

穿越时空，舞台再现“地铁生活”

原创话剧《地铁六号线》亮相青岛大剧院 演绎青岛地铁产业工人奋斗历程

舞台再现班组建设创新实践

在青岛市总工会指导下，青岛地铁集团、中国中铁、中国铁建、中国建筑、中国交建、中国电建、青岛演艺集团倾力协作，青岛市工人文化宫、青岛市话剧院精心创排了班组建设主题话剧《地铁六号线》。这部话剧深刻挖掘了青岛地铁在班组建设方面的创新实践，也生动展现了在新时代产业工人队伍建设改革中的有益探索。

话剧开篇即以充满科技感的网幕营造出未来与发展的寓意，而纵横交错的地铁网线图，则代表着不断延展的便捷生活，地铁与城市的关系也在这样日渐密集且繁复的变化中不断嬗变：是城市中人朝九晚五匆忙奔波的脚步，也是日常生活圈不断拓展的视野。如果不是画外音的提示，可能大多数正在享受着地铁便利生活的人们都不会意识到，在飞驰而来又呼啸而去的地铁车厢的背后，是于2012年年底组建、共计有1.5万名员工的青岛地铁集团，承担着全市轨道交通建设、运营、开发、经营和资本运作等职能，忙碌于正在运营的8条线路、正在建设中的9条线路，每日为最高日客运量235万人次提供着暖心服务。

“在青岛地铁采风和调研时，我们深刻感受到，青岛地铁有一种精神，青岛地铁人有一股劲头。我们今天的幸福生活，背后是有许许多多产业工人的付出，这让我们感受很深。”总导演黄港表示，做这部戏其实压力很大，在创作的时候也遇到一些难题，“比如，地铁的站点比较分散，建设又是在地下，怎么能把青岛地铁员工的精神呈现出来，同时还需要有现代气息？我们进行了深入思考，剧中的这些场景我们基本是按真实的情况来还原的。”

全景展现地铁人的奋斗历程

话剧《地铁六号线》通过饱满的激情和生动的演绎，向大家全景式地展示着“地铁生活”——是运营者的故事，更是建设者的奋斗。

舞台上，有毕业之后就来到青岛地铁工作的值班站长刘娜，她用青春年华见证着城市地铁的发展；有从大西北来到沿海城市建地铁的工人崔铁生，十多年来用尽力气，成为城市发展及地铁建设过程中的中坚力量；还有地铁管理层的代表冯勇，以及两进人员周莉、邵宏达……庞杂的人员构成以及不同部门之间的协调配合，成为故事讲述的主线。《地铁六号线》以青岛地铁集团创新

实施的班组建设“二三四五”工作法为主题，以“小立法+二次分配”参与式民主管理制度的发展和推广为主线，生动描绘了地铁职工在班组建设的实践中，内生动力得到激发、主人翁精神得到发扬的情景。

