

记者开课：调动一切感官“写”好场景描述

“青岛晚报小记者新闻写作大课堂”持续火热进行



译心研学团
每周有活动，周周都精彩。



晚报小记者了解到一张报纸的诞生过程。
张译心 摄

备受欢迎的“青岛晚报小记者新闻写作大课堂”暑假系列活动持续火热进行中，小记者们分批走进青岛日报社，在报社馆了解报业发展历史和全媒体传播格局，感受新闻工作环境氛围，在会议室听多位晚报资深记者讲不同主题的新闻采访和作文写作课，收获更多知识，成为更加优秀的小记者。

在一楼的青岛日报社报史馆，青岛晚报副总编辑张贝带领小记者们走进历史长河，了解青岛日报社的历史与发展。一张张发黄的旧报纸见证了历史变迁，也见证了报业的发展，从活字排版印刷到激光照排，从手写稿件到电脑敲字，不变的是一代代报社人对新闻的初心追求。如今，青岛日报社旗下已经拥有青岛日报、青岛晚报、青岛早报、老年生活报、青岛画报、读报参考、青岛新闻网等4报2刊1重点新闻门户



晚报小记者参观青岛日报社报史馆。

网站，以及观海新闻、青岛新闻、掌上青岛、智慧青岛等系列新媒体，形成了“纸媒+网站+客户端+官微+自媒体+政务服务商务”全媒体传播格局。

暑假第三期课堂由青岛晚报记者高静文为小记者们带来《用生动的场景描述为作文加分》。作文当中的场面描写是小学阶段必须掌握的描写方法之一，好的场面描写能够让你作文画面，感受到作文里丰富的场面活动，写出作文里生动形象的人物活动。那么该如何写好作文里的场面呢？高静文介绍了五个方面：全面细致的观察；交代清楚叙述的三要素：时间、地点、人物；梳理场景，搭建框架；点面结合，层层递进；敢于取舍。具体观察时，要调动一切感官，注意人物的活动和事情的发展变化，尤其不能放过任何一个很有特点且具有典型意义的细节。必须交代清楚叙述的三要素：时间、地点、人物，理清头绪，要有主有次，有详有略，有层次、有条理地展开描写。叙述的时候可以采用点面结合的写法，先对整个场面作概括的描述，然后再写几个有代表性的人或事。或者是一上来用人物的点带人，再将“镜头”转移到整个画面。这样，既能给人完整的印象，又有具体的感受。要依据叙事性、作品所要表达的中心意思进行精心的取舍，合理筛选出几个具有典型意义的人或场景。短短一小时的“报社游”，同学们直呼收获颇多。

观海新闻/青岛晚报 记者 高静文 小记者 邓鹤言 刘逸

小记者手记

了解报社历史 学习新闻写作

刘逸泓（上清路小学）：通过高记者生动又详细的讲解，我学习到了“用一切感官观察”五W“由点到面”敢于取舍“梳理框架”等多种能让场景描写更加生动的方法。我打算在日后的作文练习中，把学到的方法应用上，为自己的作文增添光彩。

除了实用的写作方法，我还了解到一份报纸是由很多记者和编辑的心血造就的，为了让青岛市民一早起来就能看到当天的报纸，报社的工作人员深更半夜还在坚持工作。我不禁对他们肃然起敬。为了更及时、更准确地向社会传递各种新闻资讯，为市民提供各种便利，报社的工作人员不惜辛苦劳累，这种无私奉献、忠于职守的品格多么值得我们学习啊！这次来到青岛日报社，我更加坚定了自己的信念，好好学习文化知识，好好学习写作，以后也要从事像记者一样有意义的工作，为社会发展贡献自己的一份力量！

邓鹤言（青大附中）：首先，我们了解了报社的历史。张老师带我们看了许多珍贵的照片，有一张模糊的照片，与周围格格不入，我十分奇怪：为什么这张模糊的照片要摆在这里呢？我便主动询问了张老师，张老师便说道：“这上面的男人是我们报社的一名记者，他当时在撰写一篇寻亲记的文章，讲的是一个小女孩在自己9岁的时候意外了解到自己不是本地人，自己的父母也不是亲生的，于是她找到了报社，了解到自己老家的地点，再与警方合力寻找父母，就这样，她终于找到了与她阔别已久的父母，而她就是照片中报社记者怀中的那个孩子，当时摄影师太激动了，所以导致画面不清晰，但是它依然有很高的价值。”我们都被这个真实的故事深深感动了！

