



入场即入海 “海上有青岛”正式公演

唐岛湾艺术中心以一流硬件设施创制3.0时代全维包裹体验式特效演艺秀场

船在天上,海在地上,一座天地山海间有温度的剧场迎来公演,让更多的人因为一场秀爱上这片海……7月12日晚,备受期待的青岛文旅新名片——360°全景秀演《海上有青岛》在青岛唐岛湾艺术中心正式公演,拉开了3.0全维度包裹式实景秀演剧幕,带领观众开启了一次跨越时空的文化之旅。作为青岛最大双曲管桁钢结构建筑,由中建二局华东公司倾力打造的唐岛湾文化艺术中心位于吉山森林公园山脚下,外形呈海浪造型,为岛城又一沉浸式文旅综合体新地标。

双亚双奥团队 呈现中国之美

夜幕降临,《海上有青岛》在唐岛湾文化艺术中心震撼上演,带领观众沉浸式体验来自海灵渊的山海奇妙夜。《海上有青岛》以“船”为视觉载体和文化意象作为创意基点,选取历史事件元素进行创作改编,充分融入青岛的商贸文化、民风民俗、海洋科技等元素,生动再现这片海域的美好向往和自然追求,勾勒出深厚的文化传承和底蕴。秀演以首创形式融入神秘琅琊祭海仪式,将非遗项目编排融入剧情之中,营造繁华互市的密州榷场场景和神秘市井夜景,带来明暗交织、前所未有的场景理念,设计水上立体360°沉浸式、包裹式观众席,让观众体验到“每一处都是舞台、每一眸皆为惊艳”的超现实与超虚幻场景。

《海上有青岛》由双亚双奥团队锋尚文化倾力打造,该团队曾参与2022年北京冬季奥运会开闭幕式、杭州第19届亚洲运动会开闭幕式演出、第十四届全国冬季运动会开幕式演出等。文旅演艺项目山东尼山大型室内剧场演出《金声玉振》、国内首家大型汉文化水上实景演艺《天汉传奇》、大型水上实景演艺《如梦晋阳》等也出自该团队之手。此次双亚双奥团队精心打造的《海上有青岛》,旨在以宏大的场景和世界景观生动再现青岛城市图景,充分展现了青岛人对海洋的深情厚谊,对历史的尊重与传承,对未来的憧憬与追求。

3.0时代秀场 带来全维包裹感

除了编排紧凑的剧情外,超一流的硬件设施也为观众沉浸式感受《海上有青岛》创造了条件。演出过程中,多维度创意呈现的海上景观、巨型水上机械科技秀场、世界级电影质感的千古琅琊文化成为观看的亮点。秀演将前沿科技与传统概念碰撞融合,打造具有唯一性的颠覆感的新模式。秀演还编排数控无人机表演矩阵,在空中精心描绘一幅幅令人动容的画卷,璀璨的烟火相互



大船等辽阔画面在演出中频频亮相。



《海上有青岛》带来精彩演出。



《海上有青岛》正式公演。

辉映,共同营造出一场光影交错的视觉奇观。空中120米直径超巨型环状机械舞台装置上停泊着24艘360°全时域多效船,让观众跨越水面,触摸时空。演出过程中,仿生形态“宋金巨人”栩栩如生,英姿飒爽,再现精彩的海战场景。

唐岛湾文化艺术中心拥有首创全球120米直径超巨型环状机械舞台装置、全覆盖水循环系统、全逼真模拟海浪、超巨幕环抱式影效巨幕,打造数实融合无边透视立体空间、全息光影等震撼现代科技,水上立体360°沉浸式旋转观众席将观众置身于同等120米圆环水域内,全时域多效表演船,多空间多场景的沉浸式观演体验,引领观众“入场即入海”的既视感。

攻克拦路虎 “海浪”横卧唐岛湾

当天,与《海上有青岛》一同“走红”的还有唐岛湾文化艺术中心。由中建二局华东公司承建的以“潮起潮落,让自然融入建筑”为主题的唐岛湾文化艺术中心坐落在美丽的唐岛湾南岸。作

