



西海两周年上新 首届“TAG·击浪奖”颁给李维伊 她为青岛创作“无限生长”的海螺

在青岛看过各种海螺之后，艺术家李维伊试图用图像模拟出一颗可以无限生长的海螺。8月12日，TAG·西海美术馆开馆两周年的当天，这颗“海螺”在李维伊个展“险作”中，面朝大海展出。展览开幕式上，李维伊从西海美术馆创始人孟宪伟手中接过首届“TAG·击浪奖”奖杯，由“T”“W”“A”构成造型的奖杯，如同大海击浪瞬间有力的形态，意味着每位获奖艺术家将似鲲鹏击浪，带着理想从海边启航。而《海螺系列》作品，是李维伊以“成长”的艺术姿态，给“艺术之城”青岛的一种回应。

30万人次打卡“最美海边美术馆”

美术馆是一座城市的“精神堡垒”，定位于当代艺术的美术馆的存在与成长，更体现着一座城市的开放程度和包容姿态，也体现城市发展中的文化主张与精神指向。西海美术馆开馆两年以来，“以艺术之名，向全球发声”，共举办了14场当代艺术展览，包括汇聚国内外14位中坚艺术家的首展“超越”，艺术家个案研究性展览“丁乙：流动的无限”“在世界之间行走：刘商英”，以及呈现了两场中法文化交流项目。今年4月底开幕的“安东尼·葛姆雷：有生之时”，更是疫情之后国内展出的首个具有国际影响力的西方当代艺术家的大型个展。

“西海美术馆通过国内外艺术展览，为青岛这座历史文化名城在当代艺术领域争得一席之地，推动当代艺术发展，提高城市公众对当代艺术的热情。”相关负责人介绍，西海美术馆至今共接待观众近30余万人次，还通过公众免费开放日、“西海浪谈”学术活动等形式邀请观众走进美术馆，为公众增添了解世界范围内当代艺术发展的新窗口。“今年暑期来青旅游的外地游客很多选择打卡‘最美海边美术馆’，我们决定八月里的周一不闭馆。”

西海美术馆生日当天，李维伊个展“险作”开展。这是西海美术馆推出的可持续生长的艺术



李维伊在“险作”中展出的《海螺系列》。摄影 晁启轩

项目——“TAG·新当代”的专属“TAG·击浪奖”奖项得主的个展。而在8月11日，美术馆上新了美国艺术家希拉里·佩西斯(Hilary Pecis)展览“惯游”(Orbiting)。这是艺术家在中国的首场美术馆个展，佩西斯充满着艺术生命力的风景画、静物画和西海美术馆的自然环境形成呼应与对话，传递给观众观看城市、空间及艺术的全新维度和视角。

生长的“海螺”与青岛呼应

“TAG·击浪奖”奖项由国内外具有影响力的学术评委从每届“TAG·新当代”参展艺术家中评选颁发，生于1987年的李维伊捧得首个“TAG·击浪奖”。她的许多作品都来源于对数十年的设计师和图像制造者生涯的反思，“在一个被愈发相似的数码图像工具和建造工具统治下的世界里，作为创造者的我们还如何去创作？”在创作和接受来自观众的反馈的过程中，她反复确认了这一点：艺术可能是唯一现存的、将我们所有人类关联起来的机会。

展览“险作”是李维伊依据西海美术馆6号展厅的线性空间而制作的特别项目。在开幕式上，李维伊在现场为公众进行了导览。展览中的四个系列——《家庭相册》《参孙》《剖面研究》及《海螺系列》，作品在空间中线性排开，从不同的维度探讨着图像本身的属性和能量。其中《海螺系列》是李维伊在青岛迸发灵感创作的，为此她还特意去了贝壳博物馆观察海螺。“在这件作品里，我把‘切割’当成一种建造而非破坏的手段，我试图用图像模拟出一颗可以无限生长的海螺。我在青岛本地购买海螺，截取海螺中段部分拍摄成照片，再将这些照片打印出一系列不同大小的版本。从海螺的真实尺寸开始，直到打印到现有技术能打印出的最大画面。此时画质会有所损失，马赛克纹理会出现并保留在画面上。最后将这些照片从小到大依次衔接，组合成一颗巨型的海螺。被切掉一半的、真实的海螺被衔接在画面的最右端。”她希望用这件作品与青岛这座城市产生呼应。

