



由平度市联合功夫动漫股份有限公司打造的“二十四节气”城市超级IP《节气小精灵》动画片，自8月17日在北京卡酷少儿频道全国首映以来，好评如潮、圈粉无数。其中，由15家媒体联合发布的微博话题“藏在24节气小精灵里的中国智慧”，24小时内阅读量达2.9亿，话题讨论量3.7万，互动量10.7万，两小时内登上青岛同城榜排名第4位，观众纷纷称赞《节气小精灵》是一部非常具有教育意义的国产动画片。

借此契机，记者对“二十四节气”专家、大型动画连续剧《节气小精灵》项目顾问宗绪昌进行了专访。



二十四节气是中华民族的伟大创造

动画片中关于二十四节气的知识点。

24小时近3亿阅读量，大型本土动画连续剧《节气小精灵》热映——

# 城市超级IP火爆全国，到底凭什么

记者专访“二十四节气”专家、项目顾问宗绪昌，讲述创作背后的故事

## 《节气小精灵》开启“百台联播”

“只有民族的，才是世界的。”宗绪昌说，“二十四节气”是中国的，也是世界的。徐万且【注：西汉时即墨（今平度市东部）人，我国古代天文历法专家，《太初历》制作人之一。】是平度的、中国的，也是世界的。着眼于中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，《节气小精灵》动画片共52集，主要讲述了“二十四节气”精灵与“青仔”“平度”经历四季变化，共同击败破坏节气的“年兽”，展现真诚、勇敢、机智的精神，向青少年传播“诚信”“友善”的社会主义核心价值观。

经过三年精心制作，于8月17日在北京卡酷少儿频道全国首映，同时启动全国“百台联播”上映计划。8月19日，河南卫视、陕西卫视等电视媒体火热开播。后续还将在优漫卡通、山东卫视、重庆卫视、安徽卫视、云南卫视、青海卫视、青岛广播电视台，以及爱奇艺、腾讯、优酷、小米电视、华数、百视通、咪咕视频等媒体、视频网站、IPTV、OTT等渠道播出，实现全国百台联播。未来还将通过在“一带一路”沿线国家播出，构建传播中华优秀传统文化的重要载体。

## 创新传承和弘扬传统文化

宗绪昌说，在他看来有以下创新点：第一，动画片《节气小精灵》将“二十四节气”创造性地设计成24个动漫精灵的形象，并把每个节气的特点融入到小精灵的形象设计中。

第二，《节气小精灵》将节气的习俗、食俗，还有节气的古诗词也融入到了动画片中，让儿童、青少年通过观看《节气小精灵》学习了解节气文化。《节气小精灵》以卡通化的风格呈现，具有较强的亲和力，不仅受到孩子们的喜爱，也受到青年和中年等各年龄段人群的青睐。

第三，节气文化是中国古代农耕文明的产物，在动画片中，随着剧情的展开，展现了每个节气对应的气候特点、物产、食材等，通过动画的艺术感染力，



立春、芒种、处暑精灵。

弘扬蕴含在节气文化中，人与自然和谐共存的价值观；从中可以感受到古人是如何向大自然学习、与大自然交流的，也能感受到他们对大自然的敬畏，与大自然和谐相处的良好愿望。

## 融入城市地标和文化元素

“24个节气小精灵的动漫形象设计各自体现了24个节气的不同特点，在我的印象中最深刻的有立春、芒种、处暑3个节气精灵。”宗绪昌说，立春，为二十四节气之首，代表着万物起始、一切更生。立春精灵头顶绿叶头饰，尾巴是会绽放的花苞，脖子上挂着的精灵球里是一簇新芽，嫩叶、花苞、新芽，都是自然界中象征着春天万物始发的设计元素。芒种时节，人不闲，地不荒，正是一年中农事最繁忙的时候，芒种精灵在设计上俨然是一位耕作的农人形象，传播着收获与希望。“处暑天还暑，好似秋老虎。”处暑精灵以“秋老虎”为创意来源，宛如一只可爱的小老虎。

动画片中融入了山东、青岛、平度等城市地标和文化元素。在角色设置上，有代表齐鲁大地的“鲁伯伯”“齐妈妈”，有代表青岛的“青仔”，代表平度的“平度”等；在场景设置上，体现泰山、趵突泉、崂山等山东省内标志性场景，展现中国黄河流域文化元素；在内容设置上，每集动漫结尾以小贴士的形式制作短视频，介绍“二十四节气”知识。用动漫的形式进行文化传承与文化输出，讲好中国故事，传播好中国声音，向世界展现中华民族博大精深的文化底蕴。

