

珍贵的爱 清明的自我观察 有觉知的思考

庆山《清冽的内在》帮你找到内心安稳的源泉

庆山全新散文集《清冽的内在》近日由人民文学出版社出版,本书记录了庆山 2019—2023 年间的日常生活和感悟。庆山坦言:“人至中年之后,我有一些时间用在休息上。在有强度的工作之后,感受到身体需要被照顾和关注。适当的山洞静修有其必要,是对下一轮翻山越岭以及搬砖建塔的准备。”

这本书像是一次休息,一次准备。庆山希望读者“对自己的生命有一种相信”,相信发生过的会“在某处安放”,“未来的事也已在某处等待”。



《清冽的内在》
庆山 著
人民文学出版社 2023 年 12 月出版

每一本书都是摊开心在写

“每一本书都是摊开心在写。心不打开无法写作。写作需要勇气。”全新散文集《清冽的内在》记录 2019—2023 几年间的日常生活和感悟,在我们共同经历的困难时期,庆山坦言,相较往昔密集的旅行、写作及与他人的相会,这几年如同山洞静居闭关。之前的生活模式完全改变,特殊的境遇,更需要坚韧的精神力量鉴照外境与自心。

这些年,庆山对写作与生活的内在思考,发掘越来越深,写作的路径与心路历程同频并行,她自述:“从某个年龄开始,经历内心困难的六七年,独行黑暗荒寂动荡不安的隧道,也是从那一年开始,终究走上内心省悟与探索的道路。”

从新作《清冽的内在》里,细心的读者会发现,就个人生活而言,这几年她经历了几次搬迁、女儿远涉重洋以及自己身体的阶段性考验。搬迁郊外让居所离开大都市喧嚣的中心,是一种主动的撤离,更接近野外的空阔;女儿海外求学,让她经历了如撕扯般的分离疼痛;而身体的转折,让年轻时精力充沛经历冒险生活的她不由得自我苛责而感慨焦虑。在隐居生活中,她每天花园劳作、做功课、阅读、写作,步行五公里,持戒严谨。

《清冽的内在》仍然是与暗中的心心相印之人的倾心相谈,坦诚、率真;也崇尚直指的话语方式,直截了当说出真相,带着理性清明的冷感。庆山让写作回到本性的源头。

“崭新的省察”让人归于内心

“这些文字与图片,是个体与自己的内在在相处之道。即如何在一个剧变、纷乱、杂音喧嚣的局面下,反而回到真实本性之地,找到内心安稳的源泉。”《清冽的内在》以散句式智识思辨以及灵性的直觉式表达的形式,其实已建构起观察、冥想、实践、经验、顿悟并不断确证的内在生命体系。观自己心中的森罗万象,观世间的森罗万象。她总结“珍贵的爱,清明的自我观察,有觉知的思考,也许会被认为是没有用的东西。但在无常、变故、磨难、缺憾中,恰恰是这些,能够让人归于内心。”

庆山的思考鲜活而深入,涉及生活的诸多层面及形而上命题。关于时间与存在,她说:“当下是存在的重要秘密。当人沉浸于当下,时间会消失。”关于快乐,她觉得:“真正的内心喜乐,建立于对事物的认知是否具备足够深度,以及能够建立多维度的视野。而不是期待事物是否最终满足自己。”她思考较多的是两性关系,她觉得两性关系很多时候是一场试炼,应从中获得学习成长:“感受到人性的幽深与彼此的

无分别、一体性。给予彼此真正的自由与仁慈”。对于血缘亲子情感,她一语道破实质,虽不免让人父母者心中升起哀恸:“这世上,父母与孩子的爱是赤真的,而这最赤真的关系,只朝向离别”。她指出人生的迷失,以诫众人:“生活千变万化广阔无边出生无尽,人很容易迷失其中。即便独处或幽静,也容易迷失”。奔波忙碌同样。她告诉我们怎样抵达真正的爱:“只有一颗被净化的心才能够承担起孤独与慈悲,知道什么是真正的爱”。她一再陈述女性独立的重要性:“女性需要经济独立,精神意识独立,聪慧,看到真实”。

《清冽的内在》中“崭新的省察”也将提供同路人看待世界与自我的全新视角,进而确立宇宙、时空与价值观。书中“对茫茫人世和芸芸众生所产生的清澈爱意”感人至深,也让人沉思。

正如庆山所言:“个体不管对时代做什么样的选择与反应,只会被一种整体性的宏大而不可测度的洪流淹没,灵魂如何进展是重要之事。”

