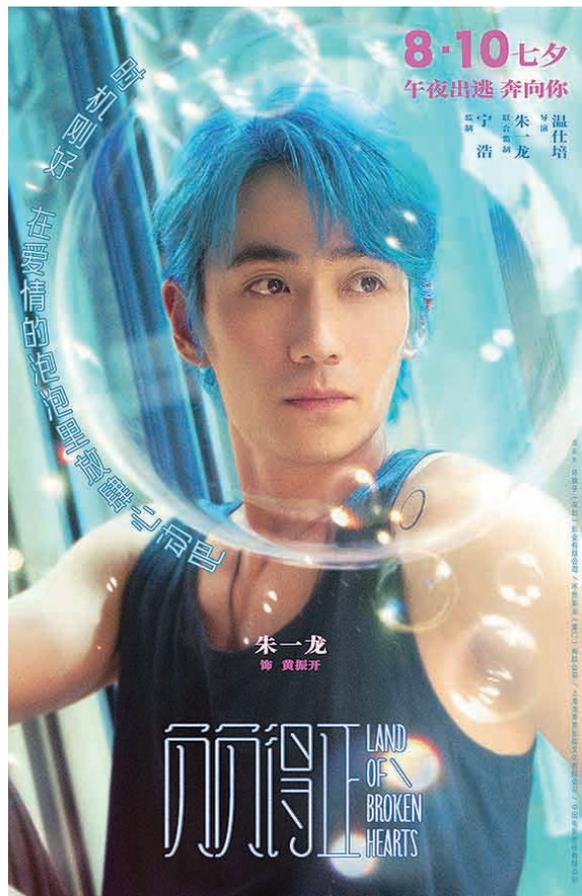
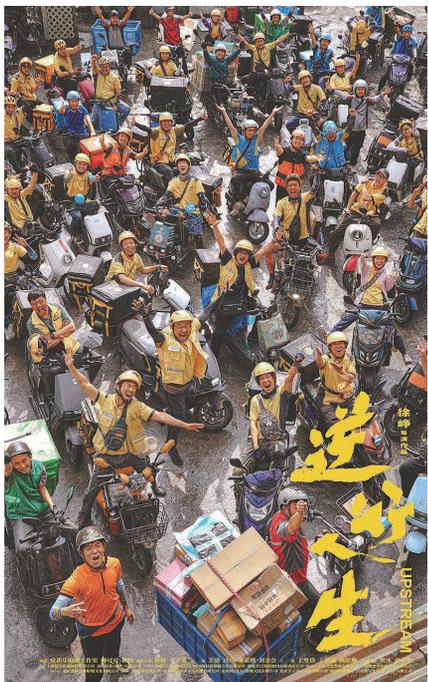


三场爱情与一段“逆行”

七夕影院“你我共此时” 你选哪部片？

暑期档里的“七夕档”上新。冒着粉红泡泡的爱情片，是朱一龙、邱天主演的电影《负负得正》、来自追光动画《白蛇：浮生》，以及晋江文学城热门IP改编的《她的小梨涡》；用现实主义传递温暖的徐峥，要给大家展开的是一段《逆行人生》。

8月10日“七夕”当天主打三部爱情新片，抢跑一天的《逆行人生》因为徐峥也极具号召力。这个周末，“你我共此时”的影院里，你预约了哪一张影票？



“蓝泡泡”送出银幕内外双重浪漫

既然要一起过“七夕”，仪式感一定要给足。七夕当天的爱情电影，早早就安排了特殊场，给多个时间段选择观影的观众一款“名头”。在青岛各家影院的影票预售中，《负负得正》的特殊场花样最多，“一生爱你特殊场”定在13:20开映，16:16的场次属于“蓝朋友特殊场”，“爱你爱你特殊场”相约21:21，22:25来看名为“午夜拥吻特殊场”……

《负负得正》由宁浩监制，朱一龙联合监制，朱一龙、邱天领衔主演。影片里，都市打工人黄振开（朱一龙 饰）一直认为自己活在被外星人设定好的剧本里，他并不喜欢这个剧本，但他不拒绝，也不反抗，直到他遇到李小乐（邱天 饰），一个同样对自己拿到“人生剧本”不满意的女孩。“爱情的发生不需要他们是一样的人，只要他们有对爱的需求”，通过一系列奇妙的碰撞，两个截然不同的灵魂无限靠近，最终“负负得正”。

电影中外星人发射“爱情泡泡”这一独特设定散发着浪漫气质，象征着丘比特的爱之箭，就像是爱情启动的开关。影片片尾还设置了特别彩蛋，外星人“恋爱观察员”会寻找新的“电影主角”，此时“爱情泡泡”将在影院随机掉落，邀请影迷体验银幕内外双重浪漫。

值得一提的是，片中朱一龙饰演的黄振开染着一头蓝发，这对于朱一龙来说是大银幕上一次大胆的尝试。而朱一龙此前在采访中表示，《负负得正》的特别之处在于，它是一个爱情电影，但讲的又不仅仅是爱情，也是对生活的一种态度，一种乐观积极

