

# 原版音乐剧大年 迎来“俄式风情”

## 《安娜·卡列尼娜》俄语巡演版本周青岛有约

读过列夫·托尔斯泰的小说，品过影视剧的经典演绎，现在以音乐剧的形式，感受《安娜·卡列尼娜》的舞台现场震撼吧。俄罗斯原版音乐剧《安娜·卡列尼娜》将在19日、20日相约青岛观众，于青岛大剧院连演三场。



### 俄罗斯原版音乐剧首度来青

2024年是青岛原版音乐剧大年。作为青岛大剧院2024年的开年大戏，连演11场的法语原版音乐剧《剧院魅影续作：真爱永恒》，为青岛观众带来长达一个多月星期的奇幻体验；5月30日-6月2日，法语原版音乐剧《摇滚莫扎特》在青岛大剧院连演五场，一票难求。而在此前，法语原版音乐剧《巴黎圣母院》《罗密欧与朱丽叶》都在青岛取得了票房佳绩。这一次，轮到俄罗斯原版音乐剧登场了，《安娜·卡列尼娜》带来的原汁原味“俄式风情”，能否打动青岛观众？

列夫·托尔斯泰的小说《安娜·卡列尼娜》问世近150年，被译成多种语言

### 一部剧感受多重俄罗斯文化

音乐剧《安娜·卡列尼娜》由莫斯科现代艺术剧院创排，鲁斯兰·班科夫斯基导演，罗曼·伊格纳提耶夫作曲，被称作俄罗斯“四大吟游诗人”的尤里·金作词。该剧自2016年推出以来便备受称赞，荣登俄罗斯音乐剧的票房冠军宝座，吸引了成千上万的热情观众。作为俄罗斯历史上首部被拍摄成电影并在全球放映的音乐剧作品，该作品获得了大量的国际关注。

原汁原味的“俄式风情”在《安娜·卡列尼娜》中得到了充分展示。俄式美学基调贯穿全剧，芭蕾舞等多种艺术元素糅杂于剧中，将复杂人性刻画的淋漓尽致。舞台上，九个移动屏幕、重达数吨的金属结构和几百个照明装置在舞台上组合在一起，打造出真实的场景，让观众身临其境。复杂的系统操纵一

版本，仅英译本就超过15个，还被改编成影视剧、舞剧、歌剧、音乐剧、话剧。“幸福的家庭无不相似，不幸的家庭各有不幸”，既是小说《安娜·卡列尼娜》第一句，为整个故事埋下了伏笔，也暗示女主角安娜·卡列尼娜的悲剧性命运。音乐剧《安娜·卡列尼娜》捕捉了列夫·托尔斯泰小说中微妙的心理和情感深度。音乐剧中的人物在压倒性的、有争议的情感中挣扎——爱与背叛、激情与责任、希望与绝望。尽管故事发生已经过去了近一个半世纪，但展现在观众面前的仍以其永恒的品质扣人心弦、感人至深。

组组视频屏幕不断变化、移动，在充满灯光和音乐的场地中创造出令人印象深刻的“多媒体拼图”。它将观众吸引到音乐剧的情节中，从19世纪的歌剧院到溜冰场，从豪华的宫殿到夏季的乡村，让观众身临其境，一秒穿越。全剧40多首音乐囊括古典、流行和摇滚等多样风格的唱段；花样滑冰、现代舞、芭蕾舞、宫廷舞、俄罗斯民族舞蹈等艺术形式为观众带来视觉和听觉的双重盛宴。该剧舞台剧幕间转换，运用灯光结合迷雾或幕布做区隔，巧妙而自然地再现原著中的经典场景：初遇、莫斯科舞会、再遇、坦白、赛马会、怀孕、宽恕、自杀、争吵……

