



格物致知

两把椅子

第四十七中学 九年级9班 巩赞潇

自我记事起,家里就有一大一小两把椅子。很小的时候,我在两把椅子之间爬上爬下;再大一点,我坐着小椅子,趴在大椅子上看书、写字、画画。夏天,我会搬着小椅子去大院的树下乘凉,大人们也会把大椅子搬出来,摆上茶和水果。

虽然这两把椅子尽职尽责为我们服务,但仍逃脱不了我这个调皮大王的破坏。有一次,我把两把椅子拼在一起架成一个“城堡”,当我钻到里面敲敲打打时,惊奇地发现椅子底部竟然没有一颗钉子。我带着疑虑去问妈妈:“这椅子在哪里淘的?没有一颗钉子还这么结实?”妈妈笑着说:“这可是咱的传家宝。”听着妈妈的讲述,我知道了这两把椅子是我太爷爷亲手打造的。

太爷爷出生在农村,家境艰难,被迫放弃学业。15岁时,背井离乡来到青岛做小工,有位木工工长见他机灵就收他为徒。太爷爷聪明好学,吃苦耐劳,学徒不到

两年就能作出不少精美的小物件,而这两把椅子就是他当时最满意的作品。师傅对他的评价是:“小小年纪竟然无师自通了榫卯工艺,真是孺子可教。”从此,太爷爷在木匠圈里小有名气,被称为“小师傅”。太爷爷跟刨子、锯子等工具打了一辈子交道,退休后也闲不住。因为他手艺好,左邻右舍的桌子、椅子坏了,都愿意找他修,或者请他做家具。还有登门学艺的,太爷爷也都倾囊相授。太爷爷生前格外珍惜这两把椅子,会定期打油上蜡,所以直到现在还好好的。虽然它们其貌不扬,但在我家拥有不可取代的地位。

一盏枯灯,一把刻刀,一把标尺,一把锉,构成一个匠人的世界。《说文》里记载:匠,木工也。如今,匠人有了更为深远的含义,它代表着一个时代的气质——坚定、踏实与不断追求极致的执著精神。

今天不是未来的历史,传承优秀的传统文化,我们不是在传承血脉,更是在延续我们的未来。

一个茶杯

青岛长沙路小学 六年级4班 陈怡然

诚实,是一个茶杯“教”会我的事。

三年前的那个上午,爸爸拿回一个快递,我拆开一看,是一个精致的茶杯,珊瑚色的杯身在阳光的照耀下更加鲜艳了。我正准备把茶杯拿近点仔细瞧瞧,爸爸拦住了我,说:“小孩不喝茶,看茶杯干什么,别把它打碎了,快去学习。”我只好不情愿地走向书桌。

过了一会儿,爸爸有事出去了。我仍惦记着茶杯,心想:我就看一眼,应该没有事。多么精致的小茶杯呀!我的手不由自主伸了过去,忽然“嘭”的一声,茶杯掉在地上摔碎了。我全身一阵发抖,不敢相信这个事实。急忙找了一张报纸,把茶杯碎片全部包进去,藏在我的抽屉里。

怎么办?被爸爸发现了,岂不是要挨批?我正想着,爸爸回来了。只见他走到茶几旁,眉头一皱,问:“既然,你看到我新买的茶杯了吗?”我支支吾吾回答:“嗯,没有,我没看见。”爸爸仿佛看穿了我的心思,语重心长地说:“做了错事要敢于承认,你难道忘了我们家的家风了吗?诚实,乃做人之本,我一直教育你要做一个诚实正直的人。”“爸爸,对不起,茶杯是我打碎的,我不应该撒谎。”我羞愧地低下了头。爸爸满意地点了点头,说道:“知错能改就是好孩子,这次我原谅你了。来,我们重新再买一个茶杯。”

这件事发生后,“诚实”这两个字就深深烙印在我的心里,我忘不了那个茶杯。

以书为友

莱西市杭州路小学 五年级2班 王渝淋 指导老师 刘雁飞

书,像一坛陈年老酒,甜美韵香;书,也像一首经典老歌,轻柔温婉。

从小,我就与书结缘。幼时,我被《安徒生童话》吸引,每到夜晚,我就拉着母亲给我讲书中的故事,母亲那温柔的声音伴我进入甜蜜的梦乡,那精彩的情节更是在梦中回荡。我看见丑小鸭变成了美丽的天鹅,白雪公主与七个小矮人在森林里追逐嬉戏……

书籍,是人类最好的老师,它教给我们做人的道理。《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》等古典名著使我领略了中华文化的博大精深。《钢铁是怎样炼成的》《格林童话》等优秀外国文学名著让我受益匪浅。如果没有书,我的生命似乎也缺少了亮丽的色彩。