的态度，包括对于命运的抗争，“能让我感同身受的是，我们有时候需要去打破一些自己原本对自己的设定和对一些事情的看法。”

古典的现时代的爱情都是动人的

在“七夕”看中式美学传承千年的极致浪漫，还要看《白蛇：浮生》。

作为追光动画“新传说”系列“白蛇”系列第三部作品，电影《白蛇：浮生》故事承接《白蛇：缘起》，讲述小白终于觅得阿宣的转世许仙，二人断桥相遇后开启一场浮生情劫。此前在影片北京首映礼上，导演李佳锴透露：“《缘起》是追光做‘白蛇’系列的起点，是基于正传的故事。我们发挥很多创造力去讲正传之前和之后的故事，而现在我们回到创作的出发点，希望用现代视角呈现白蛇正传的故事。”导演陈健喜则表示：“在技术层面，我们相较于前作也进行了全方位的升级，人物表演也更真实更细致，希望呈现给观众更好的观影体验。”

《白蛇：浮生》创作从中国传统文化中汲取养分，不仅鲜活呈现千年风雅宋韵，更将国粹戏曲元素完美融合到影片故事情节之中，以现代视角解读传说里的动人爱情。

爱情喜剧电影《她的小梨涡》改编自晋江文学城热门IP。南方转校生许呦遇上桀骜不驯的校霸谢辞，肆意青春碰撞东北元素，啼笑皆非又温暖治愈的故事由此展开。定档海报上的标语“纯爱战神应声笑死”释放出校园纯爱与爆笑喜剧的信息，让人即刻想要重温年少时期的简单纯粹。该片由张哲华、漆

昱辰领衔主演，李宗恒等主演，马旭东等友情出演。这个“七夕”邀你看一场“青春不疼痛”的恋爱。

回归现实看徐峥《逆行人生》

定档8月9日上映的《逆行人生》是由徐峥自编自导自演的现实主义题材电影。影片讲述了互联网大厂中层高志垒（徐峥 饰）被裁失业后，在妻子肖妮（辛芷蕾 饰）和家人的支持下，重拾勇气与信心，成为一名外卖员，与众多“骑士”伙伴一起向阳奔跑的故事。

在高志垒所在的外卖站，有带着孩子一起跑单的女外卖员，有看似很自私、实则有苦衷的“单王”，有每天开播送外卖的小年轻，也有父子两代一起送外卖的乐天大爷……站点里的众生相，背后藏着的是真实的万家灯火。送晚了，挨骂；态度不好，差评；而最怕的，是出交通事故。徐峥曾透露，电影里这些外卖员的经历，都源于他和团队资料搜集、调研采风，基本都有真实原型。

对于重回现实主义题材创作，徐峥表示：“对于外卖这个行业，我们既熟悉又陌生，每个人都会点外卖，但我们对外卖员的认识大多停留在交接外卖的那个瞬间，希望电影可以提供一个沉浸式的体验，用外卖员的视角带着观众去‘跑单’，了解他们的一天会发生什么。”徐峥期盼《逆行人生》能收获更多的观众共情，“我们每个人都勤劳、很辛苦，大家有时候真的需要给自己一朵小红花，这个（情感）是可以打穿的，如果大家看完电影都能共情到这一点，我觉得就是胜利了。”



畅享古典浪漫夜 音乐厅里的“七夕”优雅好听

坐进音乐厅，跟着优美的旋律，畅享浪漫时光。周末遇见“七夕”，恰好有音乐会相伴，也是一件美事。

大提琴深沉细腻，适合观众从中聆听娓娓道来的故事。8月10日在青岛市人民会堂，张国勇指挥青岛交响乐团奏响《大提琴荟萃》专场音乐会。

秦立巍、陈卫平、吕冰夏、潘杨、马蒂·罗西、尼古拉斯·萨瓦拉斯、鲍里斯·安德里亚诺夫、朱牧等中外演奏家汇集本场音乐会，奏响优美旋律。曲目包括安东尼奥·维瓦尔第《G小调双大提琴协奏曲》，安东尼·德沃夏克《寂静的森林》作品68第5号和《回旋曲》作品94号，彼得·伊里奇·柴可夫斯基《洛可可主题变奏曲》作品33号，马克斯·布鲁赫《希伯来晚祷》以及克日什托

夫·潘德列茨基《为三把大提琴和管弦乐队而作的协奏曲》等。

8月11日在青岛大剧院，以“挚爱”为主题，上演19世纪古典音乐圈的浪漫。

《挚爱——舒曼、勃拉姆斯室内乐专场音乐会》将带来舒曼夫妇与勃拉姆斯的三部室内乐作品。本场演出中舒曼的《降E大调钢琴五重奏》与勃拉姆斯《G大调第二弦乐五重奏》都是作曲家相对的晚期作品，两部作品都反映出同时代下的“焦虑与焦虑”，这种感觉来源不单单是对未来的未卜，更有对内心那份爱的不知所措，克拉拉·舒曼的《浪漫曲》正是为他们这些问题所带来的解药，她用最朴素的音乐形式与技法，为两位音乐巨匠的“新”音乐带来了光明。

■本版撰稿 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