正如李维伊本人所言：“意识到那种不自觉地对图像的筛选与截取、修改与涂抹，意识到图像的力量和后果，是我们每个人的时代责任。”



孟宪伟把首届“TAG·击浪奖”奖杯颁给李维伊。



五市艺术家用多种艺术形式勾勒胶东美。

艺术勾勒胶东之美

胶东经济圈美术书法摄影作品巡回展开展

用艺术勾勒胶东之美，用展览演绎海洋情深。“庆祝改革开放45周年——胶东经济圈美术书法摄影作品巡回展”15日在青岛拉开帷幕。

为推动青岛、烟台、潍坊、威海、日照“胶东五市”文学艺术交流合作，用艺术的形式助推胶东经济圈一体化发展，努力讲好胶东故事，弘扬时代新风貌。青岛、烟台、潍坊、威海、日照五市文联主办，五市美术家协会、书法家协会、摄影家协会承办了此次展览。展览展出作品225件作品，由青岛、烟台、威海、潍坊、日照五市文联按照美术、书法、摄影三个门类，每个门类推荐15件作品，每个城市45件作品组成。

参加展览的五市艺术家们用艺术的语言串联起五城市的地域文化符号，体现了独具魅力的海洋文化特色，描摹了山、海、城浑然一体的胶东特色文化，讲述了砥砺奋进的胶东经济圈故事，具有较强的思想性、艺术性和观赏性。这是继去年“喜迎党的二十大——胶东经济圈摄影联盟五市摄影作品联展”之后胶东经济圈的又一重要展览。主办方希冀通过此次美术书法摄影作品展，能够带给人们更多的艺术享受和人文思考，以此凝聚力量推动胶东经济圈五城市深入合作、互利共赢，携手创造更加美好的未来。

2023青岛市少儿诗词诵读大赛圆满落幕

六组选手晋级省赛

2023年度青岛市少儿诗词诵读大赛

暨第六届全省少儿诗词诵读大赛选拔赛

主办 青岛市文化和旅游局
承办 各区(市)文化和旅游局
青岛市图书馆
协办 各区(市)图书馆

青岛少儿朗诵古典诗词。

“2023年度青岛市少儿诗词诵读大赛暨第六届全省少儿诗词诵读大赛选拔赛”近日圆满落幕。本次大赛由青岛市文化和旅游局主办，各区市文化和旅游局、青岛市图书馆承办，以“赓续历史文脉·谱写当代华章”为主题，旨在进一步弘扬中华优秀诗词文化，传承中华诗词经典，增进广大少年儿童对中华优秀传统文化的认同和感悟。

7月初启动的本次大赛，以魏晋、南北朝时期的一百首诗词为诵读范围，采取线上线下相结合的形式，分为线上赛评审和线下培训选拔参加省赛两部分内容。青岛市图书馆联动青岛十区(市)图书馆进行了积极的宣传推广和组织，全市共有三百多名选手参加了本次线上的诵读比赛，最终评选出儿童组和少年组各20组获奖作品。

评审团在认真分析作品以及获奖选手朗诵表演特点的基础上，对部分获奖选手进行了针对性点评，对其参赛作品的文稿和表演提出了修改和完善的建议，并从诗词理解和诵读技巧等方面进行了线上的培训和指导，最终确定儿童组和少年组各三组选手，在八月下旬代表青岛市参加第六届全省少儿诗词诵读大赛。

本版撰稿 观海新闻·青岛晚报·掌上青岛记者 贾小飞