坐进剧场，融入音乐剧，穿越时空，沉浸感受俄罗斯文学、戏剧、舞蹈、音乐等各个方面丰厚的底蕴。

## 山海相约 东西部协作书画笔会交流在青举行

志合者，不以山海为远。10月15日，“山海相约”东西部协作书画笔会交流在青岛出版艺术馆举办。

书画笔会作为重要的艺术展现形式，在文化交流合作活动中发挥着积极的促进作用。在笔会交流活动中，青岛和定西两地书画家倾情创作，主题鲜明、内容丰富，既根植传统，又反映时代巨变。

同时开展的“山海相约”东西部协作书画交流展中，两地艺术家展出百余幅作品，涵盖了绘画、书法、剪纸等多种

类型。展览的主题也力求全面化，从传统文化、自然风景到当代社会等多方面进行了创作。展览作品不但具有独特的地域特色，也展现了东西部地区文化互相融合的精神，展现出文化交流的多元、多样性，使展览更具丰富性与深度。

参加活动的书画家表示，此次笔会活动开启了两地文化交流新旅程，他们将创作更多富有两地特色的艺术精品，共同描绘山海深情。通过艺术的形式搭建两地友谊桥梁，促进双方文化事业的繁荣与发展。

### ■ 相关新闻

## 青交邀你聆听俄罗斯 《俄罗斯作品专场音乐会》19日奏响

对于俄罗斯的交响乐，岛城乐迷并不陌生。毕竟近些年青岛交响乐团的音乐季，每年都会推出俄罗斯音乐家或者俄罗斯作品专场音乐会。10月19日，青岛交响乐团2024音乐季《俄罗斯作品专场音乐会》将在青岛大剧院音乐厅奏响。

本场音乐会特邀青年指挥家俞极指挥，他是宁波交响乐团常任指挥、中国爱乐乐团助理指挥。特邀首席为王思恒，他是杰出小提琴家，曾任上海爱乐乐团首席、香港管弦乐团副团长27年，演出足迹遍达世界各地。低音提琴独奏为青交低音提琴首席李兆鑫。

本场音乐会，青交将演奏三位俄罗斯作曲家的作品。音乐会上半场有两首曲目，其中《荒山之夜》是作曲家穆索尔斯基的代表作之一。其构思出自果戈理的小说《圣约翰之夜》中对巫婆安息日的描写。这是在19世纪欧洲民族乐派兴起后，俄罗斯民族乐派利用本民族民间音乐、传说等素材勾勒出一部杰出的交响音画。库塞维斯基《升f小调低音提琴协奏曲》，以极富俄罗斯民族气韵的深沉而优美的旋律，充分发挥了低音提琴这件乐器在深厚丰满的音色表现力上的潜能，成为20世纪低音提琴音乐艺术，是整个低音提琴音乐史中的经典之作。音乐会下半场，则会

演奏柴科夫斯基的《e小调第五交响曲》，这是作曲家“悲怆三部曲”中最复杂的一部，终曲是最具矛盾、最不平衡的一个乐章。“表现生命、欢乐和幸福”的音乐十分动人。



## 向海图强 “全国美术名家作品邀请展”18日开幕

青岛，这座美丽的滨海城市，因为海洋而欣欣向荣，吸引着全世界的目光。由中共青岛市委宣传部、青岛市文学艺术界联合会联合举办的“向海图强——全国美术名家作品邀请展暨海洋题材创作研讨会”，18日将在青岛画院美术馆拉开帷幕。

海洋题材的艺术创作，不仅是对自然之美的描绘，更是对人类与海洋关系的深刻思考。艺术家们以画笔为媒，用色彩和线条展现海洋的壮阔、神秘与温柔，传递着对海洋的敬畏与热

爱。本次活动共征集全国五十余位美术名家海洋题材作品一百件，同时展览期间还邀请全国美术名家齐聚青岛，围绕海洋题材进行创作研讨，旨在加强艺术城市建设，扩大青岛在全国的艺术影响力。让艺术走进生活，让生活充满艺术。通过这次展览和研讨，期待青岛涌现出更多优秀的海洋题材作品，为艺术城市建设注入新的活力，发挥艺术在城市建设中的引领作用。