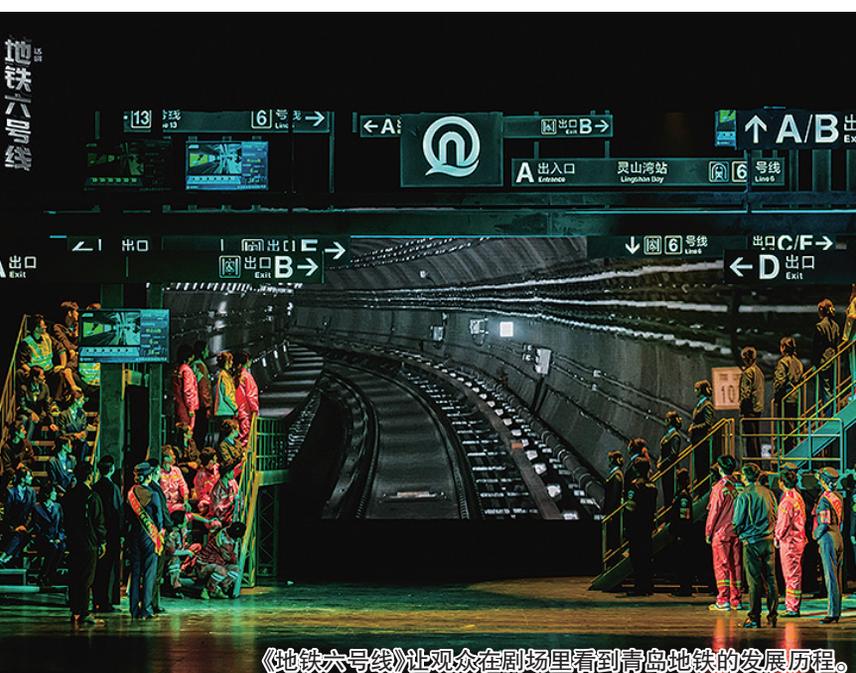
“现在写工业题材的戏不多，写产业工人的更少。”《地铁六号线》编剧廉海平介绍，从去年5月开始策划，剧组数十次到地铁建设、运营部门去采风，下到45米深的隧道里，了解工人们的喜怒哀乐、遇到的困难以及他们的苦恼。“作为编剧，这部戏我想讲的就是通过具有先进技术的地铁6号线，来展现在发展新质生产力背景下的青岛地铁速度、青岛地铁人的风采，希望通过这部剧可以让更多人怀着敬畏之心来看待产业工人。”

深情致敬用真实打动真实

《地铁六号线》融入了青岛地铁班组建设的丰富素材和感人故事。剧中，员工自发学习组装3D打印机，为公司节省数十万元成本的情节，正是“小立法+二次分配”机制下员工创新精神的真实写照。此外，剧中还描绘了地铁员工在极端天气下坚守岗位、无私奉献的感人场景，展现了青岛地铁人强烈的责任感与使命感。

作为青岛地铁班组建设的亲历者，安振超也是《地铁六号线》中原型人物之一，“当我看到舞台老师在宿舍里一起过生日的场景，内心的感受可谓是五味杂陈。熟悉的场景和情节在舞台上重现，仿佛时光倒流，将我重新带回了班组建设最初的时刻。”侯涛是剧中金牌工人的原型人物，看到自己的故事被搬上舞台，感觉既奇妙又陌生。“那些原本只是日常工作中的点滴，如今以一种全新的艺术形式展现在大家面前。希望这样的作品能够激励更多的人，勇敢面对生活中的挑战，坚持不懈地追求自己的梦想。”

《地铁六号线》不仅是一部话剧，更是一次深情致敬。剧中，每一个角色都鲜活地呈现在舞台上。他们不仅是地铁建设的参与者，更是城市发展的见证者和推动者。演出中，核心人物冯勇的总结讲话深情而有力：“地铁，是现代城市交通的重要组成部分，而建设是先锋、运营是保障。”通过冯勇的视角，观众看到了青岛地铁一线员工在平凡岗位上的默默奉献与不懈追求。特别是那句“最怕被遗忘”和“能不能给加几台洗衣机”的朴素诉求，触动了每一位观众的心弦。 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞



《地铁六号线》让观众在剧场里看到青岛地铁的发展历程。

把真实还原到舞台，让观众在剧场里看到青岛地铁的发展历程。随着青岛地铁6号线的成功开通，以青岛地铁集团班组建设发展为原型的同名话剧《地铁六号线》于7月31日在青岛大剧院拉开大幕。

舞台上，两层高低交错的铁架台构成主体结构，办公室、工人宿舍、施工现场等场景，构成了多维度空间体验，带着观众沉浸于“地铁时空”。这台话剧不仅是青岛地铁发展历程的一次艺术再现，更是对新时代产业工人队伍建设改革成果的一曲颂歌。

讲文明 树新风 公益广告



文明青岛官方微信

用心关爱 呵护成长



关心关爱未成年人成长是我们共同的责任



该剧生动演绎了地铁人的精神。