票房60亿元之后，“异能”燃起来

暑期档进入爆款时段《异人之下》《死侍与金刚狼》26日对打开映

漫威宇宙上新，《死侍与金刚狼》开启变种人时代；《异人之下》“炁”场全开，乌尔善打造中国异能漫改电影新系列。本周影院迎来超燃档期，两部充满“异能”的大片正面对决，都选择了26日正式上映。目前在专业网站，两部影片的人气爆棚，《死侍与金刚狼》的“想看”人数高于《异人之下》。

进入7月，《默杀》成为2024暑期档第一部票房过10亿元的影片，之后上映的《抓娃娃》不到4天就破10亿元，暑期档的票房进入了加速累积的高光时间，截至22日12时18分，总票房(含预售)突破60亿元!《抓娃娃》《默杀》《云边有个小卖部》暂列档期票房榜前三位。由于留给《抓娃娃》制霸票房的时间有近两周，该片的总票房被预测为30多亿元。而《抓娃娃》一片独大的局面，也会随着26日《异人之下》《死侍与金刚狼》的强势上映被打破。

都是异能世界里的炫技大片，已经纵横影院多年的漫威宇宙中的“上新”，遇见本土异能漫改电影的新篇章，粉丝会把影票投给变种人还是异能人？

《死侍与金刚狼》漫威宇宙进入变种人时代

随着《死侍与金刚狼》的上映，将迎来一个全新的漫威宇宙篇章。漫威影业CEO凯文·费奇日前在接受采访时表示，《死侍与金刚狼》对漫威宇宙的影响仅次于《复仇者联盟3：无限战争》和《复仇者联盟4：终局之战》。他强调，这部电影标志着变种人时代的正式开启，“这部电影只是开始，之后每部电影都将是漫威宇宙的变种人时代”。

《死侍与金刚狼》是2024年漫威宇宙重磅大片，自2008年《钢铁侠》开启了漫威宇宙的序幕之后，各路漫威英雄纷纷加盟，在大银幕组合出击。2016年上映的《死侍》以其独特的风格和大胆的幽默迅速赢得了观众的喜爱。2018年的《死侍2》延续了第一部的成功，再次将死侍带回观众的视野。2024年的《死侍与金刚狼》，不仅是《死侍》系列的延续，更是死侍首次正式加入漫威电影宇宙的标志。

“任何事情都有可能发生”的惊喜永远是《死侍》系列电影的精髓。这次在《死侍与金刚狼》中，瑞安·雷诺兹版死侍除了全程卖萌耍贱，与阔别15年的老搭档金刚狼顶峰相见，更将与一众昔日战友重新聚首，直面时间管理局(TVA)的追捕，迎战让人意想不到的神秘劲敌。即便如此，死侍也毫不畏惧，自信满满地宣称自己就是“漫威救世主”。“危险刺激”但“令人捧腹”的高能场面也是本片的一大看点。《死侍与金刚狼》最大程度还原充斥着硬核暴力、无限反转、狂野段子的混世魔王氛围。

导演肖恩·利维携“死侍”瑞安·雷诺兹与“金刚狼”休·杰克曼7月2日来到上海，为7月26日上映的《死侍与金刚狼》开启全球首站宣传。肖恩·利维称本片是“《死侍》系列历史上最‘死侍’的电影”，誓将硬核暴力与无厘头幽默贯彻到底。作为扮演漫威英雄时间最长的演员，休·杰克曼直言：“我扮演金刚狼已经25年了，当我在某次开车的途中意识到，让金刚狼和死侍共同出现在一部电影中，也是我人生心愿。”

《异人之下》“炁”场全开的本土漫改

《异人之下》改编自漫画家米二作品《一人之下》。作为腾讯动漫顶级IP，该IP在腾讯动漫平台拥有300亿人气值，评分高达9.8分，动画播放量超65亿次。影片由拍摄奇幻片见长的乌尔善导演执导，胡先煦、冯绍峰等主演。

