

为小朋友讲故宫故事 特别书写海洋文化

# 阎崇年岛城说历史展翰墨

携新作《讲给孩子的故宫里的明清史》与岛城小读者交流，出席《阎崇年史学文颖集》首发式，开展翰墨小品展。近日，《百家讲坛》新格局的开创者、著名明清史学家阎崇年在岛城参与不同活动，为岛城大小读者展示他的“史学观”。

“国家把中国海洋大学放在青岛，真是太英明了。”阎崇年特别指出青岛海洋文化大有可为，“《讲给孩子的故宫里的明清史》就特别强调了海洋文化，让小朋友从小就重视海洋文化。”



## 让小朋友爱上读史重视海洋文化

从青年时就开始研究历史，将故宫作为研究领域，阎崇年写给成年读者的故宫历史文字有很多，但是比较遗憾没有给孩子们讲一次故宫。阎崇年携《讲给孩子的故宫里的明清史》在青岛书城，为岛城小读者开了一堂儿童版“百家讲坛”。

《讲给孩子的故宫里的明清史》是阎崇年献给孩子的明清正史读物，历时3年精心打磨，全套书以朝代为纲，以人物为引，通过150个历史故事、620位历史人物，讲述了明清两朝重大历史事件、故宫建筑、珍贵文物等，系统梳理了明清两朝543年的兴衰历史，串联起建筑、典籍、文物等多方面知识，用通俗易懂的语言为孩子们展示了故宫明清历史的厚重与精彩。值得一提的是，这套书在以明清史为基础的前提下，同时溯源古代史、掌握近代史、对比世界史，让孩子以更高的角度、更全面的历史观看待历史，进而为孩子建立更为宏大的世界观。

“给儿童写书与给大人写书完全不一样，年龄、知识、经验、认知程度都不一样，所以我把明清故宫里的历史，小孩感兴趣的，使他受教育的，一讲他就明白，能引起他兴趣的，选择这样的人物、文物、建筑、故事讲给他们听，一下子就能抓孩子们心，打动他读书的兴趣。”阎崇年说，学习历史学知识要从小开始，中国人有从小读书的传统，从“人之初”就培养“性本善”，“我就想用讲给孩子的明清故宫故事，启发儿童从小就喜欢我们的历史，我们的祖国，我们的民族，立志长大以后为爱国、爱民族贡献才华和力量。”

《讲给孩子的故宫里的明清史》中有专门的章节和绘图，让小朋友从小重视海洋文化历史。阎崇年解释，多元的中华文化，主要是五种文化。第一是中原的农耕文化，第二是西北的草原文化，第三是东北的森林文化，第四是西部青藏高原、云贵高原的高原文化，第五就是咱们青岛的海洋文化。“但是，海洋文化自古以来并未被重视起来。”阎崇年说，海洋还有很多领域值得探索，我们要补足海洋文化的短板，而青岛的海洋文化大有可为。

## 岛城首发新文集展出翰墨小品

《阎崇年史学文颖集》首发式暨翰墨小品展日前也在青岛出版大厦举行。

此次出版的《阎崇年史学文颖集》是阎



阎崇年翰墨小品正在青展出。

崇年的集大成之作，全书共分为四卷，依次为序跋集（上）、序跋集（下）、史评卷、杂言卷，为阎崇年几十年来的优秀作品精选。序跋集（上）主要收录阎崇年为自己图书所作的序跋，包括《大故宫六百年风云史》《努尔哈赤传》《袁崇焕传》等书之序跋；序跋集（下）主要收录为他人作品撰写的序跋，包括《万历皇帝朱翊钧》《说慈禧》等；史评卷主要收录其书评，以史学类著作为主；杂言卷则囊括了其随笔、在报刊发表的文章等。

2020年，在故宫建成六百周年之际，阎崇年《大故宫六百年风云史》就由青岛出版集团出版，取得了良好的社会反响。阎崇年表示，青岛出版集团先后出版了《云冈石窟全集》二十卷、《苏东坡书法全集》等精品巨著，正是处于对这份文化担当的信任，才将自己的作品交给青岛出版集团。“一家能够出版自己两本书的出版社，就可以成为‘我的出版社’”，而青岛已经在三年内出版了自己的五本书，“此次出版的《阎崇年史学文颖集》也让我非常满意。”

“书香墨韵——阎崇年翰墨小品展”同时在出版艺术馆开展。阎崇年在多年研史治学、著书立说之余，寄情翰墨，兴致所至，书写了一批隽永清雅的书法小品，本次展览共计展出阎崇年行书翰札、扇面、对联等书法小品45幅，内容包括治学心得、自作诗文、人生感悟等。翰墨抒怀，书香墨韵，体现了先生深厚的治学修养、丰富的人生阅历和坦荡的人格魅力。展览将持续至8月9日，岛城观众可现场参观，从这些作品里看到阎崇年的另一面。 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

## 胶东五市共读系列活动开启 共读一本书 五市共此时

“读书能让我跨越时空，与往圣先贤对话；读书能让我跋涉欧亚，面对各种困苦艰难……总而言之，要把读书当回事。”《要把读书当回事》是中国著名语言学家、教育家季羡林先生的散文精选集，这本书从“立志读尽人间书”“回望求学路漫漫”“心如明镜勤自勉”三个部分记录了季羡林一生的读书心得，以及他的求学经历和对学校师长的回忆。

胶东五市共读系列活动——“共读一本书，五市共此时”8月3日00:00至8月16日23:59，面向胶东五市广大读者，邀请大家打卡读书。在活动时间内，要求读者连续完成14天阅读，并每日提交阅读心得完成打卡；打卡结束后，可选择提交原创书评作品。后期，胶东五市共读系列还将陆续推出阅读沙龙分享、视频荐书、图书馆研学等多种形式的阅读活动，为胶东五市爱书人搭建起分享与交流的平台，推动公共服务共建共享，助力胶东经济圈一体化高质量发展。想参与活动的读者可关注青岛市图书馆公众号了解相关打卡要求和规则。

## “乐动红墙”暑期音乐季来啦 周末来美术馆赏乐

历时60天精心策划筹备，2023青岛市美术馆“乐动红墙——暑期音乐季”如约而至。这个周末两场音乐会，邀你倾听钢琴与古筝。

本次音乐季由青岛市美术馆主办，青岛市文化和旅游局作为指导单位，演出内容经过前期精心遴选、筹备，将首次推出室内外音乐会相结合的演出形式，为观众提供更加多样的观感体验。青年音乐家和众多优秀音乐人也将再次搭建丰富多彩的音乐季，和青岛市美术馆在音乐、绘画、建筑的艺术互动中，一起探索跨界融合、更加多元时尚的可能。

8月4日18:30，“乐动红墙——暑期音乐季”的第一场演出《诗人的话——刘逸琳钢琴独奏音乐会》将率先上演。旅美青年钢琴家、美国伊斯曼音乐学院钢琴演奏与文学博士、青岛大学音乐学院钢琴系教师刘逸琳独奏美术馆，她的演出足迹遍布在亚洲、美洲、欧洲各地著名音乐厅，被媒体形容是“敏感又富有激情的演奏家”。

8月5日18:30，第二场演出《情归大海——王茜古筝独奏音乐会》奏出中国味道。著名青年古筝演奏家、中央音乐学院青年教师王茜，曾获得国内国际各大比赛的金奖。她的表演收放自如富有内涵，既清新灵动、委婉又热情奔放、富有感染力，是目前古筝界新生代中不可多得的青年表演家和领军人物之一。

