

《危机航线》上映 华仔主演“好过瘾”

影片在青岛拍摄 东方影都再现万米高空惊险时刻



万米高空，一起心跳狂飙。9月30日，国庆档犯罪大片《危机航线》开映，观众直呼“过瘾”！该片由刘德华、林小强监制，彭顺执导，刘德华、张子枫、屈楚萧领衔主演，值得一提的是，影片是在青岛东方影都置景拍摄的。

电影《危机航线》讲述了国际安保专家高皓军与以Mike为首的劫匪在万米高空的豪华客机内斗智斗勇展开惊险厮杀的故事。作为中国首部万米高空犯罪大片，《危机航线》展现出了强烈的犯罪类型电影特征：万米高空上的劫机事件、五亿美金的巨额赎金、被劫匪控制的豪华客机设定抓人眼球。机舱内正邪双方的斗智斗勇，持枪对峙、近身搏斗、引擎爆炸等高能镜头层出不穷扣人心弦，颇具情节张力和视觉冲击力。观众还可以选择IMAX或4DX等带有特殊效果的影厅，收获更加沉浸式的观影体验。

导演彭顺在路演中透露，电影中的A380豪华客机为一比一搭建，这样会给演员和观众带来更多真实感。实际上，电影《危机航线》于2021年在青岛东方影都置景拍摄，置景面积超一万平方米，片方按照1:1实景打造了A380的三层机舱——上层有头等舱、免税店、餐厅、美容室、按摩室，中层有商务舱和经济舱，底层有行李舱和备餐区等——完美还原了有“空中巨无霸”“空中五星级酒店”之称的豪华客机内景，还在园区临时外景地铺设了23000多平方米的“机场跑道”。

“飞机内舱长达80米，剧组在置景上下了很多功夫，连飞机座椅都是真实的‘退役’座椅。”谈到A380客机场景的搭建，负责这一项目的东方影都招商经理李文强表示，现场看到非常震撼。据了解，为了提高真实性和可信度，剧组在拍摄前进行了详尽的调研，深入了解了

A380客机的整体结构及其配置，哪怕在现场看到，也足以“以假乱真”。

“青岛的外景非常符合剧组的场景需求，加上政府支持，在场景协调和制作补贴方面给予了帮助。”李文强表示，这是许多剧组选择青岛的原因。彭顺导演在给青岛观众的视频中，也提到了非常喜欢青岛的拍摄环境。

据悉，今年国庆档共有10部新片上映，数量和类型都较为丰富，涵盖动作、战争、灾难、科幻、喜剧、动画、剧情等类型。其中《志愿军：存亡之战》《危机航线》《出入平安》3部影片在9月30日上映，10月1日则有《749局》《浴火之路》《熊猫计划》《只此青绿》《爆款好人》以及动画电影《新大头儿子和小头爸爸6：迷你大冒险》《皮皮鲁和鲁西西之309暗室》等7部影片将加入票房争夺。
观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

任达华携手娄艺潇演绎人间大爱

青岛出品电影《我的爷爷》温暖上映

由郭昊煜担任出品人、总制片人，郑春雨执导，任达华、娄艺潇领衔主演的电影《我的爷爷》正在全国影院温暖上映。影片以暖心且不失文艺的电影语言，讲述任达华出演的挑山工与被她抚养的弃婴及其生母之间一波三折的情感故事，用看似平凡的日常生活，传递出对人生诺言的信守精神及跨越血缘亲情的人间大爱。

近日，影片在济南、泰安、青岛三地举行了盛大的首映礼和多场路演活动，演员任达华、娄艺潇、李菁、张一开、赵文浩与导演郑春雨等主创成员重聚，与观

众进行了亲切互动。山东作为影片故事的背景地，为路演活动赋予了独特的情感共鸣，而影迷的热情参与更是增添了浓厚的温暖氛围。观众们对电影的喜爱与感动溢于言表，许多人为祖孙三代之间深厚的情感感动落泪。

作为一部感人至深的精品佳作，《我的爷爷》蕴含多重看点。影帝任达华和女神娄艺潇一改往日银幕形象，诠释质朴却充满力量的小人物角色。两位实力派演员的精彩联手，碰撞出强烈的情感火花。而影片通过跨越血缘的祖孙情谊，以其独特的视角和深刻的人文关怀，

勾勒出现实生活的温情和美好，让观众在感动之余，更加珍惜人与人之间情感的珍贵。同时，影片还着力弘扬挑山工精神，彰显中华民族在逆境中顽强不屈的奋斗精神，给人以深刻的启迪与感动。