## 让文化“流量”变经济“能量”

“文化是城市的灵魂，更是城市赖以生存和发展的根基。”宗绪昌说，城市的魅力来自于对历史记忆的继承和创新。近年来，平度不断加强对“二十四节气”文化的传承保护和实践研究，深入挖掘非物质文化遗产内涵，让古老的农耕智慧在现代社会焕发新生。

2017年，平度市相继结集出版了《食在平度》《徐万且与“二十四节气”考略》《二十四节气与平度》等书籍。在即墨故城遗址的平度市古岘镇，重点打造了“二十四节气广场”“徐万且雕像”；在凤台街道打造了“二十四节气”城市超级IP展馆；位于平度市区的2020公园广场上的日晷仪上有二十四节气标记，地下花岗岩地面上有浮雕二十四节气；在潍莱高铁平度站候车通道地板中，二十四节气为主题铺设黄色的地雕；平度市委、平度市人民政府携手功夫动漫股份有限公司联合打造了大型动画连续剧《节气小精灵》。

平度市将以动画片《节气小精灵》全

国首映及百台联播为契机，让文化“流量”转化为推动经济社会发展“能量”。通过“文创产业链+文旅商业体”形式，围绕《节气小精灵》持续开发出一系列大众文创衍生品，推动“二十四节气”主题乐园、主题酒店、主题体验馆、动漫网红商业等产业建设，实现“二十四节气”超级IP动漫数字全产业链联动，推动二十四节气IP产业创新发展，将“二十四节气”这一文化瑰宝所彰显的文化软实力，转化为推动地方经济社会高质量发展的生产力和新的增长点。加强对“二十四节气”等时间要素的关注，在相应的时间节点，举行一定的仪式表演活动，用有声有色的方式对传统礼仪场所进行活化利用，彰显城市特色、增加平度古城风韵，把平度打造成二十四节气“文化之都”。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 马丙政 通讯员 袁嘉利 昌平

## ■新闻延伸 宗绪昌简介

宗绪昌，笔名秋实、牧歌，男，汉族，山东省平度市人，从事新闻宣传工作40余年。先后被授予“山东省模范遵守新闻职业道德准则先进工作者”“青岛市新闻宣传先进工作者”“青岛市新闻宣传特等奖”“青岛市新闻宣传突出贡献奖”“山东省县市报优秀新闻工作者”。1998年、2005年荣获第五届、第十二届“山东省业余记者十佳”荣誉称号。结集出版《桑梓恋》《笔耕录》《世纪新韵》《深爱着这片热土》《民俗风情录》《最动相思是故乡》《信笔春秋》《见证——记者眼中的文化平度》《凤凰聚宝台》《二十四节气与平度》等新闻、文学、民俗书十几部。



节气精灵基地。

# 风雨数十载，听他们讲那些年的爱情故事

城阳街道前田社区开展主题活动为老年人过七夕节

本报8月20日讯 七夕来临之际，为了弘扬中华民族优秀传统文化，丰富社区老年精神文化生活，19日上午，城阳街道前田社区开展“执子之手 与子偕老”老年人七夕节主题活动。

活动中，老夫妻们欢聚在一堂，说说笑笑，大家分享了与自己另一半相识

相知的故事，交流起夫妻相濡以沫的过程、家庭的趣事和生活的窍门。几十年相濡以沫，几十年相依相伴，几十年风雨历程，此起彼伏的“恭喜”声勾起了老人们对往昔岁月的深情回忆。

70岁的崔大叔说：“我和老伴结婚时，条件特别不好，生活很艰难，现在

好了，住起了楼房，儿子儿媳都孝顺，生活别提多有滋味。社区活动办得太棒了。通过这次活动，我想感谢老伴这几十年的不离不弃，这一辈子，有她，值得了。”伴随着欢快的音乐和温馨的祝福，社区居委会特意给每对老夫妻都准备了鲜花，娇艳的花映衬着

张张写满幸福与甜蜜的笑脸。男士们手捧着鲜花送给自己最重要的人，摄影师用手中的相机为参加活动的他们拍下幸福的合影，记录下这美好的时刻，七夕的幸福气氛洋溢于整个活动室内。（观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 奉丕炜 通讯员 李晓君）