



宫家村葡萄熟了。栾丕炜 摄

生活

周刊

早秋的城阳，秋风褪去了夏季的燥热，迎来的是一波秋高气爽。在这个成熟的季节，空气中仿佛也散发着果实的香气，尤其是葡萄的香甜气息。在城阳区，最引人注目的当属宫家村的葡萄。走进城阳区惜福镇街道宫家村，道路两旁大片的葡萄园内，一串串紫红的葡萄挂满枝头，芳香四溢，游客们边尝边采，不亦乐乎。葡萄成熟的季节，来了。



果农宫兆礼的葡萄园。

### 刚成熟游客就来尝鲜

宫家村社区位于城阳区惜福镇街道，距市区仅半个小时的车程，这里有1000余亩葡萄，几乎家家户户都有葡萄果园。记者走进果农宫兆礼的葡萄园，一片片绿油油的叶子下，一颗颗晶莹剔透、成熟饱满的葡萄挂满枝头，葡萄飘香、圆润饱满，呈现出一派丰收景象。宫兆礼挎上篮子、带上剪刀，往园里一钻，看上哪一串就摘哪一串。“我自己家种了两亩地，往年卖得好的时候，一天能卖500多斤。每个周末都有成群的游客组团来品尝。”虽然还没到周末，但傍晚时分，已有游客迫不及待来到葡萄园品尝葡萄了。“趁着周末之前来，人还比较少，这次主要是来多买一些，送给家人。”胡女士说。

### 果农支招分辨葡萄新鲜度

谈起宫家村葡萄的特点，宫兆礼随机摘了颗葡萄，用手对半掰开。“我们这里的葡萄比较硬实，能用手对半掰开，而且不碎。这就证明葡萄是非常新鲜的。”据了解，宫家村的葡萄大多是巨峰葡萄，果粒大、穗性好、甜度高。“我家的葡萄甜度能达到24%，非常甜。”宫兆礼说。经过记者询问，目前城阳各地的葡萄大约10元到15元一斤，品种以巨峰为主，除了宫家村，张家沙沟、李家沙沟等也有大片葡萄园。目前葡萄刚刚成熟，按照往年，最晚将持续到11月初，想尝鲜的市民们，这周末就可以行动了。

### 宫家村葡萄文化季开幕

除了品尝葡萄外，在惜福镇街道宫家村，游客们还可以体验到以葡萄为主题的“文化盛宴”。9月1日，“葡园惜游 萄你开心——2023惜福镇街道宫家村葡萄文化季”将拉开帷幕。本次文化季为期近两个月，集采摘、市集、生活美学、人文摄影展、光影秀、音乐、美育、旅游休闲于一体，为市民和游客提供一个多维度感受地域文化魅力、生活韵味的大舞台。

今年已经是惜福镇街道第二年举办“葡萄文化季”，去年，宫家村葡萄文化季带动居民增收3300余万元，有力促进了葡萄产业链



条的延伸和价值提升，推动了传统“农旅+”向“农文旅+”的迭代升级。2023城阳惜福镇宫家村葡萄文化季将继续强化和细化“惜游记·葡萄潮”“惜小葡”文化IP的品牌形象，同时通过葡园非遗市集、葡园生活美学市集、葡园集装箱市集、“葡园惜游 萄你开心”多媒体光影秀、“葡园巡礼”人文摄影展、民谣&放映、自然美育等板块，向人文艺术、生活美学的维度积极扩展，将其打造为以葡萄采摘为核心，融入艺文、音乐等潮流生活元素为一体的大型沉浸式文旅消费体验类活动。

通过系统的规划设计、衍生品开发、艺术装置植入，2023城阳惜福镇宫家村葡萄文化季从多个维度丰富“惜游记”品牌的内涵，为大众提供集吃、喝、玩、乐、学、赏、购于一体的全新消费体验，用文化艺术赋能乡村振兴，打造农文旅样板。

“宫家村葡萄文化季”将各种创新元素汇聚一堂，入眼皆是具备强打卡属性的高颜值出片场景，给人以丰富多变的视觉体验。田园场景的出新，不仅精准洞察了后疫情时代消费者偏爱自然、原生态的心理，更点亮多元消费业态，激发了城阳文旅的活力。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 栾丕炜

## 开学季，聊聊化肥袋子和拉杆儿皮箱

每到开学季，学生们前往学校都要拿许多行李，比如衣被、书籍、杂物等等。如今的孩子基本都是清一色的现代化皮箱，偶尔出现个别学生用化肥袋子盛物的现象，立即便会炒作到网上，以显示学生生源的差别，同时让受众体会这种差别背后的潜台词。我对皮包、皮箱这类据说能够区分财富身份和审美趣味的东西向来不感兴趣，不过看到学生们开学需要携带行李，不禁想说说这件事。

我是三十八年前考上大学的，同班的同学们多数来自乡村，入学时学生宿舍前的操场上自然横七竖八地堆满了他们的行李。那时盛运行李的器具可谓五花八门，有用麻绳打捆的、有用纸箱子的、有用塑料袋子的，还有用面口袋的，更有网络上盛传的化肥袋子。毕业时，大家也基本用的都是这些器具。那个时候已经有皮箱了，但是在大学生哪有用得着那种

奢侈品的呢？

在汉语中，箱这个字本来指先秦时代马车的车厢。盛物的器具不叫箱，而叫“椟”，比如成语“买椟还珠”。或者叫“篋”，比如高中课文里那篇宋濂写的《送东阳马生序》里说：“当余之从师也，负篋曳履行深山巨谷中”。背着书箱，拖拉着鞋子去求师，可见后来成为大人物的宋濂，在年轻时没少遭受过困苦。汉代之后，箱子已经成为家具了，专门用来盛放衣物，放衣服被子的叫衣箱，放头巾等小衣物的叫巾箱。

据说皮箱是第一次工业革命后的产物。十八世纪六十年代，英国发生第一次工业革命后，上流社会开始倡导旅行，旅行需要提物，于是有了皮箱的发明。还有资料显示，带轱辘能拖着走的皮箱，1972年由美国人发明的，发明的灵感来自于超市的购



物车。此后，皮箱装上了四个轮子，成为可以拖动的盛具，英文叫Rolling Luggage，前面一个词意思是滚动，后面一个词意思是行李，直译过来就是滚动的行李。再后来大家又发现，老是弯着腰拖着皮箱走，时间一长真是累腰，于是1987年还是由美国人进行了改进，把皮箱立了起来，装上了可以推行的拉杆儿，成了现在的拉杆儿皮箱。至此，皮箱的进化史基本结束。

如今孩子们上大学，携带行李的器具基本上是清一色的皮箱了，颜色款式更是五花八门。前几日我送孩子去很远的地方求学，我帮她推着一个硕大的皮箱，皮箱里盛满的物品，抬下车时发现很重，但是我在推行这只箱子时却发现没有预想的那么费劲，可见如今发达的科技已经渗透到箱子的设计制作中了。

从上世纪七十年代末恢复高考以来已经有四十多年了，当然也就发生了四十多次高考。学生们开学时，也从用化肥袋子提行李变到基本清一色的使用皮箱，变化不可谓不大矣。不过化肥袋子也好，拉杆儿皮箱也罢，这都只是些外表现象，进大学后探求新知和学会思考才是关键。由此看来，用什么器具装运入学行李并不重要，重要的是掌握相应的知识并学会独立的思考，这才是我们家长和社会最应该关注的焦点。

文 许秉智

