

夏日在青岛的街头与音乐偶遇 岛城建筑可聆听



“城市音乐角”进入历史文化街区唱响青岛故事。

上周末,位于大学路的青岛美术馆开了“夜场”,钢琴与古筝在这座老建筑的穹顶下奏响了“乐动红墙”暑期音乐季。在红墙外打卡网红地的游客市民进入馆内,被青岛籍青年演奏家的演奏打动,深味了“音乐之岛”的文艺。

与此同时,在大鲍岛历史文化街区广场,青岛市文化馆打造的“城市音乐角”,为华灯初上的老城配上了时尚、浪漫、动感的旋律。听着岛城歌手的现场演唱,漫步百年老街,别有一番滋味在心头。

建筑是凝固的音乐,音乐是流动的建筑。这个夏日的青岛老城,因为可聆听而更富有魅力。

红墙里的青岛音乐“震撼场”

“看看人家青岛,美术馆里都有这么棒音乐会。”“我经常带孩子到会堂和音乐厅听音乐会,没想到美术馆里也有专业音乐会。”外地游客和本地市民,上周末在青岛市美术馆同时收获了预期之外的音乐满足。

“乐动红墙”暑期音乐季在8月4日傍晚开启,美国伊斯曼音乐学院钢琴演奏与文学博士、青岛大学音乐学院钢琴系教师刘逸琳奏响《诗人的话》。闭馆后的美术馆罗马厅,在夕阳里格外华美瑰丽;这个具备天然混响的展厅,以专业的演奏厅姿态迎接观众。“观众满座,一个多小时的演奏,没有一个人提前离场。”青岛市美术馆副馆长叶蓉介绍。8月5日,著名青年古筝演奏家、中央音乐学院青年教师王茜,以及她的箏乐团,又用古筝和打击乐的婉转铿锵、跌宕起伏给了现场观众“震撼第二弹”。“没想到在美术馆里听到这么震撼的音乐会。没想到可以这么近距离和演奏家接触。”

接下来,“乐动红墙”还有“深浅节奏”进击打击乐团专场音乐会,演奏团队是国内顶尖的以热爱当代中国艺术文化为依托,专注创造中国独特打击乐舞台艺术的

室内乐组合。而任教山东艺术学院的邢伯南、徐小迪、周杨,则会带来一场单簧管、竖琴、大提琴的音乐会。四场音乐会邀请的青年演奏家,都与青岛渊源深厚,大多有留学经历,都是青年演奏家和高校专业教师。“他们的经历和演奏,能够很好地展示青岛作为‘音乐之岛’的人才实力。”叶蓉说,这几位演奏家是从报名的十余位演奏家中脱颖而出的。其实去年第一季“乐动红墙”已经在“音乐之岛”小有名气,今年第二季邀请到的音乐家以及到场观众都“水平更高”。为保证演出效果,美术馆特意选择了闭馆后再开演奏音乐会,“安静的环境更适合在这座老建筑里感受音乐。”

没有“高高在上”的舞台,仍有非常专业的演奏家。观众与演奏家面对面交流对话,这样的“身在其中”感受音乐,让观众欣喜。“我们的音乐会都是公益性,观众免费来听。”叶蓉说,美术馆的官方预约消息一出,一小时就基本被约满。“美术馆是多元化艺术平台,是艺术的聚集地。希望游客市民通过‘乐动红墙’等活动,走进美术馆,了解美术馆。”在青岛美术馆,不仅有艺术作品的展出,更有青岛音乐的展示。

老街里的街头旋律“新体验”

在大鲍岛历史文化街区,寻找青岛百年故事的痕迹,抑或找寻“小时候”的“记忆之中”。夏日的傍晚,老街里的游客市民格外多。在休闲广场,“城市音乐角”弹唱唱歌的歌手,用一首歌、两首歌、多首歌,为“上街里”

增添了几分情调。

这也是“青岛之夜”的文艺打开方式之一。青岛市文化馆馆长陆玲表示,全市文化馆一起打造了“欢乐四季”“城市音乐角”系列活动,用艺术点燃岛城各大广场、街区。“注重打造沉浸式演出,吸引群众走上舞台,展示自我,拉近舞台与群众的距离,传递新风尚。”观众与舞台零距离,观众与歌手零距离,演出“沉浸”在老街里。这样的“音乐角”,是外地游客通过视听认识青岛老城的极佳媒介,也是岛城市民“听城”的文艺形式。

《山海漫步》《胶州湾畔舞翩跹》《炫动青岛》《你的青岛我的家》等等这些极具地方特色的演出,在“城市音乐角”彰显着青岛声音。“青岛音乐作品的创作水平得以‘广而告之’。”陆玲介绍:“我们的演员也是青岛的优秀演艺人才,从他们的演出可以看出青岛群众文化的高水平。”

“城市音乐角”是“青岛夜色美”的品牌延续,今年以提升群众文化满意度为主线,打响“季季有主题、月月有亮点、周周有热度”的群众文化活动品牌。

每当华灯初上时,从浮山湾畔到城市街头,遍及十区(市)的景区、广场、休闲娱乐等区域,“城市音乐角”与游客市民一起书写最美的诗行。这一系列可看、可听、可游、可互动、可消费的文化新体验,让游客市民用最浪漫的方式邂逅这座“音乐之岛”。

不仅在城市街头,还会在乡村“村头”。不同的音乐融入不同的青岛城市风貌里。



美术馆罗马厅里奏响“乐动红墙”。

500名琴童炫技青岛 第四届全国青少年小提琴协奏曲比赛举办

8月2日至8月7日,2023第四届全国青少年小提琴协奏曲比赛在青举行。相较于往年,今年的比赛在全国共分为11个赛区同时进行,共有2000多名选手报名参加,这也是该赛事举办以来最大规模的一次。经过紧张的初赛,最终选拔出近500名选手相聚青岛——这座充满热情的琴之岛,参加最终决赛。

作为全国性的高水准赛事,全国青少年小提琴协奏曲比赛自第一届举办以来,就受到各大音乐院校师生及全国各地琴童的高度重视。每年盛夏,选手们都会如期相约青岛,进行技艺的切磋和音乐的交流,无

论从演奏技术还是对音乐的诠释,一届一届选手都有跨越式提高。罗超文,2023第十七届柴可夫斯基国际音乐比赛小提琴组第三名的获得者,就是从首届全国青少年小提琴协奏曲比赛中走向国际舞台的优秀代表。2023年在青岛举行的这场音乐盛事,将会为更多小提琴学生搭建一个通向成功的平台。

8月7日晚,2023第四届全国青少年小提琴协奏曲比赛将在市人民会堂举行“未来小提琴家”音乐会,大赛的获奖选手将与青岛交响乐团合作,带来一场精彩炫技。



全国优秀琴童汇集岛城。

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