



朝花夕拾

平凡之躯，爱国之心

青岛第四实验中学 王梓姝 指导老师 杨景春

朱门微掩，看不清内院的景色，红砖、棕瓦，连同“光荣之家”的门牌融化在金色的夕照里……

一张分别时的老照片，一身整齐的军装，绘不出那年战士眼中的热泪，道不尽几十年来的战友情深。那样一个阴雨天，墙上老照片平添几分忧郁，姥爷取下相框，摩挲着，布满皱纹的手背透出几根青筋，眼角酸涩，视线渐渐模糊，喃喃道：“不知道他怎么样了……”

云上漏下几点金光，打在他身上。天刚放晴，社区的志愿者已来到门前，姥爷穿戴整齐，我捧着相框紧随其后。

褪色的朱门无声印证了岁月的痕迹，夕阳像极了从前，老人却已不似当年的意气风发，两人促膝而谈时，更多的是感慨。志愿者记下一句句慨叹，标题是《将近半个世

纪的长谈》。他们说，当兵入伍从不后悔，他们用一生守护着这座城，红色精神在这里扎根、生长。他们坚定、质朴，用一双端枪的手种下绿色长廊，一个个老茧，粗硬、沧桑。他们骄傲地看向双手，并说这是胜利的印记。两人对谈的场景，斜阳下并不清晰，有些迷离，却又那么真实，他们所有的柔情都留给了国家，戴上勋章像是一个庄重的仪式，铁骨铮铮的汉子，最温柔的一面，连同数十年的光阴交给了国家。

他们说红日初生，其道大光，日升带来的是星星之火，燎原之势永不熄灭，红色精神生生不息。

深紫的霞光由相框的镜面反射回来，暗含微红的光晕。暮色中一点亮，不知是星光，还是泪光。

书法之美

青岛第五十三中学小学部 六年级5班 杨子航 指导老师 曹文君

在时间的长河中，书法如一股清泉，流淌在我的生活里，给我带来了别样美好。

记得小时候，我对书法的认识仅停留在“字要写得好”的层面。每当看到书法家挥毫泼墨，书写出气势磅礴的作品，我总是跃跃欲试，但很快就因为难以掌握笔墨的神韵而放弃。书法在我心中，就像一座难以企及的高山。

随着时间的推移，我逐渐发现了书法的魅力。如今，我已经能够静下心来，体会那一笔一划背后的意境与情感。我对书法的理解更加深入，书写也更加得心应手。

书法让我的生活变得更加规律。每当感到疲惫时，我就会坐到书桌前，铺开宣纸，提起毛笔。墨香四溢，笔墨相合，我在书写的过程中逐渐放松下来。书法的每一个动作都需要精准有力，这种专注投入让我忘记了外界的纷扰。经过一段时间的练习，我

发现自己的心态变得更加平和，生活也变得更加有条不紊。

书法还丰富了我的精神世界。通过学习书法，我接触到许多古代文人墨客的作品，他们通过书法表达了对生活的感悟和追求。这些作品不仅让我欣赏到书法的艺术魅力，更让我感受到中华文化的深厚底蕴。每当我翻阅那些书法作品集，仿佛能穿越时空，与文人墨客进行一场跨越千年的对话。

更重要的是，书法培养了我的耐心与毅力。练习书法不能一蹴而就，需要长时间的积累和不断练习。每当我看到自己的进步，心中就会涌起成就感。但同时，我也深知进步来之不易，背后是无数次的失败与尝试。在这种不断挑战、超越自我的过程中，我变得更加坚韧和自信。

