



# 一台振奋人心的当代工业题材京剧

## 《东方大港》唱响第十届中国京剧艺术节 专家点赞青岛京剧

《东方大港》是一台振奋人心的当代工业题材京剧，“完全有实力走得更远、更远！”近日，第十届中国京剧艺术节在四川开启了国粹2024新年盛宴，青岛市京剧院创排的京剧《东方大港》2日、3日在成都东盟艺术中心圆满完成两场演出，不仅收获观众好评，在专家评议会上，这部青岛出品的京剧也备受好评。

### 聚焦现实 展示新时代产业工人风貌

演出现场，大幕缓缓拉开，蓝色的海岸线、现代化的操作设备、五彩斑斓的集装箱、高耸如林的桥吊，一幅现代工业美学的壮丽图景在舞台上借助多媒体影像铺展开来，你很难相信这是在京剧的演出现场。京剧《东方大港》以戏曲工业现实题材的当代创新性表达，吸引着在场观众进入京剧《东方大港》所呈现的青岛港，沉浸在剧目所展现的以连钢创新团队为代表的新时代产业工人奋进创新的时代风貌。

作为一部以自动化码头建设诠释新时代工匠精神的现实题材作品，京剧《东方大港》通过讲述山东港口集团青岛港总设计师张连钢及其“连钢创新团队”自主创造世界奇迹——智能无人全自动化码头（QQCTN）的坎坷历程，不仅展示了“中国智造”的硬核实力，更深入挖掘人性的内在力量，为观众呈现了一场直抵人心的新京剧。

### 舞台生辉 名家名角联袂精彩演绎

京剧是“角儿”的艺术，表演是京剧艺术的核心，以“角儿”为代表的优秀艺术人才及其代表作品闪耀了京剧舞台。京剧《东方大港》在本届中国京剧艺术节有两组主演登台亮相，一组由中国戏剧梅花奖得主张建峰饰演张连钢、王艳饰演王晓燕，裘派名家王越饰演许振超，一组由青岛市京剧院优秀中青年演员苏旭饰演张连钢、白入凤饰演王晓燕、刘佳饰演许振超。

张建峰、王艳、王越都是当代京剧舞台上十分受欢迎的角儿，擅演剧目众多，赞誉无数，在《东方大港》的演出中，他们充分发挥自己的行当特色，运用京剧传统程式，基于他们对所演现代人物、现代生活的理解，将人物形象细致打磨，在唱腔上字字重斟、句句深酌，表演上精益求精，为观众奉献了精彩的演出。



当代工业题材京剧《东方大港》赢得赞誉。

好看！”现场观众观看完《东方大港》的演出后，给出了极高的评价。《东方大港》吸引数千名观众前来观看，其中不仅有老戏迷，还有不少来自成都大学、成都理工大学等学校的大学生，他们纷纷在前厅打卡拍照，连连点赞。

1月4日，京剧《东方大港》专家评议会在四川大剧院举行，文化和旅游部艺术司一级调研员陈璐、文化和旅游部专家组成员上海京剧院原院长单跃进、北京京剧院著名京剧表演艺术家叶金援，中国艺术研究院研究员、梅兰芳纪念馆原馆长秦华生，四川省艺术研究院研究员、原四川省川剧艺术研究院院长杜建华，国家京剧院创作和研究中心副主任、《中国京剧》杂志常务副主编张正贵等专家为该剧把脉。专家认为《东方大港》是一台振奋人心的当代工业题材京剧，艺术化地表现当代产业工人报国情怀，剧目成熟，完成度很高；集结当今戏曲人才，唱腔流畅，表演动人；同时运用多媒体当代舞台艺术表现手段，使舞台面貌焕然一新，效果突出。作为一部新编现代京剧，尤其是这种工业题材类的剧目，创作难度极大，但该剧脉络清晰、整体干净，完全有实力走得更远、更远。

