



青岛汉子演出的《齐鲁雄风》获得一等奖。

“青岛汉子”舞艺超群

2023年山东省广场舞展演在青举办 16支队伍秀舞技

“引领新风尚 欢跃新时代”2023年山东省广场舞展演,11日在城阳人民广场举行。经过层层选拔脱颖而出的16支优秀团队带着富有地域特色的舞蹈作品齐聚青岛,上演了一场彰显齐风鲁韵的舞蹈盛宴。最终,《齐鲁雄风》《苹果红了》《青山绿水人欢笑》《家乡好》等4件作品荣获大赛一等奖。其中,《齐鲁雄风》由一群青岛“汉子”演绎,充满力量感又展示秧歌特色的这支舞蹈,在展演中赢得关注。

联动千万人 山东广场舞青岛展风采

广场舞作为一项群众喜闻乐见的文化活动,有着广泛深厚的群众基础。山东省广场舞展演是一项连续举办多届的重要群文品牌活动,为广大热爱舞蹈的群众搭建展示自我、追逐艺术的舞台,并通过这项全民参与的活动,进一步提升广大群众的幸福感和获得感。

2023年山东省广场舞展演由山东省文化和旅游厅主办,山东省文化馆、市文化和旅游局承办,市文化馆、城阳区文化和旅游局联合执行。本次广场舞活动得到省内各市文化和旅游局、文化馆的大力支持。据统计,全省共举办广场舞展演130场,参与队伍5300支,参与人数逾20万人次,覆盖全省千万人次广场舞爱好者,形成了省、市、县、乡、村五级联动。最终,16支优秀团队代表着山东各市的最高水平,齐聚青岛。他们同台竞演,集中展现了不同地域特色、民族风情和文化内涵的高水平广场舞。当晚,国家公共文化云、山东省公共文化云、青岛群众文化云等多级媒体共同直播。



《胶白姑娘》以柔美打动观众。孙文丽 摄

台上,演员们用生动的舞姿形象表现出山东省非遗民俗特色和秀丽地域风光,一个个精彩的作品既有中华优秀传统文化和红色革命历史元素,也迸发着现代感十足的青春昂扬气息;既有非遗元素巧妙融入,也有日常百姓的幸福生活;既体现了浓浓的爱党爱国情怀,也展现了新时代的奋斗拼搏精神。经过近3个小时的激烈角逐,《齐鲁雄风》等4件作品荣获大赛一等奖,同时分别评出二等奖6件、三等奖6件。

专业性与群众性兼具 青岛广场舞“刚柔并济”

16支优秀团队登台秀舞艺,青岛有两支团队的作品入选,并获得一二等奖的好成绩。分别是青岛市北区文化馆弘文艺海舞蹈团的《齐鲁雄风》和胶州市文化馆的《胶白姑娘》。

“青岛的两个作品一刚一柔,具有鲜明的对比特色。”胶州文化馆培训部主任张勇表示,《胶白姑娘》创意来自于汉舞典范胶州秧歌,动作俏丽非常柔美,展现出在丰收的白菜园里扭起秧歌时的喜悦心情。

“展现山东舞蹈特色,首选是秧歌。”《齐鲁雄风》编导李霭蔓表示,这支舞蹈是根据山东三大秧歌之一的鼓子秧歌创新编排成的,是由32位充满阳刚之气的青岛“山东大汉”激情演绎,表现山东人豪爽的性格和勤劳朴实的齐鲁文化精神。在参赛队伍中,完全由“汉子”组成的团队极其少见,“我们的队伍里有不到20岁的小伙子也有60多岁的大爷,大家都是从零基础一点一点练出来的。”

广场舞从最初的健身操开始,经过多年的文化工作者们的公益培训普及逐步形成百姓喜闻乐见的交流情感、休闲娱乐的生活方式之一。青岛市文化馆陆玲馆长介绍,随着广场舞2013年首次纳入国家级“群星奖”设置项目以来,广场舞越来越专业性、群众性。“青岛从承办全国‘群星奖’广场舞比赛开始,广场舞的发展一直走在全国的前列。”不仅有《乐翻天》《豪情鞭鼓俏秧歌》等作品在全国获得荣誉,青岛市文化馆创编的《青岛广场舞》系列推出近30件作品,在全市形成全覆盖式推广,“无论在城市还是乡村,青岛广场舞的发展都极具专业性、群众性。”

