

澳门有故事

王溱

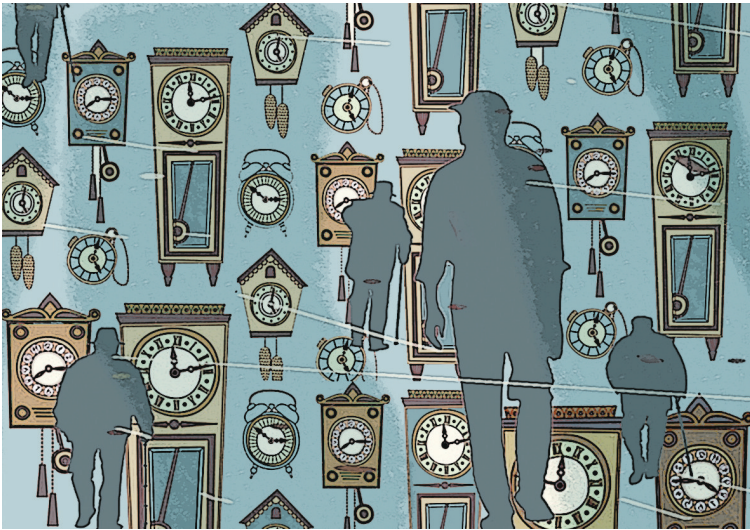


插图 阿占

赏到400多年来世界各种计时钟表,还可以了解到澳门在中国钟表文化史上的地位,以及特殊性和代表性。史载,十六世纪后半叶,传教士为了长居澳门,派人给皇帝赠献礼物,其中就有西方制作的大小两座自鸣钟。机械表摆入皇宫后,那“滴滴答答”的行走声响,引起了包括皇族在内的一众人的注意,从此国人也开始自制自鸣钟,以至于到今天已成为世界最大手表生产国。

在博物馆最吸引我的是生肖手表,精美的表面上镂刻着金黄色的十二生肖,那些形态各异的动物,展现着各自独特的风貌,有的威严,有的矜持,有的活泼,都栩栩如生。那只刻着龙的手表,表盘很大,中间是起伏多变的龙体,周边一圈是精巧的十二生肖雕像。“龙”的地位凸显的再明显不过。这些手表表明码标价,可以当场交易,但更多的是藏品,只供参观。展厅里有一只手表令我好奇,这是一只表面刻着狗狗形象的“特制表”,仔细看像是一只拉布拉多。因为喜欢小动物,我看得很仔细还专门拍了照。后来得知,这只手表的创意来自博物馆的馆长,那只拉布拉多是他家的宠物,他花了一年多时间精心打造了这只具有特殊意义的手表,虽然不是“古董”,也未必是“珍品”,但对于一个热爱生命,有情有感的人来说,还有什么比这更有价值?相信看过这只表,了解了其背后故事的人,都会感慨不已。

走出博物馆,再看大三巴牌坊,突然觉得澳门的土地里似乎埋藏着无穷的“宝藏”。尽管目前了解的有限,但相信总有一天会大饱眼福、耳福。毕竟这里是中华民族五千年历史的一部分,必定会有更多更美好的故事。



城市秀场

星光熠熠——献给劳模和工匠

崔均鸣

十里春风,万树桃花。
温暖的时光沿着季节的河流,顺势而下。潺潺者,小溪;隆隆者,瀑布。或险滩急湍,或蓬莱高浪,跌宕起伏间,总有默默无语的星光无私地照耀着深邃的夜空。

一颗,两颗,三颗……
站在五月的青岛,站出新时代的阵形,站成新生活的高程。

它很像你的名字,钻石一般镶嵌在我的心中。大段大段的细节,在静好的岁月里筑巢安家,构成了让我仰望的昆仑北斗。从此以后,平淡的日子不再单调,滨海之城也卓越非凡。

品牌与港,基石与山。
——站在大雾弥漫的团岛腹地,侧耳谛听着海牛从胶州湾口传来的“哗哗”的吼声。我能够想像得到,驻守在百年灯塔里的你,正专注地把一份痴情的坚守擦拭得铮明瓦亮。

——苦与酸,咸和甜,那些海水熬制成盐的日子,五味杂陈的俗常感受或许用一杯火辣辣的栈桥白干就能稀释。而你,对于胶州湾北岸那片荒芜的海滩却浓情热恋,终生不能忘怀。

——三十多年前,你从沂蒙老区的山坳里出发,把青葱的梦想锚定在了海边的一座码头上。从手抬肩扛开始,把一份朴素的追求装上了生命的传输带。你来不及打量那些眼花缭乱的霓虹,便义无反顾地拨动了命运的转盘。

