

澳门有故事

王溱

澳门系弹丸之地，人口如内地的一个县或一个区，金碧辉煌的酒店是这里的主打风景，流光溢彩让这里显现出不一样的世界。豪华、奢侈、享受似乎更容易引起人们的共识。去之前我也是这样一种心态，从网络上看到的澳门贴满了“物欲”“金钱”“梦想”的标签。也有去过的人回来说，逛了什么大酒店，吃了什么美食，玩了什么“游戏”，看了什么景点，唯独没听说有什么东西能让人心动，着实有些遗憾和失落。上了年纪了，吃什么玩什么倒无所谓了，有兴趣的是那些有点内涵的景物，毕竟有“含金量”的事物会让人感到充实一些。

那天去了大三巴牌坊，这是到澳门必定的打卡之地。高大雄伟、由花岗岩建造而成的大三巴牌坊，始建于明朝万历三十年，集中了西方建筑艺术之精华，堪称中西文化交融的艺术品，是澳门的重要标志之一。站在远处抬头相望，透过那默默无语的牌坊，似乎看到了几百年前的风风雨雨，突然感到澳门应该还是具有深厚历史文化内涵的，并非有人所说，60来万人口的狭小地段，能有多少“人文”之景？

浏览拍照后想找地方休息，看到旁边有一片像青岛“波螺油子”那样的石头马路，兴致顿起，沿着弯陡的路面一直走到尽头，抬头间看到一幢米黄色房子，墙面上镶着“澳门钟表博物馆”几个大字。“可以参观吗？”看周围无人，四处张望，内心发问。太太说进去看看再说。推门，门口站着一位严肃的年轻人，抬手示意扫门前的二维码。原来，加关注就可以进门参观。我们是免费参观的，几天之后，就开始收60澳门元门票了。

博物馆两层楼，六个展区，其中常设的有四个区：近现代手表区、沛纳海展区、古董钟及怀表区和表迷互动区。前三个区摆满了各种表，腕表、座钟、挂钟、怀表等等，打眼望去，几百块是有了，但具体数目不得而知。事后看视频，这家私人博物馆的馆长在接受记者采访时，问他馆内有多少表？他竟然笑笑说自己也不知道。

用琳琅满目来形容馆内的收藏一点不为过。遗憾的是本人不懂表，而且对表似乎也没有“感觉”。算起来迄今为止，一共戴过三块表，一块是上大学时母亲把自己的瑞士产的手表让我戴着看时间；一块是电子表盛行时托做外贸的朋友买的；还有一块是太太在广交会买的石英表，表面图案是猫玩线球。我喜欢猫。现在这三块表早已不知踪影，我自己也有三十多年没戴过表了。然而对钟表爱好者，或对研究钟表的人来说，这座博物馆是难得的。因为不光能欣

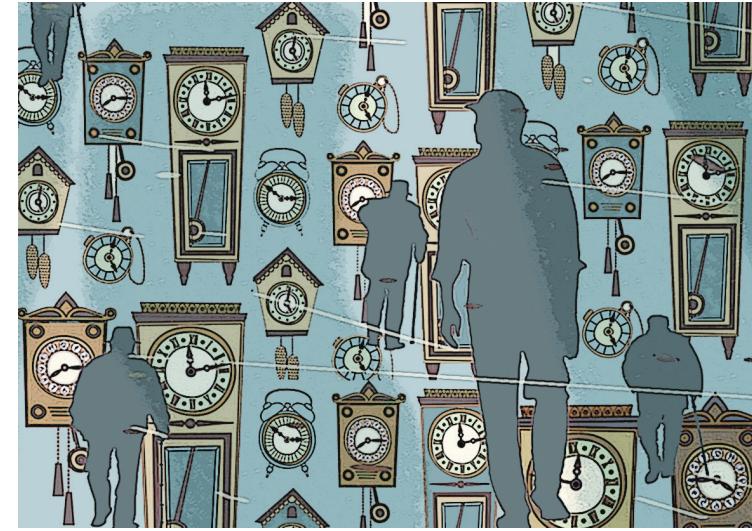


插图 阿占

赏到400多年来世界各种计时钟表，还可以了解到澳门在中国钟表文化史上的地位，以及特殊性和代表性。史载，十六世纪后半叶，传教士为了长居澳门，派人给皇帝赠献礼物，其中就有西方制作的大小两座自鸣钟。机械表摆入皇宫后，那“滴滴答答”的行走声响，引起了包括皇族在内的一众人的注意，从此国人也开始自制自鸣钟，以至于到今天已成为世界最大手表生产国。