据悉，电影《我的爷爷》由旭思洛影视文化传播(青岛)有限公司、北京凯信荣影视文化传媒有限公司、奇亿无限影业(深圳)有限公司出品，正在全国热映中。假期走进影院，一同感受青岛出品电影《我的爷爷》带来的温暖与感动，让这份跨越血缘的人间大爱，触动你的心灵。
观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞



金秋十月，这里的落叶即将变废为“宝”

打造“零废弃家园” 城阳区一批社区迎来“绿色蝶变”

本报9月30日讯 金秋十月到来，落叶季也将随之而来。对于城阳区城阳街道的不少社区而言，届时落在地上的小小落叶，将通过“绿色蝶变”项目变废为宝。

据悉，城阳街道辖区居住人口接近50万，曾经面临着垃圾分类推广初期的一系列挑战，包括居民分类意识不足、分类设施不完善、分类后垃圾处理难等问题。特别是厨余垃圾和园林绿化垃圾，由于其含水量高、易腐烂的特点，若处理不当，极易造成环境污染和资源浪费。因此，探索一种高效、环保、经济的处理方式，成为城阳街道亟待解决的问题。



正在打造中的零废弃花园。

2021年6月开始，一场关于垃圾分类与资源循环利用的革命在城阳街道悄然兴起。顺德居小区家庭“菜果和落叶堆肥”项目正式启动，标志着城阳街道正式迈入垃圾分类与资源循环利用的新阶段。与此同时，大北曲西社区也在垃圾分类与资源循环利用方面取得了显著成效。2022年8月，该社区成功入选联合国开发计划署首批“零废弃社区示范项目”，成为青岛市乃至全国垃圾分类与资源循环利用的标杆。

2023年末，青岛你我创益社中心

与万科物业玫瑰里小区携手，启动了厨余垃圾与园林垃圾堆肥利用的实践探索。项目初期，通过青岛你我创益社中心的专业技术指导与万科物业团队的实操配合，逐步形成了“技术指导+实操循环”的社区有机垃圾堆肥利用闭环。随着项目的深入推进，2023年，这一模式迅速扩展至4个万科物业小区。

今年6月，“绿色蝶变”项目正式在城阳街道启动，本项目聚焦厨余垃圾与园林绿化垃圾的堆肥化处理，不仅实现了垃圾的无害化、减量化和资源化，更在促进社区生态环境改善、降低物业运营成本、提升居民生活质量等方面取得了显著成效。

今年城阳区“落叶季”即将到来，届时，城阳街道各“零废弃社区”将会把大量落叶和厨余垃圾进行堆肥处理。零废弃生态园的建设，也为居民提供了一个亲近自然、了解环保知识的场所。“相比两年前，每天从这里运出的垃圾减了不少。我们小区的垃圾桶容量为40升，原先每天运出80多桶垃圾，如今减少到只有16桶。”城阳街道大北曲西社区党总支委员纪朋春自豪地说。

(观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 栾丕炜 通讯员 李晓君)

科技舞台演绎千年航海梦 国庆相约奥帆赏《寻梦沧海》

由青岛旅游集团出品，金铁木担纲总导演的中国首部大型沉浸式航海史诗音乐剧《寻梦沧海》，自2月24日在青岛奥帆中心海上剧场首演以来，以其丰富的文化内涵、高质量的演出品质以及震撼的视听效果赢得了广泛赞誉。截至9月底，《寻梦沧海》音乐剧共演出300余场，已有超9万名观众欣赏了这场航海文化盛宴。

该剧以青岛海洋文化和中国航海史为故事主线，通过虚实结合的演艺手法，创造性地将“航海”融入视觉、氛围、观演方式中，为观众呈现了一场前所未有的海洋文化盛宴。

这部专为青岛而作的音乐剧展现了一个拥有丰富历史的“大青岛”。在时间线上，其航海史涵盖了从史前到现代的整个文明史。剧中讲述了史前少年贝、秦国冒险家徐福、职业竞技帆船手齐鲲鹏三个时代海洋逐梦人的故事，串联起四千年历史的航海精神。《寻梦沧海》也不仅是一场传统的音乐剧——270度影像的全视域包裹，多自由度骑乘式动感坐席，全景声沉浸声渲染器……现代科技在这部剧得以充分发挥，声、光、电及机械互动系统，触达了观众的视觉、听觉、动感甚至嗅觉。

作为青岛市唯一入选“金声玉振”中外舞台艺术精品剧目演出季名单的音乐剧，《寻梦沧海》承载着青岛海洋文化与历史传承。国庆假期，快来青岛奥帆中心海上剧场，与《寻梦沧海》一同开启一场奇幻的航海之旅。该剧每天安排三场演出，分别是14:30、16:30、20:00。记者 贾小飞



大北曲西社区落叶堆肥区。栾丕炜 摄