

作家频道

青春·飘带

刘俊科



插图 阿占

水兵的往事,让潜艇的吃水线又下沉了一道浪痕。

那是心里总有潮汐起落的年龄,翻滚的浪花,时而俏丽时而凶险。

风,在没有遇到飘带的时候,是孤独的是寂寞的,甚至于空虚。

风从大洋深处而来,黑飘带紧紧拽住那一声嘶吼。一种博弈,是心里的浪潮与大海的浪潮较劲。水兵挺拔的身姿与挺拔的精神拧在一起,就只有让大海倾斜了。倾斜着的海,与天空形成夹角。对峙,从雷霆万钧,到千钧一发。水兵的黑飘带,拉紧了潜艇与祖国的根系。

起床号悠扬,在军营的上空盘旋。一片青春的森林,瞬间就让操场密不透风。鸽子飞过,一片和平的影子,掠过水兵的头顶。

口号嘹亮,每一个字符,都是青春饱满的颗粒,击中远方的一个靶心。步履铿锵,每一次与大地的摩擦,都如波浪涌动着向前。飘带飞扬,金锚不再是一种象征,它把青春的理想链接在无垠的蔚蓝。

旗帜,我们的队伍在旗帜下,向前、向前。旗帜飘飘,阳光在旗帜上绚烂,那是青春的光芒,也是思想的光芒。我们在旗帜下举起拳头,誓言就带着我们的眼神凝结在旗帜上。正因此,只要我们抬头仰望,见旗帜于天空中猎猎作响,就会热泪盈眶。泪点低吗?那是因为我们站在了高处。

这是水兵们略带神秘的体味,这是从近百年的传承中,血脉般在队伍中流淌着的冲动!百年不断,百年不变。

军营里的大树,根深叶茂。每一个夏天,知了的叫声甚嚣尘上。而水兵们的歌声一起,那可以抬起一座山。这只是一个比喻,其中的逻辑不言而喻。

黑飘带,在蓝披肩上,便是在四海波涛之上。海浪最熟悉的是水兵,因为,那是征服者与与被征服者的亲密。你可以看到大海的魅力,可以看到渔舟唱晚。但是,水兵们看到的是大海的威力和深邃。我在海上写过这样的句子:“大海露出了一排排凶恶的牙齿”,那是五级海况下的大海,白浪花不再浪漫,像是要一口咬住我们的黑飘带。

所以,我们看得到大海的伤口,淋漓如初。我们看得到大海的阵地,沟壑难平。那里有我们的战友不屈的魂魄,那里有我们的战友折断的黑飘带。

水兵是大海的一部分。脸上有大海的表情,大洋深处最深的海沟,已经折叠在那些浅浅的皱纹里。风浪的喂养,

暴雨的洗礼,让黑飘带犹如鞭子,甩出一串串响亮的回声。

而我正在衰老,但遇到“八一”,我就能重返自己的青春。所有老兵,在这一天都会重返自己的青春。只是那些倒在战争中的军人,那些牺牲在和平年代的军人,他们的青春在高山里长成石头,在大海里长成海浪,在纪念碑上永远年轻。

当睡梦不再为了苏醒,当诗歌无力承受枪炮的平仄,我只能在这一天进入历史的血雨腥风,想象自己被子弹击中……然后,重新热爱生活,重新热爱生命。

是的,我正在衰老。在我重返青春的时候,我又遇到了黑飘带。近百年的军旗上,有我三十多年的目光闪耀。因为队伍里英雄辈出,所以我具有着英雄主义。这是生命轮回的激荡,我当初的理想已经成为如今的现实,一种深刻而又持久的力量,所向无敌。

军人像箭簇,一生向前。

只有黑飘带时常把我拉回到最初的出发。

有了第一次击发的后坐力,便扛得住生命中所有的艰辛。

也忘不了那回眸一笑的告别,那强忍哽咽的握手,那今生今世最后一个军礼……

坐在大海边的礁石上,面对波涛汹涌,我心如止水。我知道,在大海的某个神秘之处,年轻的水兵们,正以忠诚酝酿着火焰,时刻准备着,喷薄而出。

诗坛新作

军营情
(外一首)

孙海鹏

小时候的家
在他乡
朝听军歌
暮也军歌
歌声嘹亮
穿越时空
仍在耳畔回荡
橄榄绿的情愫
象一枚种子
深埋在胸腔
是一种底色
已融入血浆
我在军营长大
那是生命出发的地方
我的性格
在大院里淬炼
痕迹深刻在我的脊梁
不管岁月的冲刷
我永远军人的儿子
记得住教诲
记得住初心的方向
红星闪闪
军歌嘹亮
那一段记忆
常常开出想念的花行
吐着芬芳
映在心田
一辈子难忘

远行

望着远去的背影
泪珠挂满我的眼眶
为了一次团圆
你等了100天
看过秋月又见了雪晴
今天 又要远行
不知道何时是归航
少小离家
你是我心中牵挂的风筝
大海隔不断父子情
我开一扇心窗
听春天吹来花信风
万里之外
你象一束光
是我生命里唯一的念想
好好照顾好自己和她
好有风雨雪霜
平安与平淡
是我送你祝福的诗行
无论走到哪里
天涯与海角
有爹娘的地方叫故乡
记得住乡愁
记得住乡音
也记得住家的方向

