

作家频道

染发

王溱

多年未见的老邻居相见，彼此招呼后，一位走到我面前，打量了一番然后笑着说，这么多年了，你一点没变。我知道这是“褒奖”，还带着有点“恭维”的意思。因为这位邻居是出了名的“老好人”，从不说一句相悖的话。不过他说的也不完全是没道理。所谓的没变是因为我染了发，显得似乎还年轻些。

人上了年纪，相貌总会要有些变化，哪怕你再注意养生、保养，衰老的迹象都会很执拗地表现出来。比如皱纹多了，皮肤有些松懈了，头发变灰变白了等等。其中发质的变化最容易凸显一个人的相貌，所以许多人为了掩饰衰老的痕迹就会染发。

一头乌发确实能让人由“苍老”变得“年轻”，变得有“精神”，变得“可爱”。特别那些吃艺术饭的，不管是老年人还是中年人，也不论是男性还是女性，甚至好多年年轻人都会时不时地“秀”一下自己的“美发”。我有个朋友是理发师，当年在一家比较有名的理发店工作。那时染发的人还比较少，但他们理发店里却忙得不可开交。来的都是电视台、歌剧团、曲艺团，还有业余模特团的播音员、演员和模特。那些人“不差钱”，只要能让自己显得年轻，用什么材料的染发剂不在乎。其实那时也不懂，只要着色后有光泽度就被认为是好染料。后来知道了化学物质过多会影响身体健康，这才有了选择高档自然无害的染发材料这一说。

染了发自然是另一副模样，特别是灰发白发较多的中老年人，给人的感觉确实有些“未老先衰”。而染过发之后则是“意气风发”，浑身上下似乎都透着年轻的意味。虽然这只是一只自我感觉，但确实让人感到了一股“精神气”。

当然也有些人从不染发，哪怕头发花白了也不沾一点色，但照样引起大众的关注，甚至觉得那头白发更有韵味，更有魅力。中央电视台就有那么一位观众十分熟悉的老播音员，他很早就白了头，但一直不染，而且就顶着一头银丝出现在观众面前。观众一点没觉得他有任何异样，更没觉得他上了年纪，相反更喜欢他，也更敬佩他。在众人眼里，那头整齐的白发，越发显得他有文化，有底蕴，有涵养，有风度。现实生活中，人们也经常见到一些要么黑白混杂，要么一头白、灰发盖顶的人，毫不在意，旁若无人地穿梭在大街小巷和热闹的公共场所。顺其自然是许多人的生理理念，对待生活如此，对待相貌也是如此。崇尚“本色”是众多人的追求，染发无疑是对这种追求的“背叛”和“亵渎”，所以坚决抵制。

染发的目的毫无疑问是为了塑造完美的自我形象，否



插图 阿占

则不会花钱费力还要冒着被“感染”的危险去“显摆”。爱美之心人人有之。头发是一个人外部形象的突出部位，看一个人第一眼就会看到头部，头发自然会让人产生第一反应，直接决定对这个人的印象。蓬头垢面，披头散发是怎样一种状态，雾鬓云鬟，浓密柔润又是怎样一幅风景？一头让人看着顺眼的秀发，会无形中增添一个人的魅力，从而赢得意想不到的效果。为什么那些职场的白领，商场的高管，甚至体制内的人员，都愿意让自己的头发变得“乌黑发亮”？这是因为染过的发如同修饰过，打磨过，润滑过，发色显得更加均匀、更有质感，不但增加了光泽度，看上去更自然更健康，变得更年轻更有朝气。甚至有人还笃信，发色会左右磁场、健康、人际关系、财运、命运等等。玄不玄乎当别论，但染发确实让许多人认为应当一试。

随着年龄的自然增长，头发会变灰变白，但也并非绝对。有的人年纪轻轻就一头白发，坊间称之为“少白头”，有的年过古稀却依旧黑发满头，令人惊奇。实际头发变色的因素很多，生理、遗传、疾病、精神、营养等等都可能是变化的根源。医学专家研究得出结论：长期的日光暴晒、熬夜、抽烟饮酒等不良习惯，或节食、挑食导致营养缺乏等，很可能导致青少年白发。而恐惧、焦虑、长时间情绪紧张是成年人头发变白的元凶。

染发好还是不染好？完全在个人。染发貌似是给别人看，实际更多的是给自己看。如同形象，总是担心别人怎么看，非要整出个“模样”来。其实呢，别人真的不怎么在意，在意的就是自己。



诗坛新作

风筝·自由· 太阳·永恒 (外一首)

隋同玄

飞起来了
亲手做的风筝
升腾在蓝天下
多么抒情
手中的线越来越少
再长也有尽头
松手吧，目送你
越过洁白的云峰
翩然苍穹
舞出自己的一生
放开你
也是为了我的自由
永远属于我们的
只有太阳的永恒

