



青博馆藏 11 床古琴有望发声？

“爱此千年器——乐器文物研究与活化利用国际学术研讨会”召开

用符合乐器属性的方式对乐器文物进行保护，让古琴“发声”。10月26日，“爱此千年器——乐器文物研究与活化利用国际学术研讨会”在青岛市博物馆隆重召开，来自国内外的专家齐聚一堂，就乐器文物的保护、修复、展示、利用等方面进行学术交流，共同探讨乐器类文物的保护研究、活化利用、跨界融合、礼乐传承等学术理念与实践经验。

“老的乐器的声音会带领你走向它应该走向的方式、境地、感受。”中国艺术研究院音乐研究所副研究员林晨表示，不仅要探讨乐器的文物价值，更要在乐器的历史属性、传承脉络中找到适合的保护方法。



国内外专家在青研讨“爱此千年器”。

青博馆藏 11 床古琴有故事

青岛市博物馆藏 11 床古琴，包括“松风”“松涛”“云和”“玉振”“幽涧泉”“松石意”“遏云”以及无名仲尼式琴，为明清和民国时期古琴。这些古琴大多为 1952 年至 1965 年入藏，由本地图书馆、胶东文化科、天后宫调拨以及民间收购而来。2020 年，青岛市博物馆启动馆藏古琴修复工作，委托湖南博物院实施完成了馆藏 11 床古琴的保护修复项目。古琴也是青岛市博物馆的馆藏特色。

青岛市博物馆党总支副书记赵好介绍，“爱此千

年器——乐器文物研究与活化利用国际学术研讨会”是青岛市博物馆推出年度收官重磅活动，会议由中国博物馆协会乐器专业委员会、山东省博物馆学会主办，青岛市博物馆、湖南博物院承办，“我们邀请国内外专家，在青岛探讨乐器文化研究与活化利用，不同的观念进行研讨碰撞。目标就是让馆藏文物活起来、用起来，服务民众。”

为了配合研讨会，青岛市博物馆还配套推出“不改容——青岛市博物馆藏古琴的古与今”线上展览，11 床古琴首次尽数亮相，藏品背后明清时期逊老与名琴在青岛的传奇故事也一一呈现给观众。围绕研讨主题，展览特别聚焦 11 床古琴的保护修复过程，

揭秘文物保护工作者们背后的辛勤付出与工作成果，展现珍贵文化遗产的守护之路。

研讨会当晚，还举办了“其间无古今”古琴雅集夜场特别活动，名家弹奏名琴，留下一段佳话。

多种形式让古琴“发声”

经过历代人维护，对古琴不断进行修整，我们现在才能听到唐宋明清古琴的声音。林晨表示，从上世纪 90 年代起，中国艺术研究院音乐研究就开始让古琴“发声”，组织了“名琴、名家、名曲”系列活动，“当时就提出，让年轻名家可以弹到博物馆里只能看到不能触摸的传世名琴，同时也让名琴的声音传世。”

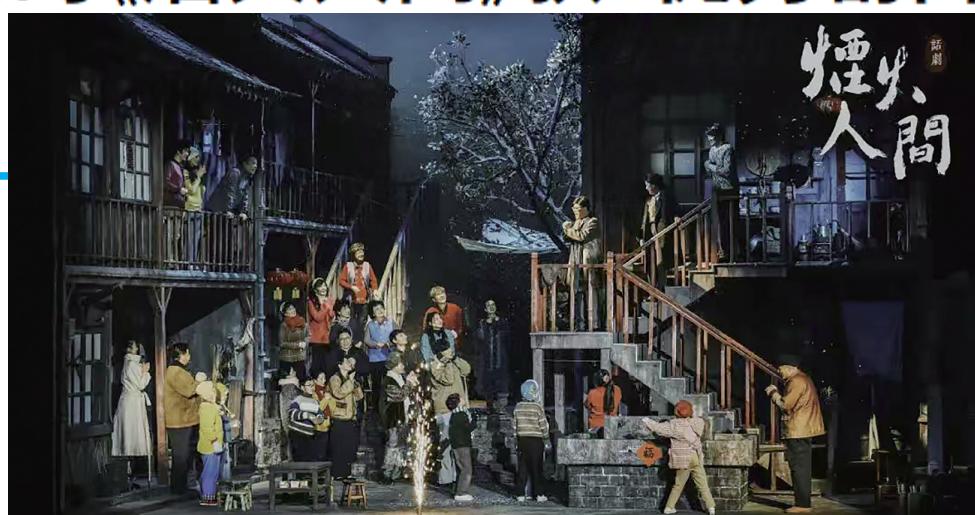
古琴古时候都是使用丝弦，非常柔软，“它的声音，有时候会带领听众走向一种美妙的境地。”林晨解释，可能现在有些时候大家会说，音乐是演奏者对乐器的控制，其实对于古琴来说，“古琴与人之间是平衡的，你能够感觉到两者之间的互动，此时，你发觉人和器之间，是有着千丝万缕的联系的。”