——坐上六路公交汽车,我曾见过那些总是把笑意写在脸上的生动表情。熙来攘往的滨海线路上,一群女子见证了时代的变迁,也把个人的平凡之路走得玫瑰盛开。

——疫情肆虐,武汉告急。主动报名,率队出征,那当然是一名医生的职业本能。刺穿夜幕的曦光,见证了一支逆行之旅出发时的潇洒模样。那时的你,步履坚定,身影酷帅。

——多少回日出日落,多少个长夜未眠;多少组数据分析,多少次精心实验。一颗报国丹心寄予浩淼的波峰浪谷,向海而生的热情挥洒在枯燥的显微镜前。

创新与城,奉献与海。
把干净的初心紧紧地抱在怀里,把沉甸甸的使命牢牢地扛在双肩。

来吧,来吧!这些热气腾腾的日子。
深耕细作,黑土地回馈以饱满的庄稼;精打细磨,装上了“飞毛腿”的火车越跑越快。

“深海钳工”自有拿手绝活儿;“金牌工人”能让高耸的塔吊“穿针引线”。

来了,来了!以共和国主人翁的名义,身披劳动者的荣光,踏着新时代的节拍。

一串串闪光的名字排列在一起,城市街巷熙熙攘攘。

一个个潇洒的身影集合到一块,城市风情气象万千。

澳门系弹丸之地,人口如内地的一个县或一个区,金碧辉煌的酒店是这里的主打风景,流光溢彩让这里显现出不一样的世界。豪华、奢侈、享受似乎更容易引起人们的共识。去之前我也是这样一种心态,从网络上看到的澳门贴满了“物欲”“金钱”“梦想”的标签。也有去过的人回来说,逛了什么大酒店,吃了什么美食,玩了什么“游戏”,看了什么景点,唯独没听说有什么东西能让人心动,着实有些遗憾和失落。上了年纪了,吃什么玩什么倒无所谓了,有兴趣的是那些有点内涵的景物,毕竟有“含金量”的事物会让人感到充实一些。

那天去了大三巴牌坊,这是到澳门必定的打卡之地。高大雄伟、由花岗岩建造而成的大三巴牌坊,始建于明朝万历三十年,集中了西方建筑艺术之精华,堪称中西文化交融的艺术品,是澳门的重要标志之一。站在远处抬头相望,透过那默默无语的牌坊,似乎看到了几百年前的风风雨雨,突然感到澳门应该还是具有深厚历史文化内涵的,并非有人所说,60来万人口的狭小地段,能有多少“人文”之景?

浏览拍照后想找地方休息,看到旁边有一片像青岛“波螺油子”那样的石头马路,兴致顿起,沿着弯陡的路面一直走到尽头,抬头间看到一幢米黄色房子,墙面上镶着“澳门钟表博物馆”几个大字。“可以参观吗”?看周围无人,四处张望,内心发问。太太说进去看看再说。推门,门口站着一位严肃的年轻人,抬手示意扫门前的二维码。原来,加关注就可以进门参观。我们是免费参观的,几天之后,就开始收60澳门元门票了。

博物馆两层楼,六个展区,其中常设的有四个区:近现代手表区、沛纳海展区、古董钟及怀表区和表迷互动区。前三个区摆满了各种表,腕表、座钟、挂钟、怀表等等,打眼望去,几百块是有了,但具体数目不得而知。事后看视频,这家私人博物馆的馆长在接受记者采访时,问他馆内有多少表?他竟然笑笑说自己也不知道。

用琳琅满目来形容馆内的收藏一点不为过。遗憾的是本人不懂表,而且对表似乎也没有“感觉”。算起来迄今为止,一共戴过三块表,一块是上大学时母亲把自己的瑞士产的手表让我戴着看时间;一块是电子表盛行时托做外贸的朋友买的;还有一块是太太在广交会买的石英表,表面图案是猫玩线球。我喜欢猫。现在这三块表早已不知踪影,我自己也有三十多年没戴过表了。然而对钟表爱好者,或对研究钟表的人来说,这座博物馆是难得的。因为不光能欣