在博物馆最吸引我的是生肖手表，精美的表面上镂刻着金黄色的十二生肖，那些形态各异的动物，展现着各自独特的风貌，有的威严，有的矜持，有的活泼，都栩栩如生。那只刻着龙的手表，表盘很大，中间是起伏多变的龙体，周边一圈是精巧的十二生肖雕像。“龙”的地位凸显的再明显不过。这些手表明码标价，可以当场交易，但更多的是藏品，只供参观。展厅里有一只手表令我好奇，这是一只表面刻着狗狗形象的“特制表”，仔细看像是一只拉布拉多。因为喜欢小动物，我看得很仔细还专门拍了照。后来得知，这只手表的创意来自博物馆的馆长，那只拉布拉多是他家的宠物，他花了一年多时间精心打造了这只具有特殊意义的手表，虽然不是“古董”，也未必是“珍品”，但对于一个热爱生命，有情有感的人来说，还有什么比这更有价值？相信看过这只表，了解了其背后故事的人，都会感慨不已。

走出博物馆，再看大三巴牌坊，突然觉得澳门的土地里似乎埋藏着无穷的“宝藏”。尽管目前了解的有限，但相信总有一天会大饱眼福、耳福。毕竟这里是中华民族五千年历史的一部分，必定会有更多更美好的故事。

城市秀场

星光熠熠

——献给劳模和工匠

崔均鸣

十里春风，万树桃花。

温暖的时光沿着季节的河流，顺势而下。潺潺者，小溪；隆隆者，瀑布。或险滩急湍，或蓬莱高浪，跌宕起伏间，总有默默无语的星光无私地照耀着深邃的夜空。

一颗，两颗，三颗……

站在五月的青岛，站出新时代的阵形，站成新生活的高程。

它很像你的名字，钻石一般镶嵌在我心中。大段大段的细节，在静好的岁月里筑巢安家，构成了让我仰望的昆仑北斗。从此以后，平淡的日子不再单调，滨海之城也卓越非凡。

品牌与港，基石与山。

——站在大雾弥漫的团岛腹地，侧耳谛听着海牛从胶州湾口传来的“哞哞”的吼声。我能够想像得到，驻守在百年灯塔里的你，正专注地把一份痴情的坚守擦试得铮明瓦亮。

——苦与酸，咸和甜，那些海水熬制咸盐的日子，五味杂陈的俗常感受或许用一杯火辣辣的栈桥白干就能稀释。而你，对于胶州湾北岸那片荒芜的海滩却浓情热恋，终生不能忘怀。

——三十多年前，你从沂蒙老区的山坳里出发，把青葱的梦想锚定在了海边的一座码头上。从手抬肩扛开始，把一份朴素的追求装上了生命的传输带。你来不及打量那些眼花缭乱的霓虹，便义无反顾地拨动了命运的转盘。

——坐上六路公交车，我曾见过那些总是把笑意写在脸上的生动表情。熙来攘往的滨海道路上，一群女子见证了时代的变迁，也把个人的平凡之路走得玫瑰盛开。

——疫情肆虐，武汉告急。主动报名，率队出征，那当然是一名医生的职业本能。刺穿夜幕的曙光，见证了一支逆行之旅出发时的潇洒模样。那时的你，步履坚定，身影酷帅。

——多少回日出日落，多少个长夜未眠；多少组数据分析，多少次精心实验。一颗报国丹心寄予浩森的波峰浪谷，向海而生的热情挥洒在枯燥的显微镜前。

创新与城，奉献与海。

把干净的初心紧紧地抱在怀里，把沉甸甸的使命牢牢地扛在双肩。

来吧，来吧！这些热气腾腾的日子。

深耕细作，黑土地回馈以饱满的庄稼；精打细磨，装上了“飞毛腿”的火车越跑越快。

“深海钻工”自有拿手绝活儿；“金牌工人”能让高耸的塔吊“穿针引线”。

来了，来了！以共和国主人翁的名义，身披劳动者的荣光，踏着新时代的节拍。

一串串闪光的名字排列在一起，城市街巷熙熙攘攘。

一个个潇洒的身影集合到一块，城市风情气象万千。

投稿邮箱
wanbao3679@126.com

每周六刊

天柱山魏碑随笔

于俭滨

色浓缩到极致，它不仅是一件赏心悦目的艺术品，更是我们繁忙生活中的片片滴翠，让人心旷神怡。自古以来，便被绘画写真者惊呼为如诗如画的“江北第一山”。

天柱山和御驾山是大泽山数百座形态各异神奇山峰中的两座，大泽山主峰“瑞云峰”位于天柱山东北方向。

大泽山脉素有华夏名山之称，置身大泽山中，如临仙境，又被称为神仙窟宅。初春是花的世界，此谢彼放，桃红李白，似云如雾，飘忽在山野间。由夏至秋，各种水果陆续成熟，又是果的海洋，引人垂涎欲滴。大泽山脉犹如一幅巨型画板，其山水、园、林，似神来之笔，描绘出一幅幅青山绿水、鸟语花香、瑰丽多姿的山水风光图。