好功夫！鸳鸯螳螂拳练起来

晚报小记者走进青少年非遗武术教育研究中心传承基地

日前，晚报小记者走进鸳鸯惠博武术健身中心，这里是山东省青少年非遗武术教育研究中心传承基地。鸳鸯螳螂拳是国家级非物质文化遗产代表性项目，传承人孙日成通过现场讲解、示范和指导，使小记者们对这一中华武术瑰宝产生了浓厚兴趣，出拳与过招之间精气神十足，尽显少年风范。

了解历史传承发展

小记者们在教练的讲解下，绕训练场地一周，参观了解螳螂拳的历史。螳螂拳比较出名的派系有七星螳螂拳、梅花螳螂拳等。其中，鸳鸯螳螂拳是历史最悠久的。中华鸳鸯门派创建于春秋战国时期，已有约2700年源远流长的历史。鸳鸯螳螂拳是鸳鸯门派的六大精髓之一，与鸳鸯内家功、鸳鸯门医术、鸳鸯门长拳、鸳鸯门兵器、鸳鸯门散打等相辅相成，相得益彰。国家非遗螳螂拳代表性传承人孙日成向小记者们介绍了鸳鸯螳螂拳的历史，令大家激动不已。

“‘武’由‘止’和‘戈’组成，其实意指‘终止战争’。中华武术博大精深，主旨也是通过身心强大，意念强大，来终止因为弱小而遭受欺负。”孙日成重重心长地告诉小记者们，少年习武有益于强健体魄和增强意志力。

感受中国功夫魅力

教练先教大家三个基本手型，分别是掌、拳和勾。“两脚开立，与肩同宽，双手抱拳收于腰



孙日成示范指导小记者。

间，双肘向后夹紧，双眼平视前方。”教练详细地讲解了基本手法后，开始正式教大家学习鸳鸯螳螂拳的入门招式。“先把大拇指捏住食指的中关节，再把另外三根手指的指根并紧，指尖微微分开，最后手腕向内下折。”教练细心地强调动作。

为了使小记者们更好地了解解动作在武术运用中的实操，教练生动地向大家展示打法与防御。在学习的过程中，教练一边讲解，一边为大家纠正动作。小记者们聚精会神，认真学习螳螂拳十八式简化版的招式，一招一式潇洒自如，攻守兼备。鸳鸯螳螂拳讲究一招一式皆克敌制胜，隐含较强的技击性。

传承中华武术瑰宝

“老师先给我们介绍了非遗鸳鸯螳螂拳的历史由来，教我们学习了武术礼仪，然后让我们列队体验螳螂拳，学习螳螂拳的基



小记者走进青少年非遗武术传承基地。

本功。在场的 all 小记者都认真地体验了螳螂拳，也让我深刻体会到了中华武术的魅力。”青岛53中小学部的唐奕涵有感而发。

“老师带领我们‘一步一式’地了解勾手、拳法、掌法，还教会我们习武的重要二字‘武’与‘德’，这让我对武术产生了热爱之情，有了全新的认识。尚武崇德、修身养性，让武术变得有情操；强身健体，让我感到中华有‘神功’，让武术变得有激情；文武双全，笃行非遗武德武术，让武术变得更有魅力。武术也正是武者人格品质的一种诠释，可以保家卫国、安民兴邦，又可以锄强扶弱，见义勇为。不管为大家，还是为小家，我们都要让中华武术永远在心中传承、手中传递、口中传颂！”一位小记者表达了对武术的理解。

中华优秀传统文化是德的最好诠释，鸳鸯螳螂拳作为非物质文化遗产项目，走进校园开展公益传习班，开创了青岛市武术进校园的先河，掀起了全市中小学生学习武术的热潮，为非遗传承作出很大贡献。希望更多的青少年提高对文化遗产的认知水平和保护意识，让传承与发扬中国传统文化成为当代每一个中华儿女的千秋使命。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 首席记者 张译心 实习生 杨蕙如 小记者 唐奕涵