

直面当代女性的母职困境

《新生育时代》从性别视角聚焦生育问题

两位女性主义学者,历时五年,深度访谈四十多个家庭,用真实的田野调查,回答那个纠结的问题:到底,做妈妈重要,还是做自己重要?沈洋,上海交通大学国际与公共事务学院副教授、博士生导师、伦敦政治经济学院性别研究博士,研究方向为性别社会学、家庭社会学和公共政策领域;蒋莱,上海对外经贸大学法学院副教授、硕士生导师,拥有领导教育学博士学位和公共管理学博士后经历。两人自2017年起开始合作研究二孩妈妈群体,历时五年,她们深度访谈了四十多个家庭,完成《新生育时代》一书,从性别视角揭示了生育背后的母职困境。本书上市后就迅速登顶当当网社会科学24小时新书榜,备受关注。



给女性一份生育决策指南

从何时起,生,还是不生孩子,竟成了一个问题。蒋莱表示,“对我这个生于二十世纪七十年代末、有一个00后孩子的中年妈妈来说,这个问题问的是,要不要紧跟政策潮流,跻身二孩家长之列。”而本书的第一作者,二十世纪八十年代中期出生的沈洋,被这个问题纠缠许久,好不容易下定决心生下一孩,还沉浸在初为人母的欣喜和惶惑中,却隐约遭受到生育新政的辐射,陷入新一轮的纠结。

两位作者是在上海两所高校任教的女学者,出于对生育、母职、职业发展、社会角色、性别关系等诸多围绕女性生命特质展开的研究议题的共同兴趣,合作进行多项研究。“随着生育政策变化与生育文明的演进,我们逐渐感知到,从法定婚龄到更年期的女性普遍面临着一个共同的抉择问题:是否要生孩子。年轻女性在规划自己的人生时,需

要考虑何时步入婚姻殿堂以及何时迎接第一个孩子的到来。而对于已婚并已为人母的成熟女性来说,她们已经在妻子、母亲、女儿、儿媳、雇员乃至领导者等多重身份中忙碌地平衡着自己的生活。同时,她们还面临着是否要响应时代潮流,选择再生一个孩子或多个孩子的决定。”

两位作者试图用《新生育时代》给女性一份生育决策指南,也用本书展开女性母职困境。母职困境往往隐藏在母爱神话的光环之下,育儿的“代价”往往是未知和被遮蔽的。这一看似自然而然的家庭决策——成为母亲,实际上引发了最激烈讨论:期待生男还是生女?生一孩、二孩还是三孩?孩子跟谁姓?成为事业女性还是全职妈妈……立足于中国本土,两位知名学者结合自身经历,从生育这一关键且敏感的问题出发,揭开母职路上的真相。

真实故事打开“生娃”新视角

“我们调查和研究过的家庭,已经达到40余个,访谈超过60次。”蒋莱透露,“在一次次碰撞交流中,我们与受访者一起讨论了生育的动因和时机,生育前后的期待和失望,初为人母的挑战和压力。”通过这些妈妈的故事,读者得以一窥她们在欢笑与泪水、坚持与妥协中的真实生活,感受她们如何在传统与现代交融的性别环境中应对生育抉择和母职实践的挑战。

纵观当下的文化市场,涉及生育主题的作品,不是孕产胎教,就是亲子百科,知识生产看似源源不断,核心理念却完全是以孩子为中心的延展。蒋莱说:“今天年轻女孩中蔓延恐婚恐育思潮、城市妈妈纷纷加入‘鸡娃’大军,都和如此狭隘化、密集化、单一化的母职氛围有关。”

中央民族大学民族学与社会学学院教授杨菊华评价,本书以细腻的笔触记录了

不同代际女性的真实故事,“从70后到90后,她们在生育、家庭与职业发展中的纠结与成长,反映了社会转型期女性角色的多重性。本书不仅记录了个体的生命体验,更折射出时代背景下的生育文化变迁。”