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 栾丕炜

书写“青岛印记” 凸显青岛形象

青岛市文联签约首批文艺评论家

青岛文艺家聚焦“青岛印记”文艺作品创作。由青岛市文联主办,青岛市文艺评论家协会、青岛市作家协会承办的“青岛印记”文学创作学术研讨会暨青岛市首批签约文艺评论家签约仪式日前举办。

6位文艺评论家正式签约

经过调研摸底、制度制定、项目申报、推荐申报、人选评审等各项工作,青岛市首批6位签约文艺评论家正式签约。市文联党组成员、副主席单伟介绍了青岛市首批签约文艺评论家的相关情况。6名签约文艺评论家分别是:文学:赵坤、冯强;美术:宋寒儿;音乐:邹威特、张乐;影视:乔洁琼。6名签约文艺评论家均来自高校且多数具有博士学位,他们政治素质高、专业能力强、发展潜力大,是岛城中青年文艺评论家队伍的优秀代表,相信以这次签约为契机,青岛市首批签约文艺评论家整体的创作实力和水平将不断提升,也将有力引领和带动我市文艺评论事业蓬勃发展和精品创作。

青岛市文联党组书记、副主席、一级巡视员魏胜吉代表市文联与青岛市首批签约文艺评论家一一签约。签约文艺评论家代表表示,成为青岛市首批签约文艺评论家,既是一份殊荣,也是一份责任,将以此次签约为动力和新的起点,聚焦“青岛印记”文艺作品,与时俱进,潜心研究,努力创作出更多文艺评论佳作,为青岛文艺事业发展贡献力量。

据悉,青岛市文联自2014年8月开始着手实施作家签约制度,当时在全省17市属于首家。同时,自2018年5月实施签约制画家制度。目前,市文联已经成功签约五批作家、两批画家。签约文艺评论家制度的正式实施,使我市同时具有26位签约作家、画家和文艺评论家,从签约数量到文艺门类的覆盖面,均走在全国副省级城市前列。

青岛文艺家聚焦本土文艺资源

学术研讨会中,各位专家学者针对“青岛印记”文学创作的成就、特征、主要代表性作家作品等方面,从不同的角度、不同的侧面,进行了广泛而深入的探讨,既有宏观性的梳理把握,也有具体作家的深入阐释。专家学者们一致认为,所谓“青岛印记”文艺作品就是在文学艺术创作中突出青岛的形象特征,突出青岛地方特色和美学风范,突出青岛作为传播学意义上的文化符号的创作特征;是青岛独特的自然风貌、民俗文化,特别是世世代代积淀而成的文化心理、思维方式、价值观念等等在审美上的呈现,承载着青岛地域文化的独特意义,使青岛的城市形象在文化传播过程中获得更大的影响力。研讨会的成功举办对于回顾和总结“青岛印记”文学创作的成绩,进一步引导广大学者和作家对青岛文学创作的研究和关注,讲好青岛故事,传播好青岛声音,推出更多有影响力的“青岛印记”精品力作,具有重要意义。

魏胜吉表示,市文联先后组织召开重大主题创作重要活动推进工作座谈会、推动“青岛印记”文学创作研讨会、推动“青岛印记”美术、书法、摄影作品创作座谈会等,统筹各文艺家协会重点文艺创作规划,从主题策划、创作引导、扶持激励、展览展示、宣传推介等多个层面共同发力,不断激发全市文艺创作的内生动力。青岛文艺家聚焦青岛文艺资源,立足本土文艺特色,写青岛、画青岛、拍青岛、唱青岛,已经成为广大作家、艺术家的一种高度的文化自觉和责任使命,一批思想精深、艺术精湛、制作精良的“青岛印记”优秀文艺作品脱颖而出,为推介宣传青岛,塑造城市形象,作出了积极贡献。 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

