



【好书派】《绿山墙的安妮》

【加】露西·莫德·蒙哥马利

绿山墙农舍的卡思伯特兄妹决定领养一个男孩帮忙做农活，阴错阳差，孤儿院送来了喋喋不休的11岁红发女孩安妮。

安妮过上了自己期待已久的幸福生活，却开始不断闯祸，让所有人头痛不已。但她亲近自然，总给花朵湖泊取名；喜欢幻想，让生活焕发诗意；善良坚韧，而不失天真；知道努力去追求梦想，也懂得珍惜当下。

不完美的她能够赢得大家的喜爱吗？



【书游记】像安妮一样热烈生活

“你知道安妮·雪莉吗？你会爱上她。每个人都会爱上她。她是生机勃勃、乐观向上的生存者，有着狂热的想象力和无法压抑的激情。”

嘿，亲爱的小书虫，如果你还没有进入过绿山墙农舍，见到灵气满满的红发女孩安妮·雪莉，那你一定要趁这个夏天，去拜访一下我们这位好朋友。

在文学的长河中，总有一些角色以其独特的魅力跨越时空的界限，触动着我们内心深处最柔软的部分。安妮，这位来自《绿山墙的安妮》中的红发女孩，便是这样一位不朽的灵魂。

如果可以用四季来定义性格，安妮应该正属于“夏天”，明媚热烈、精力饱满，永远有绮丽幻想，有出发的勇气和金子一般的心。

看到这里，你是不是以为这是一个成长小说里的完美主人公？一个大人理想中无瑕的女孩？一个“别人家的孩子”？事实上，安妮总是在闯祸，满脑袋幻想，容易激动，有点天真执拗，就连她的出现，也伴随着意外。她不是一个童话式的完美主人公，但在很多读者心中，她无比蓬勃、无比明亮，灵魂闪闪发光，因为“有瑕”而更鲜活，因为执拗而更纯粹。我想借用一首诗来帮助你更好地认识安妮——“愿我的心灵四处流浪/无知而无畏，渴望而敏锐/哪怕在礼拜天我也会犯错/什么时候人们正确了他们就不年轻了”——即使再犯一千个错，我们还是爱她。

我想通过一个书中情节，带你深入了解一下安妮。剩下的，可要你自己去书中寻找啦！

这个小故事，是关于安妮初到绿山墙农舍的那个清晨，也是故事的开始。农舍主人马修与玛丽拉想领养一个孤儿男孩来帮忙干农活，却不料，命运的红线错将安妮·雪莉——一个拥有火红头发、满脸雀斑、话匣子永远关不上的小女孩，带到了他们的前面。安妮来到绿山墙农舍的第一个早餐，阳光透过树梢，斑驳地洒在农舍的院子里，一切都显得那么宁静而美好。然而，对于安妮来说，这不仅仅是新生活的开始，更是一场突如其来的冒险。她原本被错误地收养，面对即将被送回孤儿院的命运，安妮没有选择哭泣或放弃，而是用她那充满魔力的想象力和乐观的心态，将每一个小细节都编织成了五彩斑斓的梦想。

“花园、果园、小溪和树林，整个可爱的宽广世界。在这样一个早晨，难道你不感到自己真是热爱这个世界吗？我能听到小溪的洪亮笑声一路传到这



里。你留神过小溪有多么快活吗？它们总是在欢笑。即使在严冬，我都能听到它们在冰层下面的笑声。有条小溪紧挨着绿山墙农舍，这使我太高兴了。你可能觉得这跟我没多大关系，因为反正你们不打算收留我，其实关系可大着呢。我会始终以欢快的心情想起绿山墙农舍有一条小溪，即使我再也见不到它了。”安妮向玛丽拉讲述着自己对绿山墙未来的憧憬，那份纯真与热情，如同夏日清晨的露珠，晶莹剔透，让人无法不被打动。