在书中,两位作者凭借研究者的敏感性和使命感,力图对新时代下的母职做立体而充分地探讨。她们的研究聚焦于妈妈们如何理解和实践母亲角色,包括职场妈妈在工作与家庭间寻求平衡、全职妈妈的家庭回归之路,以及二孩妈妈再次成为母亲的故事等等。“我们一起探讨家庭与工作关系,反思两性角色与父母职差别,想象新型代际联结的模样,推动性别平等加速发展。”她们也希望为所有已为人父母与将为人父母的读者打开一个“生娃”的新视角。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

新书速递

《石头与桃花》

西西 著
译林出版社
2024年10月出版

《石头与桃花》是西西遗作。全书分两卷,卷一收入2015年至2021年间的六个中短篇小说,是西西生前最后作品的结集,也是一卷八十岁前后、人生暮色中的女性书写。其中有对《桃花源记》的改写,有元宇宙之思的星际智能小说,有西西从少女生活至八十余岁的土瓜湾故事……面对生命将尽的时刻,竟可以如此古灵精怪、丰富多元。“人类的前途应该光辉灿烂,无可限量”,是西西对人类未来美好的祝愿与信念。

卷二是沧海遗珠,收入西西未结集面世的八篇旧作,曾遗失于世,经由有心人辗转找来,终与西西相认。八个篇目均于2016年全新修订,有的几乎是重写。

书名的“石头”取自其中的《石头述异》,“桃花”则取自《桃花坞》。是“石头也会开花”的意思,植物可以勇敢地从困难的石隙里茁壮成长。



《日常的启示》

栾颖新 著
湖南文艺出版社
2024年9月出版

本书是青年作家、法语译者栾颖新的2024全新巴黎生活散文集,也是栾颖新作为文学作者的第二部散文作品。历史系博士生栾颖新在巴黎生活7年,对“日常”有她独到的见解,这本轻盈可爱的生活之书,记录了她在巴黎的缤纷四季。本书含三个部分,“知”“吃”“思”,是紧密相连的。“知”“吃”“思”是作者与巴黎这座城市相处的方式,也是作者作为一个女性走向觉醒和自由的不同路径。



作者通过食物与季节的变化,记录了她在巴黎一整年的日常生活:春天吃笋,夏天吃豆角,秋天捡栗子,冬天必须有国王饼。食物,作为最直观的描写对象,令读者能够非常切实地感受到作者生活的具体细节,她写到的食物也许就在家的附近,也许在距离较远的森林里,似乎为了食物,作者可以随时进行一番生活探索。同时,在观察之外,作者不断地加入她的思考,对于自身,对于周围,对于过去的思考,赋予每篇文章更为扎实的内容基点。

《爱孩子如花在野》

林紫 著
上海三联书店
2024年7月出版

继《给孩子一生的安全感》《生命教育七堂课》之后,林紫博士于2024年推出“父母心理通识课”系列新作《爱孩子如花在野》,意指愿孩子像花一样在生命的原野中自由生长、自由绽放。

“在我看来,很多‘躺平’、抑郁、拒绝去学校的孩子,其实都是充满灵性的先知先觉者,他们不甘心生命被无休止地压榨,不愿意只是为了功利的目标而活,他们渴望活出真实的意义和生命品质,想要为焦虑到接近疯狂的、危险的成人世界按下暂停键。从这个角度来说,他们是拯救人类心灵的孤勇者。”



林紫在观察数十万家庭、处理数千心理危机个案之后提出“系统养育”观:帮助父母摆脱“线性思维”与“碎片式”教育,以更加开放包容的心态构建“系统人格”,将孩子、自己、家庭、世界、时间、空间联结到一起,在新的认识自己、认识孩子的系统之中,看见孩子完整的生命,看见孩子的成长,从根源上找到并解决问题。看见孩子的个体性,由此通往成功的教育。