城市秀场

雪的世界

薛立全

近几天突然降温，早晨醒来躺在被窝里翻看手机朋友圈，看到当地有降雪的消息，我心里暗喜，翻身下床望向窗外，树上、地上干干净净，没有一点雪的痕迹。近些年，家乡很难见到一场像样的大雪，欣赏雪景成为一种奢望。望着窗外，几年前去东北雪乡赏雪的帧帧画面浮在眼前。

雪乡位于牡丹江境内，是国内积雪最厚的地方。去雪乡赏雪的经典线路要先徒步穿越一座山峰，亲身体验林海雪原的感受，这座山峰叫羊草山，漫山遍野都被厚厚的积雪覆盖，我们冒着小雪沿着一条被人踩开的雪道爬行，雪道又深又窄，只能鱼贯而行，雪道就像是一道弯弯折折的沟渠，从山底延伸到山顶。

到达山顶时，小雪变成了大雪，山顶是一方开阔平地，杂草被积雪掩埋得严严实实，眼前只是茫茫雪原，漫天飞舞的雪花如疾风吹散的棉絮簌簌飘落，遮蔽了视线，无阻挡的北风吹在脸上像刀割一样疼痛，我虽身着两件羽绒服，此时还是寒冷难耐，就在感觉快要支撑不住时，突然发现前面的游客中心，我和驴友欢呼雀跃，跑步入内，进行短暂的休整。

下山轻松了很多。把在山顶购买的滑行坐垫放在雪地上，人坐上去，用双脚控制速度和方向，向下滑行，只是速度一快，脚控制方向的力度不好拿捏，稍有不慎就会滑进路旁的积雪里，虽然脚上穿着雪套，但厚厚的积雪有时也会塞进鞋缝里，冰凉刺骨。我们滑一段走一段，快速前进，日头偏西，即到达了雪乡。

雪乡是一个四面被山峰围合的谷地，这里朔风弱小，避风窝风，一个冬季的降雪都不会被风吹跑，雪越积越厚。雪乡南北有一条主街，街两旁是错落有致的崭新木屋，木屋陡峭的斜坡屋面上覆盖着一米厚的积雪，边缘塑

造出流线外形，特别新奇的是大街上的狗拉雪橇，几只壮硕的灰白大狗拉着雪橇车，在大街的雪地上穿行，坐在雪橇车上的年轻游客欢声笑语，不绝于耳。

我们投宿到一家木屋客栈，东北的木屋都是火墙火炕，一进屋热气蒸腾，眼镜瞬间被雾气笼罩，看不清任何东西。我们脱掉所有外衣外套躺在火炕上，一天的凉气被驱赶得无影无踪。稍事休息，我们走出户外，从温暖的室内出来，冷风袭来，浑身寒战，眼镜即刻糊上一层薄冰，要费很长工夫才能清理干净。晚饭后，我们结伴再次来到大街上，路灯亮起，红灯笼发出红彤彤的亮光，地面和屋顶的积雪被幻化成奇异的色彩，如梦如幻，仿佛走进童话世界。

晚间，领队的“驴头”告诉我，在大街不远处，有一处雪景收费园区，清晨可以进到内部拍摄。我当然不会错过机会，第二天天没亮就赶到园区，园区内建有亭台楼阁和农舍木屋，还有形态各异的建筑小品，分布最多的是一些高低大小不同的木桩，整个冬季的积雪，把建筑物塑造成了雪的世界，特别是各式各样的木桩，被积雪覆盖成大小不一、造型各异的雪蘑菇，宛若仙境，农舍木屋门前悬挂着红灯笼和成串的玉米棒，在厚厚积雪的映衬下，一派东北雪季经典样貌。为保护原始雪景，园区内架设起悬空的木栈道，供游人观赏拍照。这里的雪景，在观看摄影大赛获奖作品时曾见到过，看着眼前如此动人的雪景，我拿着采取保护措施的单反相机忘情拍摄，双手冻麻木了，就伸进口袋暖和一会，继续拍摄，在这个难得一见的雪景园区，留下了很多自己满意的作品。

对雪的世界我有过无数的想象，但从没有像东北雪乡真实雪景那样令人震撼。东北赏雪已过去数年，每到冬天还会思念东北雪乡那独一无二的雪的世界。

我梦着 我醒了

——印象青海湖

我梦着，万匹骏马
在蓝色锦缎上奔腾
枝干状的河流
分割着无边的草原
我醒了，日出东方
烧红流淌的河水
蒸腾起紫色的气雾
依恋着雪山
从山脚到山腰
托起金色的山尖
倒映在浩瀚的海子里
还有微风吹皱的波浪
荡漾起拎着奶桶的姑娘
美呀，大美青海湖
你看着蓝天，蓝天看着你
低头觅食的牛羊
陪伴着鸥鹭群飞群翔