译心研学团
每周有活动，周周都精彩。

踏进球场，我是小小体育记者

晚报小记者参观青岛国信篮球训练基地 与CBA球员面对面接触

和专业的体育明星零距离接触是一种什么样的体验？近日，青岛晚报小记者来到青岛国信篮球训练基地，体验了一把当体育记者。站在场边观摩队员训练，一对一采访队员，开“新闻发布会”，小记者们踊跃发言，积极提问，切实感受到了体育比赛的魅力。

和球员面对面采访，小记者们大胆提问。 高静文 摄

练好基本功“笔下生花”

坐上大巴，穿过海底隧道，很快小记者们便来到位于西海岸新区的青岛国信篮球训练基地。据了解，该基地于去年9月正式启用。作为国内一流篮球训练基地，青岛国信篮球训练基地严格按照国家级篮球训练基地标准设计建设。中国篮协主席姚明5月份到基地来，也为基地点赞。

在基地，青岛晚报记者高静文为大家带来一份《成为体育小记者的“秘笈”》的课程培训，牢记新闻5个W，调动一切感官仔细观察，从人物、细节、突发事件等角度入手，反复观摩比赛，将脑子里的记忆转成文字，高记者从多角度出发，以多篇生动精彩的体育赛事报道为模板，让小记者们了解到成为一名体育记者需要掌握的知识和技能。“这次学习使我进一步认识到，要做一名合格的晚报小记者，必须扎扎实实地掌握基础知识，练好写作的基本功。”来自文登路小学的姜冠宇说道。

采访球员“零距离”接触

之后，小记者们整体参观训练基地，列队观看了一队训练，并对刘明涛、郭奇芳、段昂君等队员进行了场边一对一采访。

之后的模拟新闻发布会环节，小记者们更是争相踊跃对王睿泽、纪卓等球员进行采访。“采访环节，我询问了王睿泽每天训练的项目，我也想像他们一样通过专业刻苦的训练，提高自己的篮球技术，在球场上更好地得分。”来自启元学校的王子乔说道。“青岛男篮两位队员的出场把活动推向了一个高潮。在小记者的面对面采访环节，哥哥们也表现得特别有耐心，有问必答，还给我们提出了很多实用的运动指导和建议。”金门路小学的王奕鑫说道。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 **高静文** 小记者 **姜冠宇 王子乔 智勇皓 张家瑞 宋政妍 刘润霖 王奕鑫**

小记者手记

靓丽西海岸火热CBA

●**姜冠宇（文登路小学）：**在观赏U15训练比赛时，我采访了一名刚刚下场休息的小队员，我的问题是：“你觉得这场比赛你打得怎么样？”他回答说：“这场比赛我们打得不够好，配合方面不默契，误传球较多，没有发挥出真正的水平，后面的比赛要更加努力，再多拼一点。”我觉得他说得特别好，我相信他们的球队在今后的比赛中将会取得更优异的成绩。之后，我又采访了一线队球员王瑞泽和纪卓，我向王瑞泽提出的问题是：“您觉得哪一场比赛，是您参加过的最精彩比赛？”他的回答让我很惊讶，他说：“我参加过的每一场竞赛都是最精彩的。”我觉得他是一个特别自信的人，是我学习的楷模和榜样。

●**宋政妍（61中）：**一楼大厅就是他们训练的地方，但是跟我想象的不一样，那里只有他们训练时的脚步声和喘息声。他们不是什么明星，他们就是不懈努力的自己。在小记者去采访的过程中，他们耐心解答各种问题。在后面的发布大会上，对于每个小记者提出的问题，两位热心的大哥哥也一一解答了问题。

“你要在无人问津的地方训练，然后在万众瞩目的地方出现。”他们就是这样，这也是值得我们去学习的。我们的心中铭记着青岛篮球团员们的精神，就像他们在赛场上拼命拿下冠军的那些时候，他们背后努力的时候，在学习上，生活上，亦如此。

