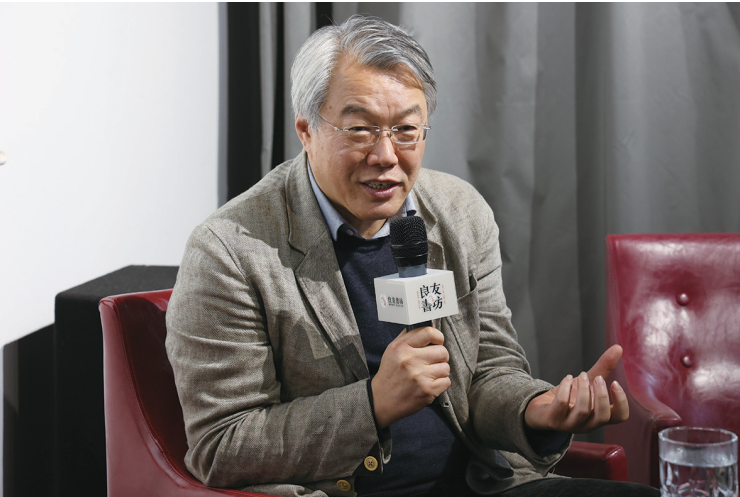


臧棣的四十年诗歌之路

《最美的梨花即将被写出》呈现诗人心灵之声



臧棣在良友书坊与诗友交流。

“李白开拓了，杜甫开拓了，臧氏家开拓了，惠特曼开拓了……好像世界上所有诗歌风格的道路都被开光了。我就想在一条别人认为不可能的道路上，走出一条不一样的路来，就看看能不能走通。”

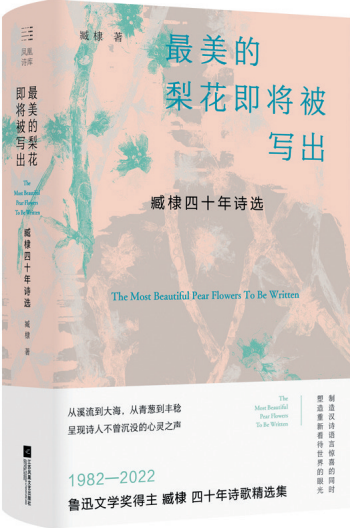
臧棣究竟走出了怎样的诗歌之路？或许可以从《最美的梨花即将被写出：臧棣四十年诗选》中读到。近日，臧棣来青参加2024中韩诗人青岛交流会，在良友书坊与诗友分享了他的这部诗歌精选集，阐述了他对诗歌创作的观点。

臧棣是中国当代诗歌发展重要的参与者、实践者，是当代文坛具有重要代表性影响力的诗人。《最美的梨花即将被写出》是臧棣斩获鲁迅文学奖诗歌奖后推出的关于四十年诗歌写作成果的精选集，共收入诗歌300余首，分为“白塔和凤凰”“火舞和银貂”“无名湖”“非常起源”

“永别是不可能的”“雪白的起点”六辑，由诗人亲自编选。从这些诗歌可以看到诗人几十年来创作的清晰脉络以及丰富、真实、完整的创作状态。

“我很年轻的时候，身上就有自由奔放的表现力，但老觉得被束缚。”臧棣回顾早期的写作是比较激进的，那时候他信奉法国诗人兰波的“必须绝对现代”，创作诗歌表达现代事物，跟古典诗歌传统有很大的距离。他总结自己的诗歌主要是“关乎生命的自由的想象”，“一个人的成长应该自觉运用这种想象创造一个独立自主的生命空间。”臧棣说他诗歌创作的前20年主要强调一个独立的生命个体，“跟现实进行对抗，跟命运进行抗争。”

在诗歌创作的后20年，臧棣的观念发生了很大变化。“我觉得诗歌主要是用来重建生命的友谊，弥合个人和世界的分裂。”中国古代诗人的世界观都



《最美的梨花即将被写出：臧棣四十年诗选》
臧棣 著
江苏凤凰文艺出版社
2023年7月 出版

强调跟世界、跟自然进行调和顺应，在跟自然的融合过程中提升自己生命的境界。在《最美的梨花即将被写出》这本诗集中，臧棣收录了很多诗歌，写了植物、动物以及中国的山水。“在诗歌的基调上，我有想法重建现代汉语的抒情性。”

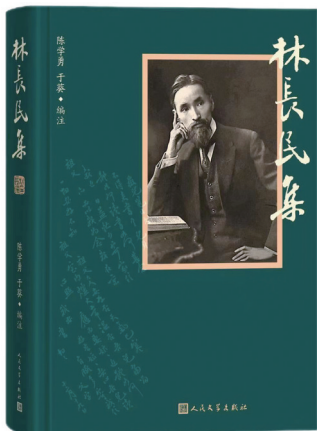
每一首诗歌都是一个天堂。臧棣表示，诗歌这种文体，可能不太适合表达时代，但是特别适合表达生命的感受，表达天马行空的想象，表达生命内部的世界。阅读《最美的梨花即将被写出》，可以从臧棣的诗歌里，读到他的想象力与对世界的感知力。