此前在《异人之下》的首映礼上，乌尔善表示，自己一直渴望拍中国的异能漫画改编电影，漫画家米二的《一人之下》中既有非常深刻的中国哲学思维，同时又有非常质感的当代生活，以及精彩的角色和他们的成长故事，特别有魅力。“我一定要拍这部电影。看看有没有可能把《一人之下》带给我的冲击变成电影的视听体验，让观众在电影院里看到中国异能漫改电影的样子。”

米二故事里的异能人，能通过一种形而上的神秘能量“炁”施展异能。“炁”这个概念并不是凭空而来，它来自中国古代的哲学概念，是产生和构成天地万物的生命能量。基于“炁”的存在，才有了金光术、雷法、般若掌、百步拳等等五花八门的异能功法。

《异人之下》阵营间的一切争端都从被称为“术之尽头”的“炁体源流”开始。相传异人界曾爆发过一场“异人之乱”，八大神秘功法“八奇技”的威名自那之后响彻整个异人界。影片中男主角张楚岚的爷爷张锡林便是当时唯一掌握“八奇技”之一“炁体源流”之人，自那之后便同家人隐姓埋名。直至大二这年，爷爷张锡林的尸体被盗，张楚岚“炁体源流”继承人的身份被公之于众，十多年的平静生活被一朝打破。在遇到身世神秘的冯宝宝后，卷入了不同异人门派争斗的漩涡中。随着各方势力的登场，混战一触即发，而张楚岚和冯宝宝的身世也逐渐揭晓……

乌尔善擅长奇幻类型，且有《封神第一部》珠玉在前，《异人之下》收获了许多年轻观众的关注。截至7月23日9时32分，《异人之下》预售总票房突破1000万元。

■相关新闻

三部个性新片开映 周末影院“看花眼”

《异人之下》《死侍与金刚狼》强势登场暑期档，同期还有多部新片上映。周末还有三部新片个性十足，拥有各自的粉丝。

剧场版《蓝色禁区：凪》正式官宣定档7月26日。该片由石川俊介导演、岸本卓编剧，讲述了平日里百无聊赖的高中二年级学生凪诚士郎被憧憬着足球世界杯冠军的同学御影玲王发掘了足球才能，一起向世界第一前锋发起冲锋的超燃故事。电影已于今年4月在日本上映，口碑反响强烈。《蓝色禁区》作为人气IP被广泛知晓，漫画累计出版3000万本，动画番剧豆瓣评分8.2，全网播放量超过2亿次，收获了无数粉丝。

动画电影《八十天环游地球》7月27日全国上映。电影讲述了一个有着冒险冲动的妈宝小奶猴帕斯帕图在一次偶然的机遇下，认识了自称是冒险家的青蛙菲利亚斯，一起开启了一段八十天环游地球的冒险之旅。影片改编自儒勒·凡尔纳的科幻冒险小说《八十天环游地球》，由奥斯卡动画金牌幕后团队联手打造，创作了火爆“小黄人”系列短片的萨缪尔·陶雷克斯执导。

“BBC Earth博思星球”纪实剧集《地球脉动》系列首部大电影《地球脉动：极境生存》于7月22日全球首映之后，27日在全国影院上映。据悉，影片制作团队探访了全球六大洲的43个国家和地区，通过轻型无人机、高速摄影机和远程深海潜水器等先进的拍摄设备，探索地球上众多令人称奇的栖息地，呈现自然界最壮丽恢弘的奇观与野生动物不可思议的生存传奇，揭示大自然发生的惊人变化及深远影响。

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

■全国统一邮发代号：23-343
■本地统一零售价1元
■本报编辑部地址：青岛市崂山区株洲路190号
■发行热线：82880022
■新闻热线：82860085
■广告咨询：82933112
■差错举报：82860085
■青岛报业传媒集团法律顾问：琴岛律师事务所侯和贞、王书瀚、王云诚律师