“我们这一次的研讨会只是一个起点，一个契机。”赵好介绍，10 月 25 日青岛市博物馆还举办了旨在纪念古琴艺术巨匠张育瑾先生诞辰 110 周年暨《桐荫山馆琴谱》出版的座谈会，“我们计划明年继续推进琴谱的出版工作。”青岛市博物馆作为地域文化保护的载体，与张薇诸城派古琴家中心联合，把诸城派古琴的一些琴谱和张育瑾的资料进行了收集整理和出版。“计划明年再做一个张育瑾遗作的整理出版计划。”赵好透露，专家建议出版琴谱时带上音频二维码，“而我们也有张育瑾的 9 段古琴录音，可以放入书内供大家聆听。我们要将琴谱研究、馆藏以及古琴活化利用做好。”

“逐梦深蓝”激荡艺术浪花 25 个国家 120 多幅佳作在青展出



国际名家佳作岛城展出



话剧《烟火人间》摘奖。

评价道：“《烟火人间》就像一面镜子，映照出了我们每个人的生活，让人在笑声与泪水中找到了共鸣。”

现代京剧《弄潮》(原名《东方大港》)通过讲述山东港口集团青岛港总设计师张连钢及其“连钢创新团队”自主创造世界奇迹——智能无人全自动化码头的坎坷历程，以京剧艺术语汇生动地展现出当代海港人的艺术群像。一段段精彩的唱段，一个个鲜活的人物形象跃然舞台。本次演出，青岛市京剧院派出了精兵强将。严谨扎实的剧本创作、匠心独具的导演呈现、细腻动人的演员表演、富有时代感的音乐唱腔以及大气恢弘的舞美灯光，深深打动了现场观众。

《定军山》则是融合历史解读与音乐创新的新民乐佳作。其创作灵感源自三国时期黄忠智取定军山、刀斩夏侯渊之英勇事迹，以音乐形式重塑那段波澜壮阔的历史场景。作品通过古琴、大提琴等乐器所奏出的悠长旋律，营造出一种悲壮而激昂的艺术氛围。整部作品既保留了传统音乐的深厚底蕴，又彰显出现代音乐的时尚气息。

第十三届山东文化艺术节 10 月 25 日在滨州落幕，本届艺术节汇聚了近三年我省新创作演出的 23 台大型优秀剧目。青岛演艺集团的大型原创话剧《烟火人间》、现代京剧《弄潮》、新民乐《定军山》参加了本次展演。经过专家评审，大型原创话剧《烟火人间》荣获“优秀剧目”奖，京剧《弄潮》演员苏旭(饰演 张连钢)获得“优秀演员”奖。

《烟火人间》是青岛市话剧院创排的一部聚焦民生、反映真实的城市更新过程的现实主义题材实景话剧。该剧以青岛一座百年历史的青岛里院为背景，围绕着上世纪改革开放推进中“向阳院”居民的生活展开，塑造了一群平民百姓的鲜活形象。凭借接地气的剧情和演员的精湛表演，这部兼具“烟火气”和“人情味”的话剧自推出以来就受到了广大观众的喜爱和好评。观众在观看后纷纷表示，这部话剧不仅让他们感受到了生活的温度，更在心灵深处引起了共鸣。有观众

“逐梦深蓝——青岛国际艺术名家邀请展”27 日在青岛画院美术馆开幕。

此次展览汇聚了来自中国、马来西亚、澳大利亚、荷兰、阿根廷、印尼等 25 个国家的 104 位艺术名家的 120 多幅佳作，艺术家们用传统的技艺和现代的观念，展现对文化传承和创新的思考。他们用大胆的色彩和线条，表现出对自由和梦想的渴望。中国画、油画、水彩画等不同的艺术形式，凝聚了艺术家们的心血与智慧，展现了他们对美的追求与探索，彰显了跨文化的艺术对话与合作精神。

这些作品展示了各国艺术家对艺术的追求和梦想，通过多元的视觉表达，探讨了人与自然、海洋与生命的深刻关系。青岛，这座因海而兴的城市，正是连接东西方文化的桥梁，也是这场艺术盛宴的最佳舞台。“上周我们刚刚举办了‘向海图强——全国美术名家邀请展暨学术研讨会’，今天我们又举办‘逐梦深蓝——青岛国际艺术名家邀请展’。”青岛市文联党组书记徐树成表示，这是文联围绕海洋主题抓好全市文艺精品创作，建设艺术城市的又一重大举措。这次展览，不仅能够让蓝色思维碰撞出更多绚丽的浪花，激发人们对于美好生活的向往与追求，更能够成为青岛艺术发展的一个新起点。同时，此次展览不仅将为青岛注入新的艺术活力，还将进一步推动国际艺术交流与合作，激发更多的灵感与创作，为各国艺术家搭建起更为广阔的创作平台，让艺术的力量引领青岛走向更美好的未来。