《林长民集》百年来首次出版

披露诸多林徽因早年生活细节

林徽因研究专家陈学勇、林徽因外孙女于葵联手整理编注的《林长民集》近日出版。陈学勇多年前即着手搜集、整理林长民遗文，并与于葵女士合作，从梁再冰家藏林长民文献中补遗、誊录、考订、编注，前后耗时十余载，终使世上第一部《林长民集》得以面世，而“林徽因父亲”的模糊面影也在读者面前变得清晰。

林长民，字宗孟，清末民初著名政治家、外交家、教育家、书法家，也是林徽因挚爱的父亲。在中国近现代史上那段新旧交替的岁月里，他矢志报国，力主宪政，积极寻求救亡图存之路。1919年，更以一篇《外交警报敬告国民》的檄文唤醒国民，引发轰轰烈烈的“五四运动”。《林长民集》的出版是林长民作品百年来首次结集，它收录了迄今为止可以发表的林长民全部诗、文、日记、书信和翻译文字，承载了20世纪初中国内政、外交的生



《林长民集》
陈学勇 于葵 编注
人民文学出版社
2024年10月 出版

动细节，折射了民国早期思想文化的风云变幻，记录了第一次世界大战结束后欧洲各国的实况。这些文献当中，林长民携林

徽因欧游日记，致林徽因、梁思成、梁启超、徐志摩、胡适等民国名人书信首度完整面世，弥足珍贵。

书中收有四十余幅林长民、林徽因父女原版影像、手迹图片，呈现了这些珍贵史料的原貌。林长民是林徽因一生中最近、对她影响最大的人物之一。从林徽因六岁起，父女之间就有了书信往来，林长民多次在信中对女儿吐露心声。1920年，林长民赴欧洲考察，众多子女中，独携长女林徽因同往。与父亲同游欧洲，是十六岁的林徽因第一次踏出国门。异国的风土人情，极大地开阔了她的眼界。此行她与父亲一道，结识了威尔斯、哈代、狄更生、曼斯菲尔德，以及旅居欧洲的徐志摩、张奚若、陈西滢等人，这些人物对林徽因后来成为一位杰出的诗人和建筑学家产生了不可磨灭的深远影响。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

新书速递

《战争，战争，战争》

[法] 蕾拉·斯利玛尼 著
袁筱一 译
浙江文艺出版社 2024年10月 出版

1947年，阿尔萨斯少女玛蒂尔德追随摩洛哥丈夫飞往“他者之乡”。在这里，她醒悟：逃离与出走不过是另一个深渊，她永远只是一个外人、一个女人、一个妻子。但即便如此，面对陌生、贫困、暴力与压抑，她终将会一次又一次地重新活下去。

“我愿将女性的个体命运与国家争取独立的斗争相提并论。”本书是龚古尔文学奖得主蕾拉·斯利玛尼全新的传记小说，是其书写家族三代女性真实命运的“他者之乡三部曲”之一。小说以二战后法属摩洛哥急剧变化的社会生活为背景，讲述一个深陷政治身份危机的国家，一个跨种族结合的混血家庭，以及一个筋疲力尽的女人，如何在动荡的世界中找寻属于自己的位置。

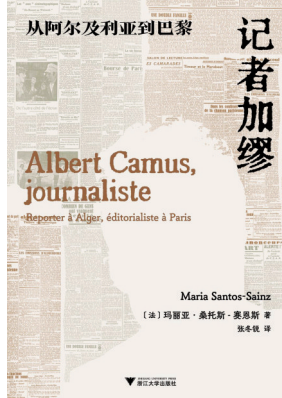


《记者加缪》

[法] 玛丽亚·桑托斯-赛恩斯 著
张冬锐 译
浙江大学出版社 2024年10月 出版

本书按时间顺序介绍了阿尔贝·加缪从阿尔及利亚的贫民区走向巴黎获得诺贝尔文学奖享誉世界的一生，其中着重讲述了加缪在《阿尔及利亚共和报》《巴黎晚报》《战斗报》这几家报纸工作的记者生涯。作者分析了加缪在这些报刊上发表的文字，指出加缪的记者经历为其文学创作提供了极深厚的养分，尤其是“奥登案”，堪称加缪版本的《我控诉》，与《局外人》的故事极为相似。

《记者加缪》也是第一本分析加缪的新闻作品的专著，加缪在评论分析时事时体现出的对弱者的关注和公平的追求，对现今的新闻报道也有相当的参考价值。



《心智的构建》

[英] 克里斯·弗里思 著
杨南昌 译
中国人民大学出版社 2024年10月 出版

在你的头脑里有一种比最新高科技电脑还要高效的神奇“节力”装置，它可以帮助你免于应付周遭世界各种日常事务之烦劳，使你可以集中精力关注那些对你来说重要的事情：结交朋友和影响他人。当然，这个融入社会世界的“你”同时也是你的大脑的一个建构物。正是你的大脑，才使你与你身边的人共享你的精神生活。

本书通俗简明、科学有趣地展示了我们的大脑如何洞悉物质世界，如何构建精神世界。告诉你大脑、心智、行为与外部世界的交互机理，也让你初步了解认知神经科学。

