

# 16个老楼院和1处名人故居将改造提升

# 市南老城区改造继续推陈出“新”

本报9月17日讯 漫步老城区，寻趣上街里。在刚刚过去的中秋节小长假，常逛常新的中山路历史城区再次吸引了市民、游客的目光。记者从市南区了解到，老城区又将继“上新”，这一次改造区域主要集中于济宁路、黄岛路。

中秋节前，《济宁路至黄岛路新增院落改造提升项目一期(施工)招标公告》发布，建设单位为青岛海明城市发展有限公司，本项目总投资额18280000元，工程造价13455008.99元。该项目规划建筑面积9878平方米，将对济宁路至黄岛路16个楼院进行改造提升，建筑面积约9878平方米，拟分期实施。其中一期改造面积1854.38平方米，包括黄岛路1号、黄岛路3号、黄岛路5号、黄岛路7—9号、黄岛路90号(含92号)、黄岛路67号楼院；二期改造面积8023.38平方米，包括平原路54号、平原路60号、平原路64号、平原路72号、安徽路33号、安徽路23—25号、平度路32号、济宁路2号、济宁路14—20号楼院。项目主要实施拆除、结构加固、建筑空间改造、外立面改造、安装工程改造、内庭院改造、室内提升、室外配套等。

城市更新和城市建设三年攻坚行动启动以来，市南区不仅注重历史城区“硬件”的保护更新，同时深挖历史文化



华岗故居内原布设华岗生平事迹陈列展。(资料照片)

积淀优势，促进文化创造性转化、创新性发展，活化利用历史人文资源，打造文化IP，让一座座名人故居在活化利用中焕发新生机。近日，位于龙口路40号的华岗故居也传来新消息——根据《华岗故居改造提升项目(工程总承包)招标公告》，将对华岗故居院内楼体及室外工程进行改造提升，规划建筑面积1493.1平方米，其中文物建筑本体2号楼为文物保护单位，建筑面积487.2平方米，建设内容主要包括对建筑室内

(不含布展)、安装工程等进行提升，并实施室外管网铺设、院墙改造、树木修整等内容；其余建筑包括1号楼、3号楼、传达室的改造提升，其中1号楼建筑面积521.2平方米，3号楼建筑面积445.9平方米，传达室建筑面积38.8平方米，建设内容为结构加固、外立面改造、室内(不含布展)改造、安装工程、室外管网配套工程等。该项目总投资额10520000元，工程造价6051940.98元，招标单位为青岛海明城市发展有限公



华岗故居位于市南区龙口路40号。(资料照片)

司。据了解，华岗本名延年，又名少峰、西园，浙江龙游人，是我国知名哲学家、史学家、美学家、教育家。1950年，华岗来到青岛，任山东大学校务委员会主任委员，主持创办《文史哲》，并任社长，后任山东大学校长兼党委书记。在青期间，他居住在龙山路40号。此前，华岗故居内布设生平事迹陈列展，记录了其一生重大事迹。

(观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 张琰)

# 把好戏送到群众家门口

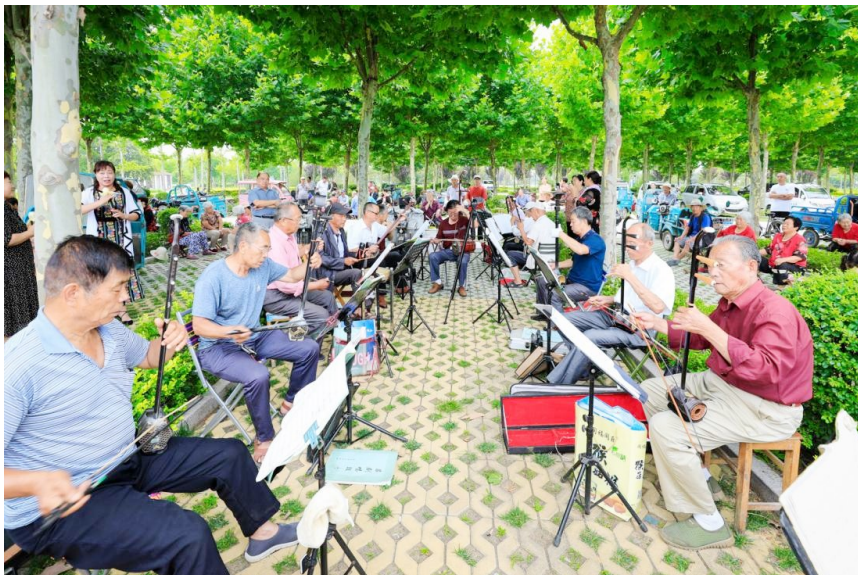
## 莱西市吕剧团每年演出300余场 传承探索吕剧团多元发展路径

日前，由莱西市吕剧团创作的小戏《图啥》入选第十三届山东文化艺术节新创作小型剧(节)评比展演，将于10月8日晚在菏泽学院艺术实训中心进行现场演出。吕剧《图啥》以社区垃圾分类为背景，通过退休党员干部张大嫂与车主王有钱之间的一段小插曲，生动展现了新时代党员干部的高尚品德和正义精神。《图啥》的成功入选，是对莱西市吕剧艺术传承与发展的肯定，也是对莱西市吕剧团文化创新能力和艺术创作水平的高度认可。