杂谈随感

天柱山魏碑随笔

于俭滨

色浓缩到极致,它不仅是一件赏心悦目的艺术品,更是我们繁忙生活中的片片滴翠,让人心旷神怡。自古以来,便被绘画写真者惊呼为如诗如画的“江北第一山”。

天柱山和御驾山是大泽山数百座形态各异神奇山峰中的两座,大泽山主峰“瑞云峰”位于天柱山东北方向。

大泽山脉素有华夏名山之称,置身大泽山中,如临仙境,又被称为神仙窟宅。初春是花的世界,此谢彼放,桃红李白,似云如雾,飘忽在山野间。由夏至秋,各种水果陆续成熟,又是果的海洋,引人垂涎欲滴。大泽山脉犹如一幅巨型画板,其山、水、园、林,似神来之笔,描绘出一幅幅青山绿水、鸟语花香、瑰丽多姿的山水风光图。

集大自然万千宠爱于一身的大泽山,不仅山川秀美,而且历史悠久,发源于大泽山主峰之阳的母亲河淄阳河,几千年来哺育了千千万万的大泽儿女,孕育了悠久灿烂的东莱文明。早在4000~3500年前,莱夷先民们在此筚路蓝缕,栉风沐雨,薪火相传,创造了岳石文化,使大泽山镇成为胶东文化之根、岳石文化之源。战国时期,齐国名将田单在今大泽山地域(即墨故地)摆下“火牛阵”破燕军,成为历史上有名的“以少胜多、出奇制胜”成功战例。抗日战争时期,大泽山抗日根据地是胶东最早开展地雷战的地方,被誉为“石雷之乡”……时光飞逝,刀光剑影已偃息,鼓角铮鸣已销匿。但是,波澜壮阔的历史长河给大泽山留下了数不尽的精神宝藏,成为全国唯一的拥有天柱山魏碑、岳石文化遗址、大泽山石刻和墓塔林3处国家级文物保护单位的乡镇。

而今,当你站在高处山峰向下俯瞰,静谧的淄阳河像一条洁白的玉带横贯大泽山镇,把大泽山、天柱山、御驾山……这一颗颗散落的明珠串起来,如同一幅多彩油画徐徐铺开,美不胜收。

徜徉在这片山水间,感受到古今文明的对话,模糊了艺术与现实的界限。

人在画中行,画中有人游。

天柱山,座落在大泽山西麓,崛起于低洼丘陵之上,孤峰秀峙,如柱擎天;怪石突兀,倚天拔地,四面如削,气势非凡;鹤岭横悬,隐身群山,万籁俱寂。大自然的鬼斧神工,使海拔仅为280米的天柱山,兼具泰山之雄、华山之险、庐山之幽,自有其一派仙风道骨、浑然而不食人间烟火的超尘脱俗之境。

山不在高,有碑则灵。真正使天柱山名扬天下的,是被誉为中国书法艺术瑰宝的天柱山魏碑。公元511年,时任光州(今莱州)刺史郑道昭选择天柱山半山腰一块天然碑状石,稍加琢磨,组织撰刻了“魏故中书令秘书监郑文公之碑”。此碑,碑体略前倾,高3.5米,宽1.5米。文19行,每行50字左右,计881字。碑之内容记载其父郑羲的生平事迹。通篇碑文格调高雅,文采华丽,书法宽博,笔力雄健,是不可多得的宝贵书法艺术。后人称之为《郑文公上碑》,又称天柱山魏碑。1988年,被国务院公布为青岛市最早的一处国家级重点文物保护单位。

天柱山魏碑连同大泽山优美的自然风光,深厚的文化底蕴、飘香的农家采摘田趣,每年为大泽山镇招引着120多万个中外游人来此探奇揽胜,观碑踏青,更吸引着无数艺术家和艺术爱好者,来此挥毫泼墨,寄情山水,丹青留香,增添了这方热土的艺术气息。

从天柱山向东眺望,面对的即为御驾山。御驾山顶部三峰高耸,形似古代笔架,相传为黄帝常游时,曾命左史官仓颉于此造字。仓颉即以此山做笔架造出二十四个字来,故称笔架山,又名三山顶。因汉武帝东游在此山脚驻跸、登临游赏,遂更名御驾山。

御驾山四周沟深壑阔,小巧玲珑,宛如一天然盆景。御驾山之美,美在自然与艺术的和谐、静谧与生动,引人入胜。山中无峰不奇,无石不怪,无树不秀。御驾山宛如一幅苍翠浓郁的国画,这一抹深绿拂去你心中的尘埃,燥热时为你提供一抹清凉的避阴处,寒冬为你遮风挡雨凭添一份暖意,“含四时烟雨,化五岳风光”。御驾山把大自然的壮丽景