“青岛市京剧院将按照专家们的意见整合改进，争取在表演、舞美等方面更上一层楼，在更广的范围产生更大影响力。”青岛市京剧院院长张欣介绍，该剧计划进行新一轮修改打磨，3月赴上海参加上海白玉兰戏剧表演艺术奖，4—7月二次进京汇报演出，借五一劳动节之际向全体劳动者致敬，“为全国观众展现一部讴歌时代楷模、讲述新时代港口产业工人风采的精品力作，扩大《东方大港》在全国的影响力。”

青岛市京剧院此次演出派出精兵强将，剧院优秀中青年演员饰演张连钢的苏旭，饰演王晓燕的白入凤、饰演许振超的刘佳，他们是剧院青年演员中的代表，表演渐趋成熟，他们在《东方大港》此次演出中挑起了大梁，同时马凤凤、王馨仪、牟晓飞、朱勇等优秀中青年演员用心经营角色，展示自己的专业才能，众多青年京剧演员甘当绿叶，显示了青岛市京剧院薪火相传、人才济济的喜人景象。

### 震撼视听 全新京剧“振奋人心”

“太震撼了，原来京剧也可以这样！”“借着在成都举办京剧节，我第一次看京剧，真的太不一样了。”“很惊喜，作为新编现代京剧，《东方大港》好戏好角，

# 2024看新剧《十二生肖》《封神》

## 《白雪公主》启幕话剧院2024儿童剧演出季

“白雪公主”带着小朋友们在剧场里开启新年戏剧的快乐！2024年第一个周末，由青岛市话剧院海尔儿童艺术团排演的经典儿童剧《白雪公主》在青话小剧场接连上演三天，这也意味着青话儿童剧“全年演出季”正式拉开帷幕。据悉，青岛市话剧院2024儿童剧全年演出季精彩纷呈，既有经典和新创佳作，亦有外邀作品呈现，向小朋友们发出邀请，共赏艺术大餐。

### 儿童剧不“儿戏” 是润物细无声的美育

作为全国首个发布全年儿童剧演出季的院团，青话儿童剧“全年演出季”已经陪伴岛城的少年儿童走过了十年，通过不断挖掘、创新、排演不同主题的儿童剧，让孩子们在戏剧和快乐中陶冶情操、启迪心智，极大发挥艺术的美育功能，为几代孩子的童年留下了快乐美好的回忆。

青岛市话剧院院长傅维表示，近年来儿童剧的创作日益繁荣，已成为演出市场的热门产品，但也存在着剧



“白雪公主”带着岛城小朋友进入2024年的戏剧欢乐。

目水平良莠不齐的现象。“作为一种面向孩子的精神文化产品，儿童剧的创作要有更高的艺术价值和更丰富的情感内涵。”傅维说，一部好的儿童剧不仅能给孩子智慧的启迪，心灵的浸润，还要能让孩子开阔眼界，更多承载的是一种润物细无声的美育功能，“儿童剧不仅仅是一

场演出，它的舞美、音乐、道具等等，都是一种融合了丰富想象力的创造，会给孩子的头脑打开崭新的世界。”

### 集章打卡来刷剧 剧剧都精彩

今年演出季为小观众们准备了主题丰富的儿童剧，不仅有经典的保留剧目《白雪公主》《奥芝国历险记》《拇指姑娘》《青蛙王子》《青鸟》，还有以中国传统文化为题材的儿童剧《愚公移山》和《十二生肖》《封神》两部新创剧目，让孩子在观看的同时潜移默化地受到教育和熏陶，对提升儿童的传统文化认知和品质素养都有着积极的意义和作用。同时也引进了《博物馆奇幻之旅》《科学大作战》《哼将军和哈将军》《摘星星的孩子》等优秀儿童剧，充满趣味性的舞台表现形式会给孩子们带来不同的戏剧魅力。

“今年还推出了很火的集章打卡册，让走进剧场的孩子们能够体验集章和看剧的双重快乐。”傅维告诉记者，为了增强观众朋友们的观剧互动体验，全年儿童剧演出季集章打卡册也正式上线，供孩子们打卡盖章留念。这不仅是一份戏剧之旅的纪念，更有机会兑换戏剧活动或儿童剧演出票等丰厚的奖品。