集大自然万千宠爱于一身的大泽山，不仅山川秀美，而且历史悠久，发源于大泽山主峰之阳的母亲河淄阳河，几千年来哺育了千千万万的大泽儿女，孕育了悠久灿烂的东莱文明。早在4000~3500年前，莱夷先民们在此筚路蓝缕，栉风沐雨，薪火相传，创造了岳石文化，使大泽山镇成为胶东文化之根、岳石文化之源。战国时期，齐国名将田单在今大泽山地域（即墨故地）摆下“火牛阵”破燕军，成为历史上有名的“以少胜多、出奇制胜”成功战例。抗日战争时期，大泽山抗日根据地是胶东最早开展地雷战的地方，被誉为“石雷之乡”……时光飞逝，刀光剑影已偃息，鼓角铮鸣已销匿。但是，波澜壮阔的历史长河给大泽山留下了数不尽的精神宝藏，成为全国唯一的拥有天柱山魏碑、岳石文化遗址、大泽山石刻和墓塔林3处国家级文物保护单位的乡镇。

而今，当你站在高处山峰向下俯瞰，静谧的淄阳河像一条洁白的玉带横贯大泽山镇，把大泽山、天柱山、御驾山……这一颗颗散落的明珠串起来，如同一幅多彩油画徐徐铺开，美不胜收。

徜徉在这片山水间，感受到古今文明的对话，模糊了艺术与现实的界限。

人在画中行，画中有人游。

杂谈 随感

天柱山，座落在大泽山西麓，崛起于低洼丘陵之上，孤峰秀峙，如柱擎天；怪石突兀，倚天拔地，四面如削，气势非凡；鹤岭横悬，隐身群山，万籁俱寂。大自然的鬼斧神工，使海拔仅为280米的天柱山，兼具泰山之雄、华山之险、庐山之幽，自有其一派仙风道骨、浑然而不食人间烟火的超尘脱俗之境。

山不在高，有碑则灵。真正使天柱山名扬天下的，是被誉为“中国书法艺术瑰宝”的天柱山魏碑。公元511年，时任光州（今莱州）刺史郑道昭选择天柱山半山腰一块天然碑状石，稍加琢磨，组织撰刻了“魏故中书令秘书监郑文公之碑”。此碑，碑体略前倾，高3.5米，宽1.5米。文19行，每行50字左右，计881字。碑之内容记载其父郑羲的生平事迹。通篇碑文格调高雅，文采华丽，书法宽博，笔力雄健，是不可多得的宝贵书法艺术。后人称之为《郑文公上碑》，又称天柱山魏碑。1988年，被国务院公布为青岛市最早的一处国家级重点文物保护单位。

天柱山魏碑连同大泽山优美的自然风光，深厚的文化底蕴，飘香的农家采摘田趣，每年为大泽山镇招引着120多万个中外游人来此探奇揽胜，观碑踏青，更吸引着无数艺术家和艺术爱好者，来此挥毫泼墨，寄情山水，丹青留香，增添了这方热土的艺术气息。

从天柱山向东眺望，面对的即为御驾山。御驾山顶部三峰高耸，形似古代笔架，相传为黄帝常游时，曾命左史官仓颉于此造字。仓颉即以此山做笔架造出二十四个字来，故称笔架山，又名三山顶。因汉武帝东游在此山脚驻跸、登临游赏，遂更名御驾山。

御驾山四周沟深壑阔，小巧玲珑，宛如一天然盆景。御驾山之美，美在自然与艺术的和谐、静谧与生动，引人入胜。山中无峰不奇，无石不怪，无树不秀。御驾山宛如一幅苍翠浓郁的国画，这一抹深绿拂去你心中的尘埃，燥热时为你提供一抹清凉的避阴处，寒冬为你遮风挡雨凭添一份暖意，“含四时烟雨，化五岳风光”。御驾山把大自然的壮丽景