如今，书法已经成为我生活中不可或缺的一部分。它像一位良师益友，让我的生活变得更加美好、更加充实。



行在路上

游玉龙雪山

青岛第二实验初中 八年级12班 丁雨佳 指导教师 张英

在刚刚过去的假期里，我第一次与云南丽江玉龙雪山亲密接触。

玉龙雪山巍然耸立，主峰海拔为五千多米。我们宿在山脚下，清晨被各种鸟鸣声、兽吼声叫醒。这种最原始野性的呼唤，激起潜藏在内心的本能愉悦，美妙至极。

吃过早饭，我们向玉龙雪山腹地进发，感受到“山雨欲来风满楼”的阴冷天气，体验了这里“一山有四季，十里不同天”的立体气候。

有山无水枯燥，有水无山单调，山清水秀是玉龙雪山的一大特点。走近山内河道，我仿佛走进了绿色的迷宫。河的四周是一望无际的森林，它们像威武的士兵守护着这里的水流安全。向下游眺望，只见河流从密林中欢快地奔流而

出，形成了一个接一个的美丽瀑布。从玉龙雪山潇洒而下的长瀑布犹如美女的披肩长发，缕缕“青丝”泛着晶莹的光泽。

有一片像蓝天一样宁静美妙的湖泊，它如同一颗蓝宝石镶嵌于云杉坪谷底，当地居住的纳西族、藏族、苗族群众叫它“蓝月湖”。这片湖终年不干涸，即使狂风呼啸、大雪纷飞，湖面也平稳如镜。这里的溪流跌宕起伏，形成了瀑布、深潭、幽涧等水景。

从山麓到山顶，森林植被和土壤类型有规律地排列成多姿多彩的垂直带，人们可以在一天之中领略玉龙雪山的“四季风光”。在这里，人与自然相亲、相近、相爱。

不论什么时候去探访玉龙雪山，都可以乐山、乐水，因为这里山水相连。更为重要的是，茫茫林海、雪域给予人们太多的慰藉。

参观中国古车博物馆

青岛大学路小学 三年级2班 张健翔 指导教师 焦霞

这个国庆假期，我和爸爸妈妈一起参观了位于淄博的中国古车博物馆。

看到宏伟的博物馆，我深受震撼。博物馆旁边就是高速公路，它是在挖掘原址时建起来，还保留着春秋殉车马坑的原貌。博物馆分为三层四个展厅。在博物馆里，我解到了古车在不同年代的发展变化，学习了古车各个部件的名称，还看到了不同功能的古车仿制品，比如带着云梯的消防车，装着很多尖刀的战车，以及大象拉着的花车等。

在博物馆里，我和爸爸妈妈还体验了“考古”游戏。“考古”发掘前，老师给了我们铲子、刷子等物品。我迫不及待地

了一个位置，开始挖掘。一开始，我觉得很有趣，不停地挖呀挖，但是，随着时间推移，我觉得越来越枯燥，又没有任何收获，就有点想放弃了。爸爸看出了我的想法，对我说：“坚持就是胜利。”这句话给了我莫大的鼓励，我觉得身上又充满了力量。于是，我再次蹲下，拿着铲子继续向下挖土。突然，我发现了一个绿色的小物件，赶紧拿出刷子，把浮土刷干净。“哇，是一枚仿制古钱币！”我高兴地叫了起来。大家看到我的“战利品”，纷纷发出惊叹声，我心里甭提多高兴了。

在这次参观体验中，我不但收获了很多知识，还明白了做事要坚持，不能半途而废的道理。



动物世界

我的心爱之物——小乌龟

青岛宁夏路小学 五年级1班 张田恩
指导老师 丁蓓

猜猜我的心爱之物是什么？是我过生日时，妈妈送我的小乌龟，我给它取名奶酪。

奶酪是一只中华草龟。它长着玛瑙似的龟壳，四只小巧玲珑的爪子，伸缩自如的小脑袋着实可爱，嘴巴两侧有黑白相间的花纹，就像两道霸气十足的爪痕，中间夹着橘红色椭圆花纹，这也是中华草龟的鲜明标志。