为山东省旅游发展大会签约的重点工程,该项目的落成提升了青岛市观光旅游优势,提高区域竞争力、激活城市旅游市场生命力,为宣扬城市文化注入新动力。在建设过程中,中建二局华东公司克服了重重困难,才让“海浪”造型的唐岛湾文化艺术中心如约亮相。

唐岛湾文化艺术中心占地约79亩,背山面海,与城市遥相呼应。2023年2月16日,唐岛湾文化艺术中心项目迎来了第一铲土的开挖,标志着这一宏大工程的起航。2023年7月15日,项目结构封顶,约10000吨钢筋、80000方混凝土的施工顺利完成。2024年6月30日,整个项目圆满竣工,中建二局华东公司的施工团队成功为这一工程提供了专业的施工技术支撑。“在高度紧张的工期下完成结构复杂、技术含量高超的大型演艺剧场,无疑是一项重大考验。”项目经理赵耀龙介绍,开工伊始,就遇到了第一道难题,根据初勘报告,基础持力层为强风化花岗岩片麻岩,土方开挖还未到基底,就出现了根本挖不动的情况。为此,项目积极组织勘察单位进行场地详勘,并将土方开挖过程中与

初勘不符的地质情况实时进行反馈,同时与设计单位建立高效的交流深化机制,从专业角度提出图纸答疑项上百条,将问题消除在萌芽之中。除了对接勘察、设计单位进行确认和变更外,为保证施工计划和项目成本控制,团队还“双管齐下”,由工程部和商务部积极对接避免返工,节省了近一个月的工期。

刚柔并济 营造“海浪起伏”意境

唐岛湾文化艺术中心项目难度最大、最重要的就是钢结构部分,也是最能体现设计意境的部分。整体看去,造型宛若起伏的海浪,尽显刚柔并济之美。在建造过程中,中建二局华东公司项目团队分“三步走”,让美好意境逐渐落地。首先是“固基”。由于项目钢结构支座基础为大体积混凝土筏板,最深有3米厚,体形大、钢筋密、混凝土量大、施工技术要求高。经过仔细分析和论证,项目团队决定采用温度差和温度应力双控制方法,确保混凝土质量。同时,从原材料着手,与商混站沟通选取水化热较低的普通硅酸盐水泥,减小水灰比,通过多次试配得到适用于本项目的混凝土配合比。第二步则是“深化设计”。由于项目屋面造型犹如浪潮起伏变化,采用的是双曲面钢结构网壳结构,且单跨最大跨度达到107米,钢结构构件尺寸、吨位都不相同,中间连接和转换件也无规律可寻,施工难度前所未有,深化设计显得尤为重要。为此,项目技术团队对钢屋盖进行了缜密的结构计算分析,通过两个多月的连续奋战,运用TMD系统舒适度设计及测试技术、楼板温度应力和地震应力分析技术、防连续倒塌分析、关键节点有限元分析、结构屋盖风洞数值模拟研究等国内外领先技术,保证结构设计安全可靠。第三步便是“拼接与吊装”。1700多吨,107米跨度,数以万计的构件和螺栓,通过焊缝拼装成构件及大小不同的吊装单元,吊装到高空的支撑塔架上,进行悬挑、斜插等结构造型的拼装与安装。6台不同吨位的吊车同时吊装,10多台焊机同时闪光,50余名工人施工,项目部管理人员全程驻守工作面,确保吊装工作质量。在建设者的努力奋斗和品质把控下,一座具有自然韵味、蜿蜒飘逸的现代化文化艺术中心在唐岛湾之畔成长。据悉,唐岛湾文化艺术中心是西海岸新区致力于推动文化和旅游的深度融合,提升城市软实力和国际影响力的重要成果。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 于波 实习生 王紫滢



俯瞰唐岛湾文化艺术中心。