在小小的房间内,我最珍爱的东西莫过于书架上一摞摞的书。从天文到地理,从科学到艺术,从医药到生活,各种各样的书籍都有。你瞧,有《大眼看世界》《百科全书》,还有《一千零一夜》《爱的教育》,也有《增广贤文》《三十六计》《唐宋传奇》《百家姓》等,更有我喜爱的《中华上下五千年》……在我家,书籍更是增进家人交流的一剂“良药”。每当吃完晚饭。我们总会坐在一起看书。此时,家里会变得格外安静,我们都各自沉浸在书的海洋中。每当遇到难解的问题时,我们就会一起讨论。我看书时,旁边总会放一本摘抄本,看到好的段落,我便把它记录下来。

读书不仅让我的理解能力得到了提高,还架起了一道我与父母之间沟通的桥梁。

读《三国演义》有感

青岛崂山区第二实验小学 六年级6班 盛紫涵

话说天下大势,分久必合,合久必分。就如同这东汉末年,世道混乱,权臣当道,皇帝被架空,灾害频发,民不聊生。俗话说“乱世出英雄”,在这东汉乱世里,就出了几位英雄,他们登上了历史的舞台,开启了一场精彩的“表演”。最近,阅读了《三国演义》,品味了一场乱世三国,我很想跟大家分享一下读后感想。

作者罗贯中大胆创作,以生动鲜活的艺术表现形式将历史形象地展现在我们面前。仔细阅读就会发现作者的巧妙用心,把草船借箭、赤壁之战、桃园结义、过五关斩六将、七擒孟获等耳熟能详的故事,用生动的笔墨栩栩如生地表现出来,读来回味无穷。

《三国演义》如同一卷历史卷轴,徐徐展开后可以看到一位位个性鲜明的人物。作者巧妙通过一个个故事,

把人物性格淋漓尽致地展现出来。“血染征袍透甲红,当阳谁敢与争锋”,这称赞的便是常山赵子龙。他单枪匹马,手持长枪,在曹营中冲了个七进七出。他所向披靡,无人能挡,只为救出处在危险境地的阿斗和刘备的夫人,可惜夫人为了不连累他们而自杀。冲出曹营,银枪、银甲、银马全被血染红,这难道不是赤胆忠心吗?这难道不是骁勇善战吗?

滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。每当读到这句诗词,就会让我想起这乱世三国,想起这里面的每一位英雄。读完这本书,我懂得了做人要心胸开阔,谦恭礼让,顾全大局,诚信待人。同时也要刻苦学习,做一个学识渊博的人,这样长大后,才能为国作贡献,成为国家的栋梁。



朝花夕拾

课间十分钟

青岛市北区第二实验小学

六年级2班 石潇远

指导老师 曲媛媛

一谈到课间十分钟,有人会觉得枯燥乏味,然而,我们班的课间可谓是多姿多彩又富有朝气。

有一次课间,我和好朋友一起玩“贴膏药”游戏。首先开始分组,我一个起跳扑向小曹。他似乎被我的热情吓到了,呆了十秒钟才反应过来。我们尴尬一笑,结成“同盟”。

第一局是刘文博追,刘文山跑。刘文博快如一支离弦的箭,刘文山则摇晃着胖胖的身体,速度明显落下风。忽然,他眼中闪过一道亮光,像火箭筒地向小曹冲过去,稳、准、狠地贴在了小曹身上。跑,我瞅准时机,脚撑地面,一个激灵跳向外圈,不顾一切往前冲去。此时,我盯上了大马,他和张博涵一组,正在发呆呢。我使出与刘文山同样的招数,向张博涵怀里冲去。终于,我贴上去了,安全了。再看大马,他见我忽然贴过来,有点蒙,“啊?该我了?”刘文博向他冲来,可他先乱了阵脚,头上冒出了汗。忽然,他灵机一动,冲一旁的杨明鸿拱了过去。这一计“顺水推舟”,妙啊!

就这样,在欢声笑语中,短暂的课间休息时间结束了,大家恋恋不舍地离开了操场。课间十分钟犹如我们小学生活中浓墨重彩的一笔,是我们求学路上的休憩驿站。

我最喜爱的玩具

青岛市南区实验小学教育集团燕岛校区

二年级1班 孙语妍

我最喜爱的玩具是套圈,它有两个大按钮,一个是苹果按钮,一个是机器人按钮,上面还有四个小按钮。它里面都是水,晶莹剔透,还有十一个小圈圈,看起来有趣极了。

要把小圈圈套在柱子上,这需要极大的耐心和专注力。每次成功套上一个小圈圈,我都很有成就感。如果能把十一个小圈圈同时套在柱子上,那可就大获全胜了。

每天放学,我写完作业后就会拿起来玩一玩,我的目标是把小圈圈全都套上。我相信有一天,我一定会全套上的,我很喜欢我的这个玩具。



观海新闻客户端

投稿邮箱 qdmwzkw@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看

本版主持人 张琰