



责编于慧琳 美编王衍斌 审读孙勇

2024年普通高校招生艺术类全省统一考试(笔试)将于12月16日、17日,也就是本周末举行。对于报考美术与设计类、书法类、表(导)演类(戏剧影视导演方向)、音乐类专业的考生,这次统考的专业成绩,将直接用于高考综合成绩的计算。作为新一轮艺考改革落地实施后的首次省统考,此次考试备受关注。一方面,随着校考规模大幅压缩,省级统考的重要性更加突出。另一方面,“新艺考”背景下,除了对考生的文化课成绩要求有所提高外,对考生专业能力评价方式和考查内容也有不小的变化,特别是“艺考大户”美术与设计类考生,将面对从考试时间到考试内容均有“大变动”的省统考。艺考在即,本报特邀青岛六中、青岛十六中、青岛十七中的资深名师,为考生们最后冲刺和考场应对“支招”。



岛城一家画室里,美术考生正在进行冲刺集训。

“新艺考”本周末开考 收好这份冲刺“加油包”

2024年我省艺术类统考变化大 岛城多位名师为考生支招

【美术与设计类】 审题很重要,把握“关键字”

对于即将到来的艺考,岛城资深美术名师给出了一些实用性建议。青岛十七中美术教研组长胡晓提醒考生,在考场上首先要认真审题,“学生对于平时练习的内容容易形成惯性,考试时拿到题以后不要急着作画。特别今年是重要的变革年,在命题的方式上可能会有变化,一定要先把题阅读好,必须去把握住关键字。比如,最少是画三个人还是五个人?想让你创作一个什么环境?如果题目要求画一个室内的环境,而考生按照自己的平常习惯画街道,就会存在降档的问题,这个分是不该丢的。”

此外,考前这几天注意查漏补缺。具体方法上,可以把自己的画形成作品集进行梳理,尤其是最近一个月画的画,最好全部看一看,再参考同学或是老师的一些好的作品,去比较从中找差距,看看有哪些能够借鉴的地方,从而了解自己的优势在哪儿、薄弱点在哪儿。“我们学校的老师有一个惯用的做法,考前会帮助学生一个个梳理自己的作品,针对每幅画进行分析,找到不足,这样学生在调整的时候就有了方向。”胡晓特别提醒,根据天气预报,考试期间可能大幅降温,考生要注意保暖,尤其是速写考试,进考场之前最好先划拉几笔,恢复一下手感,“根据往年经验,在室外候场的时间比较长。对于速写来说,如果手冻了,半天缓不过来,会非常影响发挥。”

这几天,青岛六中美术教研组长陈嵩忙着叮嘱学生,训练不能拖到太晚。“考试在即,从技术层面上,不会有大的进展了。现在考生应该调整心态,保持最佳状态;最后一周调整好生物钟。特别要注意身体,千万别发烧感冒,影响成绩。”陈嵩给出了三项建议,一是临近考试这几天,考生们要调整自己的作息时间,不要熬夜。二是不要临阵换方法或者换思路,要保持信心,坚持自己的绘画感觉,不要受别人的影响,“经过几个月的集训,每个人的考试习惯包括处理画面的习惯基本上固定了,现在就不要临时变来变去,要有自信,只要发挥好,自己的最佳水平就行,而且学生们经历了一次次模考,大

部分都已经挺从容了。”三是今年省统考的第一科速写变化大,考生如果发挥有些失常,要及时调整自己的状态,不能带着情绪影响后边的考试。“今年是艺考改革年,周六下午恰恰先考变化最大的速写,学生可能会存在发挥失常的情况,而且孩子们会比较紧张,毕竟是第一次面对改革后的真题,没有经验可循。我们老师有这方面的担心。”

【书法类】 准备书写工具 模拟考试环境

2024年山东书法类省统考也迎来变革,首先,考试内容有了变化,主要体现在书法创作科目上。据了解,书法省统考包括两科,书法临摹和书法创作,以前书法创作考试的内容是“楷书+非楷书”,而今年改为“篆书+非篆书”,其中篆书考试内容20字左右,非篆书考试(即从楷书、隶书、行书中选择一种书体进行创作)内容30字左右。“这次书法艺考改革,在考试内容上最大的变化,就是把必考科目由原来的楷书改为现在的篆书。”青岛十六中高三书法集备组组长赵广东分析,“改革后,不仅书写难度增加了,更重要的是强调对篆字写法的文字识读的考查,对文字学和文字演变的考查,体现出我国对优秀传统文化的重视。想要参加书法艺考的同学们不仅要学篆、识篆,还要背篆、写篆。”其次,文化课成绩要求更高了,这一点主要体现在校考上。

其次,考生人数也有变化。2023年书法艺考,全省考生约有6800多人,从全国来看,山东是参加书法考试人数最多的省份;今年截至目前,官方没有发布参加书法考试的人数,预测大概在5000人左右,这也意味着今年的书法考生有更大的机会考上理想大学。

考前这几天,考生应该做些什么?赵广东认为,主观上,保持良好的心态最重要,包括足够的自信、适合自己的学习节奏,按照考试时间,调整自己学习的生物钟;客观上,准备书写工具和模拟考试环境。“往年我们学校的考生提前三天返校进行全真模拟,考场是按照高考的标准和要求进行布置。学生从入场身份证、准考证的检查和违禁物品安检,到发卷、考试、收卷、离场等全环

境,全过程进行三天的模拟考试。对考场上突发的各种问题,如准考证或身份证忘带了、丢了,考试时卷子破损了、墨汁洒了、心态紧张、丢字落字等经常出现的问题逐一进行分析和应对。这样学生们连续经过三天的模拟考试和问题分析,真正考试的时候一般不会有问题。”另外,他建议考前同学们尽量用熟悉的书写工具,如毛笔、墨汁、砚台、镇纸等,不要随意更换,防止各种不适应,影响考试心态。

■深读一点

画室里,考生加练到凌晨

12月13日上午8时,在青岛天艺画室里,一个个画架前是一张张全神贯注作画的脸庞。艺考前最后这几天,参加集训的同学们每天都会进行速写(综合能力)、素描、色彩三科轮换的考前模拟训练,每天从上午8时画到夜里12时,有的还会“加练”画到凌晨。青岛十七中高三学生徐佳宁就是其中一员,品学兼优的她给自己定下的统考目标是争取拿到“280+”,然后参加国美的校考,校考之后全力冲刺文化课。

据了解,2024年山东省美术与设计类统考较往年发生了较大变化。从整体看,美术统考的“战线”拉长,往年安排在一天内进行的考试,今年被延长至一天半。三科中,最大的变化在于速写科目,名称从往年的“速写”变成“速写(综合能力)”,考试时间从30分钟延长到两个小时,要求考生结合高中《美术鉴赏》课程的内容,根据命题进行创作,考试目的是考查学生的美术史素养、美术鉴赏能力、形象组织能力、画面构成能力、生活观察能力和艺术想象能力,要求考生具备综合能力。另外,根据此前19省市美术联考的情况来看,今年素描、色彩两科的考试方向也可能有所调整。一名岛城资深美术老师介绍说:“以前山东省统考素描以静物为主,但在今年考试范围之内,还有石膏像、头像。以前色彩主要是色彩静物,今年大纲上还有色彩头像、色彩风景、图案色彩。”采访中,多名美术老师认为,“新艺考”的颠覆性变化“对于美术生来说,将是一次极大的挑战。”

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 董真

