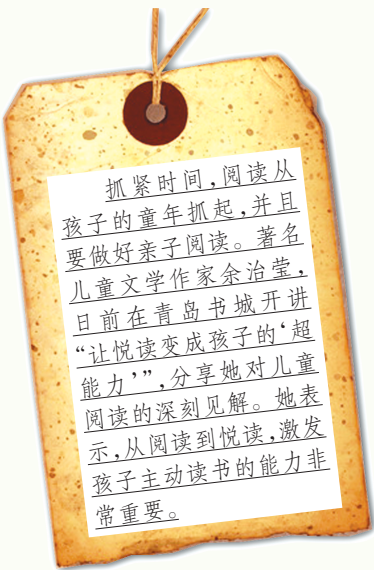


# 让悦读变成孩子的“超能力”

儿童文学作家余治莹在岛城分享儿童阅读经验 提醒家长多陪伴



## 亲子阅读很温馨很重要

在阅读的过程中,孩子从故事里可以获得知识、情绪等成长值。“眼前有一件事情绝对可以让孩子变得更好、更聪明、更有智慧、更有未来,那就是陪孩子读书。”余治莹强调,从家长陪伴的亲子阅读,到学校、社会创造氛围带领孩子们一起读书,都非常重要。

亲子阅读尤为重要,余治莹解释,在读书的过程中,爸爸妈妈和孩子的肢体接触,读故事的声音,都可以让孩子感到亲切和温暖,对于亲子之间的情感也有益。“和孩子共读是一件温馨且非常重要的事,不该被应付了事。”除了“陪伴”,余治莹提醒家长应该引导孩子把阅读转化为表达能力。“一定要给孩子很多机会表达出来。”家长可以鼓励孩子不仅限于说和写,还可以用表演唱歌的方式表达,也可以多在社会场所进行阅读表达。

阅读并不只是为了获得知识,更重要的是培养一些重要的能力,比如创造力、想象力。在讲座上,余治莹在讲故



余治莹在书城分享儿童阅读。

事的同时,经常向孩子们提问,听到不少天马行空的答案,比如“我的房子可以带着我到世界各个地方去玩”等等。她鼓励孩子们用这样的方式去思考,“孩子们的未来就需要这种想象力带来的无限可能。”

由“阅读”而至“悦读”,需要更多照顾孩子的情绪,并激发他们主动阅读的动力。在读书的过程中,兴趣至关重要,孩子抱着开心积极的态度读书,吸收知识就会更加自然愉快。余治莹表示,推动全民阅读的重要性就在于这里,让孩子意识到“读书原来是这么有趣的事情”。

## 儿童阅读要走在时代尖端

余治莹的儿童文学作品丰富多样,她的代表作如绘本《汉字部首故事系列》《为什么不能吃那个?》《食育绘本系列》《冬瓜奶奶有法宝》等,深受读者喜爱。此外还有多部译作以及三百多本图画书。与此同时,余治莹还有三十年的童书编辑经历,对于创作儿童文学,对于阅读推广都有许多经验。“童书的作者心中要有一个儿童,要有童心,

这样才可以满足儿童的心。”

对于如何选择孩子的阅读书目,她也给出了明确的建议:首先是关注国内外大奖筛选出来的知名的书,这些书的品质可以得到保证;其次可以根据作者来确定,选择一些儿童文学大师的书籍;家长也可以挑选一些不同主题的书,选择主题内容与与时俱进的书,“我们希望孩子的阅读是一直走在这个时代的尖端上”;还应该关注当地的作者,“可能在阅读的过程中,孩子会在深度了解家乡的同时爱上自己生活的这片土地。”

读好书,也要“量力而为”。余治莹并不赞成让孩子很小的时候就读成人的经典书籍,“要考虑孩子在读书的过程中是否能读好读透,成人的作品对于孩子来说首先难懂,而且某些情节并不适合孩子过早接触,在他们还难以分辨的年纪,容易‘照单全收’。”

余治莹还特别提醒家长们,“孩子的童年只有一次,你让他错过童年的阅读,等他进入小学、初中、高中,能好好读书是很难的。所以,为孩子的将来着想,最好在孩子很小的时候给他养成阅读的习惯。”

# 青岛美景入画“山花烂漫”

青岛市美术馆展出范存刚、朱赓博中国画



“山花烂漫”在青岛市美术馆展中国画之美。

“我画的紫藤就像是美术馆院子里的紫藤,恰是山花烂漫。”《山花烂漫——范存刚、朱赓博中国画邀请展》日前在青岛市美术馆开展。两位回到家乡的画家,在青岛展出新作150余件。范存刚的一幅《紫藤》与美术馆正怒放的紫藤花相映成趣,而朱赓博也特别介绍了他在西海岸采风时创作的《月夜横笛》。

本次展览由青岛市文化和旅游局、

青岛市文学艺术界联合会共同主办,青岛市美术馆承办,青岛市美术家协会协办。本次展览以“山花烂漫”为主题,一是以绚烂的山花,寓意美好的季节,希冀带给人们更多美的享受和愿景。二是此次展陈的中国画,皆为艺术家师法造化、中得心源,写自然生趣、抒艺术情怀,是两位艺术家最新创作成果展示。三是代表中国传统绘画中的花鸟和山

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞 实习生 朱胤

## 周末来影院看点“猛”的《三叉戟》《盟军敢死队》斗智斗勇

爱意绵绵的“5·20”档期之后,周末影院将上新一批影片,其中《三叉戟》《盟军敢死队》同在24日上映。一部是高群书导演的热血的中国本土警察故事,一部是盖·里奇导演的二战版“007”,两部影片都带着一股“猛”劲儿,邀你来影院看斗智斗勇的刺激情节。

《三叉戟》根据北京80后公安作家吕铮同名长篇小说改编,由高群书导演。影片聚焦警界传奇“三叉戟”组合——“大背头”崔铁军(黄志忠饰)、“大棍子”徐国柱(姜武饰)、“大喷子”潘江海(郭涛饰),三位警界老炮在临近退休之际,意外卷入一场惊心动魄的巨额金融大案……面对盘根错节的幕后黑手、目无法纪的黑恶势力、内部外部的重重压力,他们坚持追求公平正义,甚至用生命与恶势力作斗争。



电影《三叉戟》聚焦复杂案件迷局,以现实主义的拍摄手法,将警匪交锋的硬核情节在大银幕上还原呈现。导演高群书早年曾执导过警匪剧作《征服》与经典佳作《风声》。此前,电影《三叉戟》在北京举行超前观影,先睹为快的观众纷纷盛赞。有经侦警察看完感慨:“《三叉戟》拍出了属于‘经侦’的刀光剑影和经济领域里高智商犯罪的挑战和威胁。”

作为擅长拍摄黑色无厘头以及动作大片的导演,盖·里奇此次巅峰回归,为观众献上原汁原味、又超乎想象的“盖式”爽片《盟军敢死队》。亨利·卡维尔、艾莎·冈萨雷斯、阿兰·里奇森等好莱坞明星主演该片。

影片根据真实故事改编,讲述了二战时期一段不为人知的传奇故事。一群不被主流认可的“危险分子”临危受命,担负起轰炸德军潜水艇的秘密任务。身怀绝技的他们,即使身陷险境,依然气定神闲,不忘插科打诨,尽显无厘头的黑色幽默风格。而影片密集炸裂又惊险刺激的动作场面则彰显了动作大片气质。