生活有感

桃养人

崔启昌

到了小暑,青岛乡间会弥散起缕缕沁人的香甜气息,洋溢着这种香甜的是诱人食欲的鲜桃。这个时节,大多家庭的果盘里,桃往往占据了C位,直至秋末,它在这个位置上一直当仁不让。

传说,桃是神仙吃的果子,吃了一等大桃,可“与天地同寿,与日月同庚”,吃了二等中桃,可“霞举飞升,长生不老”,吃了三等小桃子,也可以“成仙得道,体健身轻”,正因为这,桃被称为“仙桃”“寿桃”“天下第一果”。

桃的故乡在中国,早在3000多年前,古人就嫁接、栽培、食用了,至今,桃种已超300个。古时,文人墨客尤其喜爱桃,常把好话通过诗词歌赋递给桃,“西王母桃种我家,三千阳春始一花。”“华阳观里仙桃发,把酒看花心自知。”把桃的美好和气韵说得头头是道。

桃养生,这早已是定论。桃、李、杏、枣、栗五果中,桃是头牌。这得益于桃本身的“能耐”。坊间有“桃养人,杏伤人,李子树下埋死人”一说,能在日月轮回中一直口口相传,这俗语定然有它的道理。桃不仅是美味水果,还是药用价值蛮高的药材。其果肉,味甘酸、性平、入脾胃、大肠经,有补中益气、润肺止咳、生津止渴、润肠通便等功效。桃肉还富含维他命、矿物质、果胶、有机酸等营养成分。实验证实,桃肉可补充人体所需水分跟电解质,改善体内酸碱平衡,增强新陈代谢。除了这些,桃肉还能为人体增添铁质,促进血液生成,防治贫血,抑制细菌和病毒生长,增强人体免疫力,预防和抵抗感染。另外,桃肉还能降血压血脂,预防动脉硬化。爱美女生吃桃,会有越吃越高的高概率。就其美容养颜的功能而言,男士恐怕也是喜爱有加的。仅凭以上药食同源的本事,李、杏、枣、栗四果与桃相比,便只能甘拜下风了。

坊间,人们吃桃没什么过细讲究,洗掉桃毛啃嚼便是。拳头样的大个头一个、两个嚼罢、咽罢,常呼:脆呀,甜呀,过瘾啊!如此这样的惬意劲儿,从小暑一直延续到晚秋,叫各色好食者真真体验到了鲜桃给予的美味幸福感。

我老家在青岛西海岸乡间,记得小时候,村人都在菜

园旁边、天井内外等地场零星种几株桃树,果子熟时,家里大人摘了,除分些给晚辈吃,还用筐箩或水瓢盛了逐家递给邻居尝鲜。你尝俺家的,俺吃你家的,彼此不推谢。一个夏季,虽蝉声嘶鸣、炎热难耐,不过,因了这“桃事”,村人们彼此的心里常常洋溢着缕缕凉爽之感。鲜桃的吃法虽简单直接,但我却觉得,老家村人吃桃有一种与众不同的东西浸润在里面。

桃自古即得人们喜爱,若干古籍名篇中都有与桃有关的故事。由于被注入些许神话意味,桃自身的段位一直在拉高。除了食用,桃还被用来充当祝寿、祭祀之物。这些年,社会发展快,人们对事物的认知水平快速提升,旧的东西退化快,但桃子担当祝寿、祭祀用品的职能没怎么变,既使隆冬数九,人们也会用面制的栩栩如生的高仿桃子充数替顶,这足见桃文化的影响力甚是了得。

换个口味吃桃,这是日子殷实后人人们才有的想法。如今在青岛,人们吃桃时大多还是大口啃、大口嚼、大口咽,但也有了另外颇为“高端”的吃法。桃子去皮切块,下入煮好的银耳及冰糖内,续适量水后,起文水细煮至汤水浓稠时停火,凉透食用。鲜桃去皮、去核,切块并压出汁水,加蜂蜜及温开水调和成桃汁蜂蜜饮饮用。据食用者说,前者可补益气血,后者则能健脾胃。如此吃法,现今的青岛乡间已不鲜见。吃桃的思路这么一变,倒是给了桃子养人的另一种方式了。

昔日,青岛乡间不论柴门小户,还是富裕人家都喜桃种桃,只是苦于众所周知的原因形不成规模。眼下政策好,加上共同富裕滋润,抱团创富成了趋势。像我老家不远的徐村新村,桃林已超万亩,早熟晚熟品种十数个,从初夏到暮秋。饕餮客半年的光景里都有尝桃鲜、谋养生的口福。

“桃养人啊!”徐村新村的桃农们话语不多,但这桃养人的“本事”他们都懂,每有外地客来桃园选桃,他们都会本分地道上这么一句。也是的,桃农们这么简单的一句话,便让桃在其美誉上多增加了几分别样的筹码。