避坑套路，把脉“通关”人物写作

“青岛晚报小记者新闻写作大课堂”探寻“画像”之道

写人、叙事、写景、状物，是中小学考查概率较高的四类作文题型，而写人又是其中最为常见的。为何有些小伙伴容易陷入“套路”言之无物，笔下的人物扁平干瘪？怎样才能将人物塑造得更丰满立体，以文字“画”出一幅生动的多维画像？在最近一期“青岛晚报小记者新闻写作大课堂”上，晚报记者和小记者们共同探寻答案。

探报史馆 看媒体发展

在“青岛晚报小记者新闻写作大课堂”正式开讲前，参加当天活动的小记者们照例参观了青岛日报社报史馆。漫步在一幅幅资料照片、一张张旧报纸、一件件“老物件”之间，小记者们看到的是时光的变迁，感受到的是青岛日报社勇立潮头、奋楫扬帆的发展历程。

在报史馆内，小记者们详细了解了报纸如何从铅与火到光与电一路走来，青岛日报社如何从最初的青岛日报发展至今拥有了青岛日报、青岛晚报、青岛早报、老年生活报、青岛画报、读报参考、青岛新闻网四报两刊一重点新闻门户网站，以及观海新闻、青岛新闻、掌上青岛、智慧青岛等系列新媒体，组建起“纸媒+网站+客户端+官微+自媒体+政务服务商务”全媒体传播矩阵。

作为晚报的忠实小粉丝，小记者们还深入了解到，作为青岛第一张生活类报纸、全国第一家采编全程计算机化的媒体，青岛晚报自1992年1月1日创刊以来，始终坚守着一份初心，紧扣时代脉搏，切实践行媒体责任，传播正能量，诠释“百姓情怀 有家有爱”的人文力量。

“原来最初的报纸是通过这样的铅字印刷出来的。”“我要把资料照片拍下来跟爸爸妈妈分享一下。”“这张照片中的记者叔叔正在干吗”……在参观的过程中，小记者们难掩兴奋，不时小声交流讨论，沉浸其中。

听写作课 学如何点睛

在当天的“青岛晚报小记者新闻写作大课堂”上，晚报记者张琰结合自己的工作经历和写稿感受为小记者们讲解了怎么样才能《聚焦人物塑造 助力作文“通关”》。为了便于小记者更好地理解讲座内容，这次的讲解跳出枯燥的理论，从一篇篇晚报刊发过并引起读者关注和共鸣的通讯稿切入，逐字逐句探讨如何将人物塑造得更立体饱满。

从描写一双饱经风霜的手来着手讲述，“感动青岛”十佳人物、青岛市中心聋校退休教师王建民怎样凭借几十年的比划舞动，冲破横亘在有声世界与无声世界间的“结界”，为听障群体呐喊出藏在他心底的一份无言大爱；从电影《长津湖》席卷票房切入，谈起重温抗美援朝老兵杨瑛和自己的战友以“永不消逝的电波”铸就抗美援朝战争的不朽功勋；从对“一根绳”的执着，描写“齐鲁巾帼工匠”、青岛海丽雅集团技术中心副主任谢丹凝聚前沿技术力量和团队协作之心……通过听讲，小记者们深切体会到这些熠熠闪光的形象是如何跃然纸上的。同时，张琰也提醒小记者们，如何避开开篇老套不新颖、人物选择不典型、事例情节不鲜明这三个写人物时易踩中的“大坑”。

“今天的你们就是曾经的他们，而现在的他们也许就是将来的你们。”进入“大课堂”尾声，张琰告诉小记者们，大家的视野不能仅仅拘泥于如何写好一篇作文、考好一次测验，更应该从笔下的人物身上汲取成长的力量砥砺奋进，这样才能真正成为堪当民族复兴大任的时代新人。**观海新闻/青岛晚报/掌上青岛** 记者 **张琰**

青岛晚报小记者参观报史馆。
张译心 摄

■全国统一邮发代号：23-343
■本地统一零售价1元
■本报编辑部地址：青岛市崂山区株洲路190号
■发行热线：82880022
■新闻热线：82860085
■广告咨询：82933112
■差错举报：82860085
■青岛报业传媒集团法律顾问：琴岛律师事务所侯和贞、王书瀚、王云诚律师