1958年，莱西市吕剧团成立；1977年，从全县选拔学员42名，为剧团注入新鲜血液，也标志着对年轻演员系统培养的开始；1984年，莱西县戏剧学校成立，进一步推动了吕剧的传承与发展；2019年，青岛市吕剧表演人才培训班在莱西开班……伴随着剧团不断发展壮大，莱西市吕剧团已成为半岛地区重要戏曲表演团体之一。

### 用吕剧讲好“莱西故事”

为促进吕剧题材与时俱进，打破演出“老剧目”的枯燥窘境，莱西市吕剧团依托市级文化资源，广泛收集本地素材，讲好“莱西故事”，创排富有“莱西烙印”的原创剧目。2019年，为庆祝新中国成立70周年，新创红色题材大型吕剧《初心》《解文卿》；2020年，为纪念“莱西经验”30周年，以“莱西经验”为素材创排大型现代吕剧《民心安处是吾乡》；新冠肺炎疫情防控期间创排吕剧戏歌《凝心聚力保平安》、歌曲《美丽的眼睛》和吕剧小戏《镜子》《护蛙县令》等作品，并录制成音视频在线上宣传，鼓舞群众团结一心，打赢疫情防控阻击战。其中《民心安处是吾乡》入选2020年全省舞台艺术重点创作项目、青岛市文艺精品扶持项目、2020—2021年度山东省优秀文艺作品入库项目、庆祝中国



莱西市吕剧爱好者们在排练传统吕剧选段。

共产党成立100周年山东省优秀剧目展演。

除积极联系戏曲名家提升剧团专业人员素质技能和舞台表现力，为群众呈现更优质的舞台作品之外，莱西市吕剧团更是致力于积极构建良好戏曲发展生态，培养属于基层农村的“民间艺术团体”，每年对莱西本土十余家民营剧团剧社，如沽河吕剧团和老干部俱乐部等进行唱腔、器乐培训和吕剧普及讲座，年累计培训及讲座超过200场，帮助基层农村艺术团体进行吕剧目演出排练，让吕剧的传播普及和传承更加大众化。

此外，剧团还注重传统技艺的传承，近几年举办戏曲培训、戏曲进校园、戏曲讲座等，从戏曲表演中的唱腔、身段、化妆、表演等方面进行讲解。在传承的过程中，结合现代审美需求，对传统剧目进行适当的改编和创新，使其更加贴近当代观众，实现传统文化的现代转化。

### 送戏下乡彰显吕剧魅力

“越是节假日团圆日，越是群众观戏时”。为满足广大农村群众的文化需求，莱西市吕剧团演职人员克服年龄老化、经费紧张等困难，主动送戏下乡；为

配合乡村振兴文化建设，请缨完成“一村一年一场戏”演出任务；在想方设法降低演出成本、提高演出频次、保证演出质量的同时，多方联动，通过让群众“点单”的菜单式服务，每年演出300余场，覆盖莱西11镇街以及青岛多个区市，涵盖“文化惠民”“新时代文明实践”“我们的中国梦 文化进万家”“我们的节日”等系列主题活动，真正做到“群众想看什么，我们就演什么”，受益观众20余万人。

### 直播焕发吕剧新活力

创新是剧团发展的动力。面对资金匮乏、人才短缺等困难，剧团大胆突破常规，探索新的融媒传播手段，入驻抖音平台，吸引更多年轻观众的关注，寻求新的发展路径。文化下乡演出、戏曲进乡村、家门口看戏、谁说戏曲不抖音、送戏下乡，以及大量排练片段，都是秀自己的方式和手段。通过直播形式，将传统吕剧与现代传播手段相结合，让吕剧这一传统艺术形式焕发出新的活力。这一模式也开创了省内吕剧院团首家直播的先河，为其他剧团提供了有益的借鉴和启示。

“通过不断打磨精品剧目，不断历练优秀演员，推动大戏出精品、小戏塑品牌，使吕剧演艺事业不断焕发生机，更好服务乡村振兴事业。”莱西市吕剧团团长王振刚如是说。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 马丙政 通讯员 于言朋 姚青



莱西市青少年走进莱西吕剧团，现场观赏、学习吕剧。