最终，她留下来了，绿山墙农舍也因为安妮的到来变得更加富有生机，马修与玛丽拉的生活也变得更明亮可爱。在安妮的眼中，绿山墙农舍充满了奇幻与色彩。一棵普通的树可以是她梦中的“白雪皇后”，一条小溪能唱出欢快的歌曲，就连夜晚的星空也藏着无数未解的秘密。安妮用她的想象力为平凡的生活披上了一层神秘而迷人的外衣，让每一天都充满了新鲜感与探索的乐趣。在这个物质充裕却精神匮乏的时代，我们或许已经习惯了按部就班的生活，忘记了如何用想象力去丰富我们的世界。而安妮的故事提醒我们，保持一颗童心，用想象力去点亮生活的每一个角落，让心灵得到真正的滋养与成长。

叛逆的红发、自由的个性、浪漫的天真、勇敢的力量……安妮·雪莉，这个来自绿山墙农舍的红发精灵，用她的方式让我们看到了，生命的价值，生命的力量。在她的世界里，每一天都充满了新鲜的可能，每一个挑战都是成长的契机，每一次冒险都有奇遇。她教会我们，即使生活给予我们的是柠檬，我们也要勇敢地将它酿成甜甜的柠檬汁。

所以，亲爱的小书虫，当你翻开《绿山墙的安妮》这本书时，请准备好与安妮一同踏上这场充满欢笑与泪水的旅程，相信你会被她的纯真、热情与坚韧所深深打动，也会在她的故事中找到属于自己的那份力量与勇气。

——你们的大书虫朋友 全全

【读一页】



“我可以把苹果花带上去和我做伴吗？”安妮恳求道。

“不行；你总不至于希望你的房间里乱七八糟地堆满花吧。本来你就不应该把它们从树上采下来。”

“我也有一点儿这样的感觉，”安妮说，“我似乎感到自己不该把它们采下来，缩短它们可爱的生命——如果我是一朵苹果花，我就不愿被人采下来。可是，那种诱惑是不可抗拒的。如果你遇到一种不可抗拒的诱惑，你怎么办呢？”

“安妮，你没听见我叫你回到你的屋子里去吗？”

安妮叹了口气，退到东山墙屋，在窗口边的一把椅子上坐了下来。

“瞧——我记得这段祷词了。上楼梯时我记住了最后一句。现在，我要想象出有许多东西放进这间屋子，这样它们就会经常在我的想象中出现了。地板上铺着白色的天鹅绒地毯，上面绣满粉红色的玫瑰花，窗子上有粉红色的丝绸窗帘。墙上挂着金色和银色的锦缎壁毯。家具是红木制成的。我从未见过红木，可它听上去多么豪华，这是一张沙发长椅，上面堆满了鲜艳夺目的靠垫，有粉红色的、天蓝色的、深红色的和金黄色的，我正悠悠自得地斜躺在上面。从墙上挂着的那面华丽的大镜子里，我可以看到自己的影像。我身材苗条，仪态高贵，穿着绣有白色花边的拖到地上的睡衣，胸前缀着一颗珍珠，头上也戴着好些珍珠。我的头发乌黑油亮，皮肤是一种清爽的乳白色。我的名字叫科迪莉娅·菲茨杰拉德小姐。不，不是的——我无法使它听起来像真的一样。”

她跳起来，跑到那面小镜子跟前，往里面瞅着。镜子里映出她那棱角分明、长满雀斑的小脸蛋和严肃的灰色眼睛。

“你不过是绿山墙农舍的安妮，”她认真地说，“每当我竭力想象自己是科迪莉娅小姐时，都发现你不过是现在这副样子。可是，做绿山墙农舍的安妮比做其他任何地方的安妮都要好上一百万倍，是不是呢？”

她把身子凑上前去，满怀深情地吻了吻镜子中的自己，然后来到敞开着的窗口前。

“亲爱的白雪皇后，下午好。下午好，下面山谷里亲爱的白桦树。下午好，山丘上亲爱的灰房子。我不知道黛安娜会不会成为我的知心朋友。我希望她成为我的知心朋友，我会非常爱她的。可是我一定不能把卡蒂·莫里斯和维奥莱特忘得一干二净，要不然她们会感到非常伤心的。我可不忍心伤害任何人的感情，即使是一个小书架姑娘或一个小回音姑娘的感情。我一定要牢牢记着她们，每天给她们一个飞吻。”

安妮用指尖挥过鲜红色的花朵，抛出了几个飞吻，然后双手托着下巴，沉浸在无边无际的丰富的幻想之中。——摘自《绿山墙的安妮》，马爱农/译