新书速递

《数字一点不老实》

[英]汤姆·芝华士、[英]大卫·芝华士 著
邓妍 译
九州出版社 2023 年 11 月出版

“45 岁以上的父亲,生的孩子发生癫痫的概率高达 18%”“睡前在屏幕上阅读可能会害死你”都是常见的报道措辞。如果你因此恐慌,情有可原,但大可不必。因为这些信息都还可以翻译:比如第一条就是“34—45 岁父亲,生的孩子的癫痫患病率是 0.0024%,而 45 岁以上父亲的该风险提高到 0.0028%”,第二条则是“睡前连续阅读 4 小时屏幕会令人平均减少睡眠 10 分钟,长此以往或损害健康”。

当下我们时常遇到大量统计数据,如占比、患病率、风险值等。大量或显或隐的数字,都可能因误读或误用而扭曲真相,要读懂它们进而做出合理判断,“统计意识”不可或缺。

本书帮读者了解数字方面的 22 个常见错误和花招,它们出现在评价速度和重要性的大小、准确率和排名的高低等众多情境中。本书会告诉你各种数字的采集和表达过程可能出现哪些偏差,避免误读。



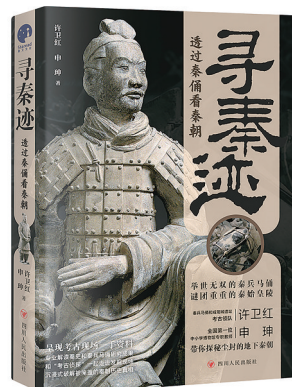
《寻秦迹：透过秦俑看秦朝》

许卫红 申坤 著
星文文化|四川人民出版社 2024 年 1 月出版

本书是秦兵马俑和咸阳城遗址考古领队许卫红携手《中国考古大会》十佳选手、全国第一位中学小学博物馆专职教师申坤,倾力打造兵马俑坑考古现场挖掘手记。

书中的内容大部分取材自许卫红考古发掘过程中,透过发掘资料对秦代历史的思考和探究。读的过程中通过作者的思考、推理、论证过程,感受考古学的魅力,挖掘历史深处我们不曾察觉的有关秦帝国的过往。

书中有大量的一手考古现场资料,也结合近年来有关霸陵、秦咸阳城遗址等多处重要考古发现的新成果,对秦朝的历史进行了更为深入的研究,有助于我们认识更加多面的秦始皇,了解秦朝百姓的生产生活,读懂秦朝国家机器运作的模式,透过多面呈现更加真实的秦朝,我们可以感受到秦朝的包容,秦法严苛背后也不失温度和力量。



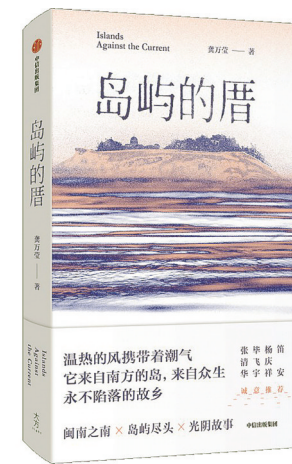
《岛屿的厝》

龚万莹 著
中信出版社出版 2023 年 12 月出版

鼓浪屿岛民龚万莹的首部小说集,一幅活色生香的闽南风情画卷。

书中讲述一座南方小岛上的九个故事,如同交错的窄巷般纵横关联。在悠长的往日时光里,岛民们的人生轨迹互相交织。

就像没想到年久失修的老厝会在一个雨夜坍塌,庭院里的老芒果树会被砍断,少女阿禾从没想过妈妈也会老、阿嬷也会离开人世;岛上最厉害的女人阿霞跟着客源变化改了几次经营方向:海鲜饭店、咖啡馆、饮品店、民宿,一个人把生意做红火,但其实一直有个软软的阿霞,躲在杀气腾腾的外表下;菜市钟楼的大钟早已不再报时,多年后钟声再次响起,玉兔和天恩已抵达不同于父辈的成人世界,他们终于不再畏惧传说中的绿眼睛幽灵;油葱伯和老仙女妙香姑婆老来作伴,做起了殡葬一条龙的业务,两个总是为他人疗愈心伤的老人,却背负着不为人知的伤痛……时代的喧嚣入侵,岛屿上许多事情都变了。



观海新闻青島晚报掌上青島记者 贾小飞