奶酪十分聪明顽皮。有一次，我把一块石头放在龟缸里，想让它趴在上面晒太阳，而它竟然靠石头“越狱”了。奶酪先用脑袋把石块顶到了我平时给它喂食的平台上，爬上去，两只爪子使劲抓着龟缸边缘，身子往前一倾，两只后爪使劲蹬住龟缸，成功“越狱”。它径直爬向妈妈晒在阳台上的肉片，大块朵颐起来。

还有一次，奶酪让我虚惊了一场。那是一个周末的中午，我发现它四肢伸着一动不动。我轻轻叫了几声，它一点反应都没有。我一下就懵了，边哭边喊：“妈妈，奶酪好像死了。”妈妈急忙把奶酪拿在手里，轻轻抚摸着，结果它睁开了眼睛，小脑袋也开始动了。妈妈说：“它刚才可能晒着太阳舒服地睡着了。”而我觉得它是故意吓我。

类似的小插曲不时上演，聪明淘气的小奶酪越来越招人喜欢。它不仅丰富了我的课余生活，还抚慰了我有些寂寞的心灵，它也让我深深体会到了动物真的可以和人类做朋友。奶酪还促使我做事更加细心，越来越有责任感。现在，奶酪已经成为我们家的一员，它让我的生活更加多姿多彩。

绿头鸭

青岛香港路小学 四年级2班柳映浩

绿头鸭是戴绿帽的鸭子吗？带着这个问题，我想给大家介绍一下虽然常见但很多人并不了解的绿头鸭。

绿头鸭是雁形目鸭科鸭属鸟类。雄鸭黄色嘴巴，绿色的头在阳光下闪闪发光，像丝绒一样。而雌鸭则全身暗褐色。绿头鸭是一夫多妻制，雌鸭需要独自抚养一大堆“熊孩子”。

绿头鸭主要栖息于水生植物丰富的湖泊、河流、池塘、沼泽等水域中，冬季和迁徙期间也出现在开阔的湖泊、水库、江河、沙洲和海岸附近的沼泽和草地上。

我和爸爸妈妈去北京的北海公园划船时，曾有一只雄鸭追着我们的船跑。于是我们拿出零食掰碎了喂它，这一行为引起了另外三只雌鸭的嫉妒。它们老远就发出了“嘎嘎”的警告声，并扑打着翅膀在水中滑行，以此来驱赶雄鸭。我们不知道它们之间有什么纠纷，但看着雄鸭想吃不敢吃的样子，也觉得怪可怜的。

据说，早在战国时期，人们就开始饲养和驯化绿头鸭，它可以算是家鸭的祖先呢。

投稿邮箱 qdwzkw@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看

本版主持人 张琰



青岛晚报官方微信



青岛晚报官方微博

【招募启事】

小记者团队等你加入
◎优秀的中小學生

作为岛城创建时间最早、最具品牌影响力的校园记者团队，青岛晚报小记者团队在青岛市委宣传部、市文明办、市教育局、市妇联和市关工委的大力支持下，开创了以“新闻采访+研学实践+技能体验+写作培训”为主打特色的青少年课外成长新模式。载誉22年，缔造岛城青少年课外成长“第一品牌”，稳居岛城小记者“头把交椅”，培养了万余名小记者，让大批中小學生体验到小记者的光荣与责任。

即日起，青岛晚报小记者开启纳新。如果你热爱写作，对事物有自己独特的视角和见解，如果你不惧镜头，具备良好的表达能

力和临场应变能力，就快来加入我们吧。成为青岛晚报小记者，可以参加丰富多彩的实践活动，获得由主办方提供的社会实践证书、志愿服务证书或研学证书；可以在《青岛晚报》或新媒体刊发活动图文报道、作文、校园新闻，参评十佳小记者、优秀小记者；还能获得专属资格礼包。

报名方式：请将姓名、学校、年级、特长等情况发送邮件至 wanbaojizhetuan@163.com，我们会择优安排面试、录取。

报名电话：18669850068(陈记者)

17600720825(唐记者)

18663937997(王记者)